

Damage Book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204369

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T82

Accession No. T 382

Author R17K
రామకృష్ణ, దుమ్మరి.

Title కవి కవిత్వ గ్రంథావళి.

This book should be returned on or before the date last marked below

తెలుగుల గ్రంథావళి

3: నాటకములు.

వావిలి రామమూర్తిపాశ్రమములందు నన్న
జుబ్బ, ఎన్.కె.బేడ్, హనుమంతు.

సర్వస్వాధ్యయములు
గ్రంథకర్తవి.

వెల
౨—౦—౦.



ప్రభాత ముద్రాకాలయము,
నెల్లూరు.

కృతజ్ఞత



బ్రాహ్మంబుననె కావ్యవనవీధి విహరించి
 కవికోకిలాలాప గతులు మెచ్చె;
 సౌందర్యభావనాశబలిత చిత్తుడై
 స్వర్గతుల్య మొనర్చె స్వభవనమును;
 కలిమికి సహజమా గర్వంబువిడి మిత్ర
 బృందహృత్పీఠిక నెక్కఁ గలిగె;
 లఠికి గౌరవహాని దోషింపని
 దానశిల్పములోని తత్త్వమెఱిగె;
 మాటలకుఁ జేతలకు మాటుపాటులేమి
 వఱలె నీయందు రేఖాలవంశచంద్ర
 యనుచు నెల్లరుఁ బొగడంగ నలరినావు
 రమ్యగుణమూర్తి శ్రీసుబ్బరామిరెడ్డి!
 కత్తికిఁ గావ్యకళా సం
 కత్తికి మొగదారులైన మనతోంటి నృపుర
 ఇతఱి నరుదేయెనను
 పొత్తిగఁ విడిపోవు మనలఁ బూర్వాభిరుచుల్.

కొండవీటి రాజ్యేంద్ర కుంకిపోయె
నకట! దురదృష్టవశమున, నైననేమి?
నేడు సిరిగల ప్రతి రెడ్డివీడు కూడ
పండితులపాలిటికి “పిల్లకొండవీడు.”

“జనకుని స్మృత్యర్థము నే
ననుకొంటిని నీదుకృతుల నచ్చొత్తింపఁ
అనుమానమేల? నీవా
నన వోయీ” యన్నతీరు “తా” ననిపించె.

నీ రసికత, నీమైత్రియు,
నీరమ్యకళానుభూతి నిరతము శిల్ప
ప్రేరకమై నవకవితో
ద్ధారకమై పెంపు చెందుతఁ బ్రియమిత్రా!

నేను నీవును సకలంబు నిశ్చయముగఁ
గాలవాహిని నొకనాఁడు గలయఁగలము;
కాని, రమ్యమైన యపూర్వ కావ్యసృష్టి
అమరతం గూర్చు గర్తకు నాశ్రితునకు!

సిరికిందగిన వదాన్యత,
పరువము, లలితాభిరుచుల బలిసిన భావ
స్ఫురణము, భోగప్రీతియు
విరిసెను నీబ్రతుకుఁ దీవ విరులటు మిత్రా.

ధనముండుట, పరిపాటియె;
 ధనమే సర్వంబుగాదు; ధనముండియు స
 ద్వినియోగబుద్ధి గలిగిన
 మనుజునిభాగ్యులె లోకమాస్యత గాంచున్.

రమయు వాణియుఁ బక్షపాతమునహించి
 కూర్చి రథంబు విద్యయుఁ గొదవలేక;
 అట్టియొద్దిక యందఱ కబ్బదోయి,
 జీవితార్థంబు నిరుకేలఁ జిక్కఁబట్టు!

విన్నపము



ఇంతవఱకు నేను రచించిన నాటకములు రచనాకాల క్రమానుసారముగ ఈ సంపుటమున సమకూర్పబడినవి. చిత్రగుప్త సంవత్సరాది ఫంచికలో ప్రకటింపబడిన “కాంగ్రెస్ వాలా” అను ఏకాంక నాటకముగూడ ఇందు పునర్ముద్రణము గావింపబడినది.

మోఘూరు నివాసులును కళోపాసకులును కవితా రసజ్ఞులును నాకు మిత్రులును అగు

శ్రీయుత రేచాల సుబ్బరామిరెడ్డిగారు

ఒకనాడు ప్రస్తావ వశమున నిట్లనిరి:

“సీగ్రంథములు చెల్లా చెదరుగ నున్నవి. మాసపత్రికలలో ప్రకటింపబడిన కొన్ని కావ్యములు గ్రంథరూపమున వెలువడ నే లేదు. తుదకు నీపుస్తకములు ఎచ్చట దొరకునోయను సంగతికూడ చాలమందికి తెలియదు. నీకృతులన్నియు ఒకే సంపుటముగ నచ్చొత్తించిన బాగుగనుండును. నీ విష్టపడుదు వేని నేనందుకు వలసిన యేర్పాటు కావించెదను.”



శ్రీయతులు రేచాల సుబ్బరామిరెడ్డిగారు,



డా. ఎ. రేచాల ను వ్యాపారాన్నిగాను,

సుబ్బరామిరెడ్డిగారి కవితా ప్రియత్వము, ఔదార్యము నన్ను ముగ్ధుని గావించినవి. అర్థింపబడియు కవులకు సహాయము చేయు కవితాపోషకులు అరుదైన ఈకాలమున సుబ్బరామిరెడ్డిగారి ఈయూచిత సాహాయ్యము ప్రశంసా పాత్రమని వేఱుగ చెప్పనక్కఱలేదు. నేను వారి కెంతయు కృతజ్ఞుడను.

సుబ్బరామిరెడ్డిగారి జనకులు

కీ. శే. రేబాల సుబ్బారెడ్డిగారి స్త్రోత్యర్థము

ఈ కవికోకిల గ్రంథావళి యచ్చొత్తింపబడినది.

నేను నెల్లూరిలోనుండి అచ్చుపూవులు స్వయముగ దిద్దికొన వీలులేకయున్నందున నామిత్రులును, మృదుమధుర కవితారచయితలునగు గోనుగుంట పున్నయ్యగారును, చిరకాలమిత్రులును “హాలిక” లాంఛన విశ్రుతులును పృథ్వామద్రాణాలయాధికారులును అగు మరుపూరు కోదండరామరెడ్డిగారును పూవులుదిద్ది శృద్ధతో మిత్రీకార్యము నెరవేర్చిరి. వారిసాహాయ్యమునకు నేనెంతయు కృతజ్ఞుడను.

నెల్లూరు,
30—5—1936 }

దువ్వూరి రామిరెడ్డి.

కుంభరాజా

129	3	ర్వాంక	ర్వాంగార
132	16	జెంక:	అర్చ:
136	15	బిచ్చకత్తెను.	బిచ్చకత్తెను
142	12	ప్రాణవల్లభుడను.	ప్రాణవల్లభుడనుగాను.
„	14	భూయిష్టమయి	భూయిష్టమయి
147	10	గారవంబు	గారవంబు
156	11	ఇచట;	ఇచట
179	15	అపాయకములే!	అపాయకరములే
187	8	కబర్దాని	కబర్దాని
196	19	మామంత్ర	మీమంత్ర
199	6	మాకుల	మాకుల
200	2	మమ్ము	మిమ్ము
„	22	యాధీనము	యాధీనము
201	24	చిహ్నమునకు	చిహ్నమును
210	10	నెడసినట్లు	నెడసినట్టి

మాధవవిజయము

224	8	పిన్నయెనడు	పిన్నయెనడు
227	4	గుఱ్ఱపు	గుఱ్ఱపు
„	15	క్షణమై	క్షణమైన
228	3	యిల్లటము	ఇల్లటము
230	21	ఎగుతాళి	ఎగుతాళి ప
233	2	కూజాపైని	మేజాపైని
„	18	శ్రమించునట్లు	శ్రమించునట్లు

247	12	తెలియును	తెలియవలయును.
263	21	యాయింట	మాయింట
271	4	నీతాపనీరము	నీవాపనీరము
278	21	కెన్నగఁడు	కెన్నఁడు
,,	22	నాశేల	నాకేల
282	10	అత్మనాశకమైన	అత్మనాశకమైన

కాంగ్రేస్ వాలా

312	18	బంగళాలాగే	బంగళాల్లాగే
312	21	కూసుకోండిమి.	కూర్చోండి.
331	14	నదాని	నవాని
338	1	మఱి	జట్కబండిని పిలువరుఱి.
338	1	జట్కవాళ్ళను	నర: జట్కవాళ్ళను



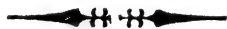
సీ తా వ న వా న ము.

ప్రథమ మద్రాసు 1921





సీతావనవాసము



నాం ది

శ్రీవైడీయః బుత్రకుల్ కుశలపుల్
 సేవింశ, సౌమత్రి భ
 క్త్యావేశమ్మనః భత్రమెత్త, నిరుచా
 యన్ నిల్చి వీవోపులన్
 వైవంగా లవణారియున్ భరతుడున్
 భద్రాసనాసీనుడై
 యీవిశ్వంబును నేలు రాముఁడీడు మీ
 కిష్టాయురారోగ్యముల్ !

ప్రథమాంకము

ప్రథమ స్థలము: లంక

[శూర్పణఖ ప్రవేశము.]

శూర్ప: ఆహా! కాలవైషమ్యము! దానవేశ్వరుడు పేలోలగం
బుండు సభామంటపమున సాలెపురువులు గూళు లల్లుచున్నవి. సకల సామం
త మహీకాంతుల వైవాగములకు మాటు గుడ్లగూబల క్షణికతోగములగునిరా
వములు వినవచ్చుచున్నవి. ఔరా, రాజధాని దుస్థితి!

సుర సిద్ధ సాధ్య కిన్నర యక్ష గంధర్వ

రాజులకును డాయరాని లంక!

పన్నగాశనపక్ష పరిభవ సంపాది

యంభోధి పరిఖయై యలరు లంక!

మేరుకోదండు దుర్వార శౌర్యంబైనఁ

గరిగించు వీరులఁ గన్న లంక!

అభింగ్గ పోత్తుంగ హర్ష్యగోపుర వైభ

వముల నాకము సిగ్గుపఱచు లంక!

ప్రళయ రుద్రార్క చండ విభ్రాజ తేజః
 డైన దశకంఠనకు రాజధాని లంక!
 నేటి కెట్లయె—నక్కటా! నేలమట్ట
 మాయె దుష్టదైవము మాకు దాయకాట.

ఔరా! రాక్షసులకు వినాశము! సురేంద్రుని పరాభవించిన పేఘనా
 దుండు మడసె. అవార్య శౌర్యబలసాహసుండు కుంభకర్ణుండు కాల వశం
 వదుడయ్యె. మాల్వనదాది రాక్షసపీఠనాయకులు శరత్త్వము లలంకరిం
 చిరి. చతుర్దశభువన విద్రావణుండు రావణుండు పరాభూత భుజవీర్యుండై
 రణక్రోడశాయి యయ్యె.

కైలాసేశ్వరు వెండికొండ వడకంగా జేత నూగించి, ది
 క్పాలశ్రేణికి నాజ్ఞవెట్టి, మునులం గారించి, నైలింప క
 న్యాళి దెచ్చి నవగ్రహంబులను గారాగారము దుంచి శౌ
 ర్యాలంబుబుగ రాజ్యమేలిన సురేంద్రాతియుం గూలెగా!

వీరవతంసులకు విరోధి పైన్యంబులఁ జీల్చి చెండాడి విజయలక్ష్మిని
 వరించుటయో లేక యాత్మోచిత మరణంబునొంది స్వర్గభోగలాలసు లగు
 టయో ధర్మముగాని, రాక్షసయోధులకు ఇంతటి యధఃపతనము తగునా!

సురణము నైజమెల్లర, కమానుష దోర్బల సాహసాంకు లా
 సుర నికరంబు, లెట్టికి శూరులు వోయెడి త్రోవలెస్స గా
 ని, రణమునక నరాశనుల నిశ్చల యోధవతంసులట్ల వా
 నరులు నరుల్ జయించిరన నా కుదయించెడి లజ్జవెల్లుగక.

నందకాటవి రాముడు నా ముక్కు. పెవులు గోమంపఁ గినిసి రావ
ణునిం బురికొల్పి నీతఁ జెగఁదెట్టించితిననియుఁ దన్మాటంబున రాక్షస కుల
వినాశం బయ్యెననియుఁ దైత్యుంగఁల నన్ను దూఱుచుండును. ఆ యంగ
వైకల్య కథావిధాన మొకవంకయుఁ అసుగకులవినాశ సంతాపఁజ్ఞి శత్రు
కవంకయు నాచిత్తము దరికొల్పుచున్నది. దైత్యకుల తుయమునకు నేనా
హేతుభూతురాలను ? — కాను; కాను; ముమ్మాటికిం గాను. సుగరికుల
కలంకుఁడు ప్రతిపక్షభూషణుఁడు స్వపక్షదూషణుఁడు అవిభీషణుఁడే
కారకుఁడు ఆరాక్షసాధముఁడే నిజరాజ్య గహస్థంబులఁ బరుల నెఱింగించి
కులాధిపాతింబునకుఁ దోడ్పడియె. ఓరీ విభీషణా, నీయొక్కని యవివేకం
బున దైతేయసముదాయమున కంతటికి నాపదవాటిల్లేగదా. నీ మాధ్యమునఁ
గదా లంకాపురలక్ష్మి భగ్ననశేషగోపురమిందుంబునఁ శత్రులు బాఠనాపి
గణనిహత భర్తృకా విలాపంబుల వాపోవుచున్నది. ఛీ! ఆ దైత్యకులాం గారుని
నామమేల స్మరించితిని? అట్టి పంథ పవిత్రమగు మాకులమున జన్మించి వంశ
పారంపర్యాగత గౌరవంబు నేల నేలపా లూసరించె?

అరిపాదంబులు పట్టి దాసుఁడయి, దైత్యవాఁతముం బోరినోఁ
బరిమార్చించి, సహోదరాదులమృతిక భాగ్యంబుగా నెంచు ము
వ్కురుడై నేఁడు విభీషణాసురుఁడు లంకారాజ్య మేలంగ సి
గ్గటి యిచ్చో నివసింపఁగావలెనె యొక న్నిచపుం గూటికిక?

కనఁబునఁ గందమాలఫలాదులు లేవా యీపాడుపొట్ట నించికొనుట
కు ? అఁడుదాన నయ్య రాక్షసకులంబున దళకంఠునకు సోదరినై జనియింప
లేదా? శ్రుల్కిపడి యాకసమువంకఁజూచి] అహా ! గణనిహతులైన దైతే
యవీరులు నాకన్నలకుఁ బొడకట్టుచున్నారు. పోటుగంటులనుండి దొరంగు
ఒక్కొక రక్తభూరమును ఒక్కొక నాలుకగ ప్రతిహింసా పరాయణత్వ

ము నుపదేశించుచున్నది.

మేఘనావాది మహావీరులారా, నాప్రతిష్ఠ వినుఁడు:

మీరల్ రాక్షస వీరయోధులు బలామేయ ప్రభావైక ను
ర్వాసుల్ గోరుల నే నరాంగనకునై స్వర్గం బధిష్ఠించి యు
న్నారో, యాధరణీ కుమారి యనమానం బొంది శోకార్తయై
ఘోరారణ్యములం ననాధయయి యెగ్గంబొందఁ గల్పించెదన్.

[ఆశ్చర్యముతో] ఏమిది! వారెంతలో అదృశ్యులైరి! ఇదియేమి
మనోభ్రాంతియా? స్వప్నమా? లేక సత్కన్యాయుండునా? నన్నుఁ బ్రతి
హింసకుఁ బరికిల్పింపటకై పితృలోకవాసులు నాకు దర్శన మిచ్చియుండురు
కాఁబోలు!

రాముని మోసగించి తనచేతనే సీతను గాంతారముల గోరియించి ఆ
నృపతి గోడుగోడని దుఃఖింప నేను పకపక నగ నిలింప లోకవాసులగు మా
బంధుసంబోధులు, వహవా! శూర్పణఖా! యని న న్నభినందించునప్పుడు
గదా నాజన్మము కృతార్థమగుట! నేడే నే నయోధ్యకుంబోయి పూర్వా
లోచిత కల్పనాకృతుంబున సమయమువేచి పగతీర్చుకొనియెద !

[నిష్క్రమించును.]

ద్వితీయ స్థలము: వనము.

[సీత, ఊర్విశ విహరించుచుందురు.]

సీత: గృహారామ పరిసరము అతిక్రమించి నిసగ రమణీయమగు నీ
వనోపాంత దేశమునకు వచ్చితిమి.

ఊర్వి: అక్క, చాల అలసితివని మున్నే హెచ్చరించితినిగదా.

కడప దిగలేని నిర్భర గర్భవతివి,
చారు సుమకోమలపు, ప్రయాసమున కోర్వ,
వెత చెప్పిన వినక వనాంతరమున
కింత దవ్వెల నడువంగ నగురుబోడి ?

సీత: వనాలోకన క్షతాహలము నన్నింతదూర మెలయించినది.

ఊర్వి: అట్లుగా రీసాహసము వినిన—

సీత: ఏమి?

ఊర్వి: మనల నిద్దఱను గోపింతురు.

సీత: ఆత్మవిరోధార్థము ఇందుల విహరించుచుంటిమి.

ఊర్వి: అట్లయిన గమనాయాసము లేదా ?

సీత: ఇపుడేపుడు దోచుచున్నది.

ఊర్వి: ఇక మరలుదమా ?

సీత: ఇంచుక నేప వెన్నెల తాలతిన్నెనై విశ్రమించి యంతఃపురము
న కేగుదము. చెల్లెలా, మార్గపరిశ్రాంతము లగు నాయవయవముల కీ మంద
మారుత సుఖాశ్లేష మప్పుత్ర లేపనమువలె నున్నది.

జలివిలి కమ్మదేనియల చిత్తశి జాటుచు, బుప్పడిక వసీ
తలముల రాల్చుచు, గుసుమ తల్పములంబొరలాడుచుక, ధునీ
సలిల తరంగ డోలికల సంతత మూఁగుచు, శీతలంపుఁ గౌఁ
గిఱుల మదంగకంబుల సుఖంపఁగఁజేయు మరుత్కిశోరముల్.

ఊర్మిశా, గృహో కామములకన్న ఈవనాంతరములు రసఙ్గీయములుగ
నున్నవి.

చాలుగ మార్గపార్శ్వ తరుశాఖలఁ బుష్పిత వన్యవల్లు లు
య్యాలల పోలికఁ గదలియాడ, మయూరములెక్కి కూయుచు
గేళిఁ జరించుచుండి తొనికింపగఁ దీవలనుండి కొంబువుల్
రాలిన నేలయంత నవరత్నమయంబుగఁ గాంతు లేనెడక.

ఊర్మి: అక్కా, పనునాలుగేడులు దండకారణ్యమున నివసించిన
నీకు కృత్రిమా రామ వాటిక లింపుగొలుపునా? అచ్చటి నిగ్రహములు,
అచ్చటి శకుంత సంతానములు, అచ్చటి వివిధవృక్షవిహార సందర్శనములు
ఇచ్చట లభించునా?

సీ: చెల్లెలా, దండకారణ్యమునంతవే నాయెడలెల్ల గగురెత్తు
చున్నది.

దండకారణ్య వాసంబు దలఁచినంత
హర్ష శోకానుభవము పెల్లగలించు;
వనవిహారము, తాపస జనుల మైత్రి,
రాక్షస పిరోధముట మాకుఁ బ్రాప్తమౌట.

ఊర్మి: అక్కా, గడచినది గదా యారణ్యవృక్షాంతము.

సీత: అయినను అందనుభవించిన సుఖమిభావస్థలు మఱపునకు వచ్చునవియో? జనస్థానమునఁ బదునాచు గుఱేల కందురథముల రక్కసులతో నసహాయ శూరుడయి పోరి, వారిమక్కుడంచిన ఆర్యపుత్రుల శౌర్యమూర్తి నేఁడు దర్శించినటులఁ బొడకట్టుచున్నది.

ఖరదూషణాది వైశ్యో

త్కరముల నుగుమాడి, రుధిరధారలు దొరఁగన్

శరజ క్షతములఁ గాంతుఁడు

వఱలెను కింశుకము బూతపట్టిన యటులన్.

ఊర్మి: అక్కా, శూర్వణభా పరిభవానంతరము గదా ఈ సమరము జరిగినది.

సీత: అవునవును! ఆ దానవి కడుమాయలమారి పికాళి జంత.

‘నిను మ్రింగెద’ నని యసురాం

గన బాహువు లప్పళించి ఘన ఘోషమునన్

నను దరియరాఁగ నగ్గిజు

పనుపున నీప్రియుఁడు దానిఁ బరిభవ వఱచెన్.

ఊర్మి: ఆ రక్కసికి మంచి శాంతి పూజయే జరగినది.

సీత: ఊర్మిశా, యదైత్యాంగనయేగదా నాయపహృతికి మూలము!

ఊర్మి: [ఆశ్చర్యరసాదములతో] ఏమీ! దాని యకార్యమా యది యంతయో?

సీత: చెల్లెలా, కాలము గానియపుడు అమృతముగూడ విషమగు

యందును, ఆ బంగారుజింక యెంతపని చేసినది?

కనకమయమైన హరిణంబు గఱికబయలుఁ
శ్లోఘదాఁగుచుఁ గొమ్మల గీటుకొనుచుఁ
జక్కిచిక్కక యల్లంతఁజేరి బెదరి
చూచు మురిపెంబు చిత్తంబు సొచ్చివిడచు.

అయ్యో! ఆగృహత్రా, యంతవఱకే నీసందర్శనము. సన్యాసివేషమున—హా! యిక నుడువఁజాలను, పనిత్రా చరిత్రుడగు లక్ష్మణకుమారుని నిష్కామకముగఁ దూలనాడిన ఫలము తత్క్షణమే యనుభవించితిని.

ఊర్మి: అక్కా, యెందుకీ కన్యకాశ్రవృత్తాంతము? [స్వగతము]
సేనేల దండకారణ్య వృత్తాంతము నెట్టిది?

సీత: నన్నారక్కసుని బారినుండి రక్షించుచుటకు నిజప్రాణ పరత్యాగము గావించిన మహాత్ముఁడు పక్షిరాజు జటాయువు నా తలఁపునకు వచ్చుచున్నాఁడు.

సురరిపుబాణపాతములనుక్రియ నెత్తురుగ్రిక్రియన్ మహాశి
ర్భుర గగుదంచ లానిల విధూత విమాను నొనర్చి రావణున్
ఖర నఖరాగ్రి కుంచికలఁ గండలు దొల్చుచు నెట్ట కేలకున్
దురమునఁ గూలె దుష్టవిధి దోడ్పడమిన్ ఖగవర్యుఁ డక్కటా!

ఇదే యాశాభంగపరమావధి! ఇదే దండకాంత్యదర్శనము! ప్రాణేశ్వరా, రక్షింపుము! రక్షింపుము! [మూర్ఛిల్లును]

ఊర్మి: [దుఃఖముతో] అయ్యో! యిక సేనేమి సేయుదును? అక్కా, అక్కా.

[రాముడు పోవేసించును.]

రాము: [స్వగతము] ఎవతెదో శ్రీకృతస్వముగ నున్నదీ దీనా
లాపము?

ఊర్విశ: ఓహో! బాపగారిచ్చటకే వచ్చుచున్నాను. అక్కా,
యూగడిల్లు మూరడిల్లుము.

రాము: [డగ్గ] ఇది యేమి యూర్విశా, మీయక్క మూర్చిల్లి
యున్నది? భయకారణమేమియుం గలుగదు గదా?

ఊర్విశ: ఆరణ్య నివాసవిషయము స్మరించి మూర్చిల్లినది.

రాము: ఓసి జేలా! [కరస్పర్శగావించి] [జేయసీ, యూగడిల్లుము.
గడచిపోయినది] లెమ్మ వనవాసవిషయము.

సీత: [మెల్లగఁ గనులుచిప్పి] ప్రాణవల్లభా, రక్షింపఁబడితిని.

రాము: భ్రాంతి నుండియా?

సీత: ఏమీ దండక గానా యిది?

రాము: నీ మృగుల హృదయము నడుగుము.

సీత: [స్వగతము] స్వప్నమునంగువలె నవస్థాంతరము పొందితిని.
[ప్రకాశముగ] ఆర్యపుత్రుడు విహారమునకై యిచ్చటికే విచ్చేయనేల ?

రాము: [చిఱునవ్వుతో] నేనడుగఁ దలచిన ప్రశ్నను నీవే యడి
గితివా ? మఱి యెక్కడ విహరింతు? ధర్మాసనము వీడి యంతపురంబున
కేగితిని; అయ్యది ప్రియావిశ్వామగుట హృదయాహ్లాద వస్తువు నన్నేషిం
చుచు నింతదూరము వచ్చితిని.

సీత. అరణ్యావాసముతప్పినను అభ్యాసము వాసనా రూపముగ
నున్నది కాబోలు!

రాము: [చిఱునవ్వుతో] కావుననే గర్భాలసవయ్య వసముల
వినోదించుట.

సీత: [స్వగతము] ఆర్యపుత్రునికే ఋణపడితిని.

ఉర్వి: అక్కా, సంధ్యాపూజకుఁ గుఱుమములు కోసికొనివచ్చెదను. [పువ్వులబుట్టతో నిష్క్రమించును.]

సీత: [స్వగతము] నాచునోభీష్టుము నెఱింగింతునా ?

రాము. పేయనీ, యేమొ తలపోయుచున్నట్లున్నావు.

సీత: ఏమియు లేదు.

రాము: బాసకీ, నీవు నా బహిష్కారమవుగదా, మనకిద్దఱకుఁ నన్యోన్య మెఱుంగరాని రహస్యము లుండునా?

సీత: రహస్యముగాదు. నాకొక యభిలాషగలదు. భాగీరథీ పరిసరాటవుల నివసించు తాపస కన్యకల స్నేహోనుబంధము నన్నిడుచున్నది.

రాము: ఇందుకా యింత శంకించుచుంటివి?

సీత: ప్రాణవల్లభా, మునికన్యకలతోఁ బ్రోద్ధువువచ్చుచుండిన యాదినములు నేనెట్లు మఱుతును?

గిరిసాను సుగ్రీత నిర్గుత తీతటములం గ్రీశింపగాఁ బోయి, సాంధ్య రమారంజిత పశ్చిమాశఁ గల చిత్రంబుల్ విలోకించుచుక, సరసాలాపము లాడికొంచు ఋషికన్యల్ నేను సంతోష నిర్భరచిత్రంబులఁ బుచ్చినట్టి దినముల్ భావంబుఁ బ్రేరించెడిక.

రాము: కాంతా, నిండుపున్నచునాఁటి కేయి నీవును ఆరణ్య బాలికలు గూడి యాడుచుండ—

సీత: చాలుచాలు ఆర్యపుత్రుని వినోదము!

రాము: గాంగ పరిసర వల్లీ కుడుంగములను దాపసాంగన లీవును దాఁగియాడ

నెవరెఱుంగక సొదరింట నేను సొచ్చి
సింహగర్జల మిమ్ము నంచెపలేదె ?

నీత: మృదువులైన తాపకన్యకల బెదరుమాపులు ఆర్యపుత్రున
కామేతలైనవి కాబోలు.

రాము: నీతా, యా దినములు మఱచినను మఱపురావు.

నీత: పాణివల్లభా, ఆ వనప్రదేశములు మఱొకమాటు దర్శించి
వత్తిము.

రాము: అటులనే పోవుదము లెమ్మ.

నీత: [స్వగతము] ధన్యు.

రాము: ఇంక సంతఃపురమున కేగుదము.

పశ్చిమాద్రికి డీకొని పగులవాటి
యర్కుడను నావ సాంధ్య రాగాబ్ధియందు
నల్లనల్లన మునుంగంగ నా యదంత
మవనిఁ దెలుపంగ ననఁ బక్షు లఱచి పఱచు.

నీత: ఊర్కిరా.

ఊర్కి: ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.]

ద్వితీయాంకము



ప్రథమ స్థలము: సభామంటపము.



[రామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు, వసిష్ఠమహర్షియు
ఆసీనులైయుండుదు.]

వసి: రామచంద్రా, ఋశ్యశృంగమహర్షి యజ్ఞశీత వహించి మనకు
నాహ్వానపత్రిక నందియున్నాడు.

రాము: విషయము వినిపింపుడు.

వసి: జానకి ఆపన్న సత్వ; దూరప్రయాణాయాసమున కోర్వం
జాలదు. రామచంద్రుడు సీతావినోదార్థ మచ్చటనే నిలుచుండుక; కాస
ల్యాది వహదేవులును, లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులును, వసిష్ఠాది ఋషీశ్వరు
లును, దక్షిణ బంధుమిత్రులును దగ్ధనాథము విచ్చేయఁ బ్రార్థితులు.

రాము: మనీంద్రా, మాబావగారి సీతాపక్షపాతమువలన యజ్ఞ
సందర్శన క్షతాహలమునుండి తొలగింపఁ బడితిని. మనవుంగవు లెల్లరు
యోగమంటపము నలంకరించి ఋశ్యశృంగమహర్షి నిగృతకృత్యునిగావింపుడు.

వసి: వత్సా, సవనమున దానసులకుఁ బండ వుగదా.

రాము: భరతా, ప్రయాణసన్నాహము లొనరింపుము.

భర: అజ్ఞానువర్తిని.

[భరతుడు నిష్క్రమించును.]

[మునులు ప్రవేశింతురు.]

మునులు: త్రైలోక్యభద్రా రామభద్రా, దీనశరణ్యా, రక్షింపుము, రక్షింపుము!

రాము: మనీంద్రులారా, స్వాగతము!

లక్ష్మ: ఋషిపుంగవులారా, యభివాదనములు.

శత్రు: తాపసులారా, వందనములు.

వని: రామరాజ్యమునఁ గుశలమేగదా తాపసోత్తములకు?

మునులు: ఇవిగో! మా కుశల నిదర్శనములు. [వస్తువులంతురు.]

శత్రు: [నిరూపించి] భగ్నకమండలములే యివి!

లక్ష్మ: ఇవి తుగ్రితితాక్షమాలికలు; ఇవి వల్కలాజిన ఖండములు-
ఋషీశ్వరులారా, ఏల యీ తాపసవస్తు ప్రదర్శనము?

ముని: [కోపముతో] రక్షింపదుస్కార్య భిక్షావశేష తాపస వస్తు
ప్రదర్శన మనిన సార్థకముగనుండును.

రాము: ఏమి యీవిపరీతము?

వని: రామరాజ్యమునఁగూడ రాక్షస బాధయా?

లక్ష్మ: రాక్షసుల గర్వమికను శేషించియున్నదా?

రాము: మనీంద్రులారా, యీ యాసనములపైఁ గూర్చుండుఁడు.

1- ముని: రాజా, మాకేల యీ యాసనములు?

2- ముని: రామచంద్రా, మేమిప్పుడే గోడ కుట్టిగూర్చుండి
రిగినచ్చితిమి.

3- ముని: మహారాజా, మా గడ్డముల పీచుత్రాళ్ళతో గుడియఁ
గట్టఁబడి రేముంబవలు కదలమెదలలేక కుంచితాంగులమయి, పుణ్యవశమున
విడిపింపఁ బడిన మాకు నిలుచుండుటయే సౌఖ్యము.

రాము: అయ్యో! యెంతకష్టము!

శత్రు: ఔరా! రాక్షసాధముల దుస్కార్యము లెట్లు మేర మీ.

అచున్నది?

రాము: మునీశ్వరులారా, మిమ్ముఁ జీకాకుపఱచిన రాక్షసాధముఁ డెవఁడు?

1- ముని: మహారాజా, యారాక్షసుని పేరు దలఁచినంతనే యా దురాత్ముని భయంకరస్వరూపము మాకుఁ బ్రత్యక్షమగుచున్నది.

వసి: పాపము! రాక్షసభీతు లీ ఋషీశ్వరులు.

2- ముని:

హిమవత్పర్వత సానుభాగమున శాతీశుం దపోనిష్ఠ మో దము నొందించి, విరోధి వీర నికర ధ్వంసోగ్రమా శూల రాజము నార్జించి, తదాది తాపసుల నాశంబే వ్రతంబట్లు దుర్గముఁడై యా లవణాసురుండు వనులన్ దర్శించి వర్తిచెడిన్.

రాము: ఓహో! శంకర వరప్రసాద గర్వితుఁ డా లవణుడు?

లక్ష్మ: శునక పుచ్చముఁ బట్టుకొని మహాసముద్రము నీడఁ గడఁ గుటయా?

4- ముని: [స్వగతము] లవణుడు శంకర వరప్రసాద దుర్వారుఁ డని వెనుదీయునా రామచంద్రుఁడు?

శత్రు: ఆ దుష్టరాక్షసుండు అర్ధనారీశ్వర వరప్రసాద మాత్రిము ననే యింత గర్వింప వలయునా?

సీతాదేవి స్వయంవరంబున నృపశ్రేష్ఠుండు మాయన్న డాఁ చేతంబట్టిన వైవకార్ముకము విచ్చిన్నంబుగాఁ గూలడే! భీతింజెందుదుమే త్రిశూల మనినన్? వేయేల? భూతేశ్వరున్ మాతోఁ బోరుకుఁ దెచ్చిన నిష్ఠతను మౌనాశనవాతమున్.

1- ముని: రాజకుమారా, ఆత్మోచితకూరాలాపము లాడితివి.

2- ముని: మేము రక్షింపఁబడితిమి.

3- ముని: దీనరక్షామణీ, వర్ధిల్లుము.

రాము: మునులారా, భయపడవలదు.

4- ముని: [మునులవంకఁదిరిగి] తాపసులారా, మహారాజు అభయ ప్రదానముచేసెను. ఇంక భయపడకుండు.

వసి: ధర్మము గౌరవింపఁబడినది.

2- ముని: మహాప్రభూ రామభద్రా, ఆదుష్టరాక్షసుఁడు బ్రతికి యుండువఱకు మా నిత్యనైమిత్తిక కృత్యములు కొనసాగువు.

1- ముని: దీనశరణ్యా, మా యాపద లేమని విన్నవించుము?

సవన యూపస్తంభ నివహంబు రోకళ్ళ

కని పెల్లగింప మాతాడరాదు;

యాగభాగంబుల నర్చింపుఁ డనికోరి

నీకున్న యమపురి కేగవలయు;

వీడుగడ్డంబులు పెఱికి త్రాళ్ళులుపేన

వలెనన్న నెదిరింప వలనుపడదు;

తపసి కన్నెలఁబట్టి దయమాలి చెఱఁబెట్టఁ

గనులు కాయలుగాయఁ గంచవలయు;

రాక్షసుల దుండగంబులు రాజసభలఁ

దెలుపునట్టివే? యటఁజూడ వలయుఁగాని,

రామభద్రఁ డార్యావర్త రాజ్యమేలఁ

దాపసుల కిట్టి దుర్గతి దాపరించె.

వసి: హరి హరి! యెంతటి మాట వినవలసె.

రాము: పాపము శాంతించుఁగాక!

2- ముని: మహారాజా, ఆ లవణాసురుని విజ్ఞాంభణ మటుండనిచ్చి మానవ మాంసాభిలాషులగు ఆ దానవసైనికుల యపలాప ప్రలాపంబులు విని విని మాచెవులు కాయలు గాచినవి.

లవణు డీ భువనత్రయీశ్వరుఁడీ కేలాపల్కు? లింకొక్క మా నవనాథుం బతియంచు వాకొనిన మీనాల్కుల్ దెగంగోసి నె త్తు వెదల్ చల్లెద మూరకాకులకు, నేరో మిమ్ము రక్షించు ధ ర్మవిమల్ దెండన నాశ్రయించితిమి రామా, మానికల్పద్రుమా.

వసి: దానవసంహారమునకై యవతరించిన ధర్మస్వరూపునకు విధి గదా తాపస రక్షణము.

లక్ష్మ: మునీంద్రా, యూరపిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్రము ప్రయోగింప వలయునా? ఆ యల్పరాక్షసుని వధించుటకు దళకంఠసంహారకుఁ డేగవల యునా?

సుగంధి- ఒక్కరుండఁ జాలనే మహోగ్రవహ్ని కీలలం గొక్కు బాణ సంచయంబు గాడనేసి వాని పే రక్కుజీల్చి నెత్తుకండ లంతటా విదల్పఁగఁ దక్కు వారలేల యొక్క దానవుఁ వధింపఁగఁ?

ముని: లక్ష్మణకుమారా, భరి! భరి! ఇంద్రజిత్సంహారకునకుఁ దగి ననే యీ వీరవాక్యములు!

శత్రు: అన్నా, నిజప్రతాపమునేల యుజ్జగించుకొందువు? కుక్క

ను గొట్ట బచ్చెనకోల కావయునా?

కాయల్గడ్డలు మెక్కు- బక్క-రుసులం గారించు దైతేయులన్
మాంబంపన్యశమానె? నీవలుగఁగా మాయావియకా యింద్రజి
త్తో, యుద్ధంబునఁ గుంభకర్ణ ముఖ దైత్యోత్తంసులో వార! లే
లాయీపూనికీ? లక్ష్మణా, యసురఁగూల్పన్ నన్నుఁబుత్తెంచుమా

రాము: వత్సా శత్రుఘ్నా, నీపలుకులు ముద్దులొలుకుచున్నవి.
నీవే యాలవణాసురుని వధియింపఁ బోయెదవులెమ్మ.

శత్రు: ప్రసాదము.

మునులు: మహాప్రభూ, మాగుండెలు కదుటఁ బడినవి.

రాము: తాపసులారా, యింక మీ మునిపల్లెటఁ బొండు.

1-ముని: శ్రీరామచంద్ర, నీవే

యీ రాజ్యము నేలనయ్యె యీతి రహితమై

ధారాళ సౌఖ్యములు చే

కూటఁగ జనులెల్ల సతముఁ గుతుకము నొందన్!

[యవనికజారును.]

తృ తీ యాం క ము

విష్కంభము: హజారపు ముంగిలి.

[భద్రుడు ప్రవేశించును.]

భద్రు: గూఢచర్య మెంత నిఘోరమైన యుద్ధోగము! ఆపీయమైనను సత్యమే పలుకవలయును. భూపతులు చారణేతులుగదా! ఏమి సేయుదును? ఎంతకాలము తెలుపక యూరకుండును? విశ్వసనీయుండ నని గదా మహారాజు నన్నీ కార్యమున నియోగించెను? ఎన్నిమాటలలో పలుక యత్నించెను నాలుక యాడమి నూరకుంటిని; నేం జెప్పక దాచినను మఱి యేచారుడైన దెలుపనచ్చును. కుండనుమాయ మూకుడు గలదుగాని, లోకమును మాయ మూకుడు గలదా?

కటకటా! యిట్టి యుద్ధోగమునకా యంతకాలము జీవించియుంటిని? ఆత్మహత్యగావించుకొని యీరహస్యము దాచియుండునా? [ఆలోచించి] ఎంత వెట్టివాడను. నే హత్యగావించుకొనిన మహారాజు విశ్వసయనీడగు వృద్ధచారుని గోల్పోవుటగాక మఱి యేమి లభించును? కోమలస్వభావయగు జనకరాజకుమారి యీ యపవాదము విన్న బ్రతికి యుండగలదా? ఆహా! లోకమెంత యవివేక పూరితము!

అగ్నికీలలం బరిశుద్ధ యైనతల్లి,
బంకీరధునకుం గోడలి,
రాఘవుని పత్ని, సద్గుణ రత్నఖనిని
దూటి రీలోకులు కళంక దూషితనుగ.

[మందారిక ప్రవేశించును.]

మందా: [స్వగతము] అంతఃపురమున నెమ్మది మైన దాసిగనుండుట కన్న బావిలోపడి చచ్చుటమేలు. ఏపనికైనను మందారికయే పోయి చావ వలయును. ఆ పురోహితుడు ఎక్కడ బ్రాహ్మణార్థము చేయుచున్నాడో యెట్లు కనుగొందును? వాడుగో! భద్రుడు, దివాణము నిక్కనేకే నచ్చు న్నాడు. అతని నడిగిన దెలియును. ఈ ముసలిభద్రుడు అంతఃపురమున తా నొక్కడే విశ్వాసపాత్రుడని గర్వపడుచుండును. అతని కొకింత శివ మెక్కించిపోయెదను. [మందారిక తొలగి తొలగిపోవుచుండును.]

భద్రుడు: ఎవరక్కడ?

మందా: [పలుకదు.]

భద్రు: ఎవరది? మందారికా, ఏమిపలుకవు?

మందా: ఏమియాపదగలిగినది, ప్రాణముపోయేట ద్విరుస్తున్నావు?

భద్రు: ఓసి తొత్తుకూతురా, ఏమి తొలగి తొలగిపోవుచున్నావు?

మందా: నీవంటి నవకోటిచన్మథాకారుని రాచుకొని పోవల యునా? [పోవుచుండును.]

భద్రు: మాటలలోనే దాటిపోవుచున్నావె! ఇటురమ్ము. నీయొడి లో నేమొదాచుకొని పోవుచున్నావు. ఏమైన దొంగిలించవు గదా?

మందా: నీపనికి నీవుపామ్ము. తిక్కనపతితో నీకేమిసంబంధము? దివాణమంతయు నీ మొగముపై నడచుచున్నదా?

భద్రు: ఒసే బానిసకూతురా, మహారాజంతవాడు నన్ను పల్లెత్తు మాటయనరు. నీవా నన్ను తిరస్కరించుదానవు? రామభద్రుని శైశవము మునుండి నేను నేనకుండను సుమా.

మందా: అబ్బా! అమోఘరాజ్యమును రక్షించితివి నీవుచచ్చిన రాజకుటుంబము పుట్టియునుగును. [పోవ ప్రియత్నించును.]

భద్రు: ఓసీ మాయలాడి. [చేయిపట్టుకొని యొడి తడవును]

మందా: [చిటునవ్వుతో] భద్రా, మనకిరువురికి పాణిగ్రహణమా?

భద్రు: ఛీ! ఛీ! గయ్యాలి. [చేయివదలును]

మందా: నీ రసికత్వము తెలిసిందిగాని, పురోహితుని యొక్కడనైన చూచినావా?

భద్రు: ఎందుకు?

మందా: నిన్నటిరాత్రి నాలుగోజామున దేవిగారు దుస్వప్నము గన్నారట. అందుకై శాంతిపూజ చేయించవలసిందని ఆజ్ఞ అయింది.

భద్రు: [ఆశ్చర్యముతో] దుస్వప్నమా! ఔరా! దుర్భిక్షమునకు ముందు ధూమకేతువు.

మందా: [స్వంతము] ఈ ముసలి భద్రునకు ప్రతిదియు అమిత ముఖ్యముగ దోచుచుండును.

భద్రు: మందారికా, పురోహితుడెక్కడనున్నాడో నాకుఁ దెలియదు

మందా: ఈ వానకా ఇన్ని ధమఘములు? [నిష్క్రమించును.]

భద్రు: ఇంక నాలసింపదగదు. నేనకు లస్వతగ్రతులుగదా.

[యవనిక.]

[వధను స్థలము: విశ్రాంతిభవనము.

[రాముఁ డాసీనుడై యుండఁగాఁ దెలియెత్తఁబడును]

రాము: ఓరి, యెవఁడురా అక్కడ ?

ద్వారపాలకుఁడు: మహాప్రభో, దాసుఁడను.

రాము: ఓరి, రాజ్యకార్యవిముక్తులమైన మా కిందుకనేపు లోకవ్యవహార విసోదము గావించవలయునని భద్రునకు మామాటగఁ దెలియఁజేయుము.

ద్వార: ఏలినవారియాజ్ఞ. [నిష్క్రమించును]

భద్రు: రామభద్రా, జయము జయము !

రాము: భద్రా, విశేషము లేవియైనఁ గలవా?

భద్రు: [నవ్వుచు] ఒక గొప్ప విశేషముగలదు. పాపదేవత. మాత్రము మిమ్మెప్పుడు వేయిసోళ్ళ దూషించుచుండును.

సకల భోగభాగ్య పాఖ్యములకుఁ బుణ్య

కార్యములకు నునికి గలదు రామ

రాజ్యమందు, నాకు రవయేనిఁ దలదాఁప

నీడ లేదటంచు నిత్య మగలు

రాము: [చిఱునవ్వుతో] ఓయీ, నీ ప్రియోత్తులు చాలింపుము లోకు లే మనుకొనుచున్నారు?

భద్రు: దేవర పవిత్రచారిత్రము లోకమున కాదర్శప్రాయ మైనది.

రాముఁడు లోకరక్షకుఁ, డరాతిభయంకరుఁ డుగ్రదైత్యదో
ష్ఠేనుహనుండు, దుష్టజన శిక్షకుఁ, డార్యజనావనుండు, స

త్యామల నీతికోవిదుఁ, డహఃకృతిదూరుఁ డటంచు సజ్జన
స్తోమము లాడుకోఁగఁ బరితోషముతో వినుచుందు నెప్పుడున్.

రాము: భద్రా, యివి కేవలము స్తుతివాక్యములు. లోపములేవి
వాకొనరా లోకులు?

భద్రు: [స్వగతము] హా! మందభాగ్యుడను ఏమి తెల్పుదును?

రాము: ఓయీ, యేలపాకక యూరకున్నావు?

భద్రు: [స్వగతము] ఇఁకఁ జెప్పకతప్పదు. [చెప్పబోయి యూర
కుండును.]

రాము: సంశయించెదవు! [స్వగతము] ఈతనికేలాకో దుఃఖావేశ
ము గల్గినది. పలుకఁజాలక స్తంభితుఁడై యున్నాఁడు.

తను వుద్గత ఘర్మింబుగఁ

గనుఁగొనలను బాష్పవారి కణములు జారన్

ముని పెదవులు చలియింపఁగ

మనమునఁ గల వచటఁ దెలుపుమాదిరిఁ దోచున్.

[ప్రకాశముగ] ఓయీ, లోకుల కేమి మహాంతరము వాటిల్లదు గదా?

భద్రు: [నిట్టూర్పుతో] అట్టిలోకుల కేల యవాంతరము గలుగును?

రాము: [ఆతురతో] ఎట్టిలోకులకు?

భద్రు: బుద్ధిహీనులైన పురజను లాడెడు

శలుకు లెప్పుడు నమ్మ వలనుపడదు

రాము: [ఆతురతో] పౌరు లేమనుకొనుచున్నారు?

భద్రు: అగ్నిశుద్ధియైన యమలచిత్తకుఁ దప్ప

లంటఁగట్ట జంక, రథుకు వడరు.

రాము: [ఉద్వేగముతో] హా! యేమి వినుచుంటిని. భద్రా, యే మంటివి? జానకిని నిందించిరా లోకులు?

భద్రా: జానపదులు నీరుదెచ్చుకొను బావికడ నొకపల్లెత యేమే మొ యపవాదములు పలుకుచుండెను. నే నెట్లు చెప్పగలను?

రాము. భద్రా, యశుకు పడవలదు.

భద్రా: రావణుఁ డెత్తుకొనిపోయి తనయింట నుంచుకొనిన సీతను మరల రాముఁడు పరిగ్రహించెను; కాసల్యాదేవి యింటఁబెట్టికొనుటకు సం దేహింప లేదు. కాసల్యయే నేనైన కోడలి నిప్పుడే యిల్లు వెడలించి యుం దునని యేమేమొ యసంబద్ధము లాడుచుండెను.

రాము: ఔరా! మందభాగ్యుడనగు నన్నగుటించి నాధ్యమతల్లి యగు కాసల్యా దేవికింగూడ నిందాపాదనమా! అకటా! వచింపబడితిని. శైత్యమునకై శ్రీఖండతరువు నాశ్లేషించితిఁగాని, కోటర నిలీనయగు విష భంజిని గాంచనైతి. ఛీ! దుష్టహృదయమా, విహ్వలపరిశుద్ధయైన సీతను సైతము సంశయించుచున్నావా?

భద్రా: రామభద్రా, యవివేకుల యాడికోలు పాటింపదగదు.

రాము: ఓయీ, సత్యముపలికితివి.

ఏ లలితాంగి సచ్చరిత మెల్లజగంబులఁ గావవల్లికా
మూల ఖనిత్రమై భువనపూజ్యమునై నుతికెక్కె, నట్టి నా
పాలిటి భాగ్యలక్ష్మి యపవాదభరంబునఁ గుంగునట్లు కాం
తాళముతోడ లోకు లనఁ దాల్చిమిరొందునె చిత్త మిత్తజ్ఞి?

ఓ నిర్విచారప్రపంచమా, నీకుఁ గాలావధి యయ్యెఁ గాఁబోలు

అనల పరిశుద్ధయైన పూతాత్మసీతఁ
 దూలనాడిరి లోకులు దురితమతులు,
 అగ్నిశిఖితోడ సయ్యాట లాడఁబోవు
 శలభము లెఱుంగునే ప్రాణసంకటంబు?

భద్రు: [స్వగతము] అయ్యో! యేమి యుత్పాతము లుప్పలిల్లనున్న
 వో! [ప్రకాశముగ] మహాప్రభో, శాంతిల్లము. దేవరయే కోపించిన నీకఁ
 బ్రపంచమున కెవ్వనిసాదతలము శరణ్యము ! ఆకాశమే కూలిపడిన శాంతి
 పట్టువార లెవ్వరు?

రాము: [స్వగతము] కోపావేశమున సత్య మతిక్రమింపనుంటిని.
 [ప్రకాశముగ] భద్రా, సీత రావణాపహృతయైనదనుట సత్యము, లంకలో
 నివసించుటయు యథార్థమే. ఇంక లోకులేమి యన్యాయమాడిరి?

భద్రు: ఇంతవఱకు నిజమాడిరి.

రాము: అవును. లోకము పాపశంకి.

భద్రు: ఇత్స్వేకువంశము అపవాదాతీతము గదా.

రాము: [స్వగతము] హృదయమా, నీ కార్య మెట్లు నిర్వర్తించె
 దవు? ప్రియాంగనాశ్లేష సౌఖ్యము నక్షేపించి చిరకాలాగతమగు రఘువంశ
 కీర్తి కళంకితము సేయుదువా? సద్యశమును రక్షించుటకయి యర్ధాంగి
 నైన బరిత్యజించెదవా? కఠినచిత్తిమా, యేమి యుపదేశించుచున్నావు?

పెండ్లివేళఁ గాలిబొటనవ్రేలి నొక్కి

కంకణమనోజ్ఞమగు సీత కరము గొన్న

ప్రియము విడనాడి నేడు గడ్డిని సాధ్వీ

గీర్తికొఱకు వనంబున గెంట మనదె?

[ప్ర]కాశముగ] భద్రా, నీవుపోయి లక్ష్మణుని నిటకు రమ్మనుము.

భద్రుఁ: ఏలినవారిచిముత్తము. [నిష్క్రమించును.]

రాము: ఈయపవాదమును లక్ష్మణునకే జ్ఞాపింపింతును?

[లక్ష్మణుఁడు ప్రవేశించును]

లక్ష్మ: [స్వగతము] అన్నగారేమో దీనపదనులై విచారించుచున్నారు. [ప్ర]కాశముగ] అన్నా, లక్ష్మణుఁడు మొక్కుచున్నాఁడు.

రాము: వత్సా లక్ష్మణా, రామునిజీవితము శూన్యమైనది. ఇంక నీ వసుంధరా భారమును నీవ వహింపుము. అందుకై నాకొక ప్రత్యుపకారము సేయుము.

లక్ష్మ: [ఆశ్చర్యముతో] ఏమి యీ వింత !

రాము: లక్ష్మణా,

ఈ కరవాలము గైకొని,

నాకంతముఁ దుగ్ధమి—

లక్ష్మ: అమంగళము శాంతించుఁగాక !

రాము:

క్షణంబును రాముని

డీకప్పు లోకజీవన

శోకము సహింపలేఁడు తుభితాత్ముడై.

లక్ష్మ: అన్నా, అకాండముగ నీ మనమేల యంత భ్రాంతిల్లినది ? ఏమి యాపద సంభవించుచున్నదా. నీ కశోరవాక్యములు నాహృదయపుటము భేదించుచున్నవి. కాంతావియోగమునందైన నింతటి నిర్వేదముఁ బొంది యెఱుంగవు.

రాము: లక్ష్మణా, సీతావిరహము రామునిది మాత్రమే. కీర్తివియోగము ఇత్యైకువంశ మంతటిది.

చిరకాలార్జితమైన గౌరవ యశఃశ్రీ నేడు లోకాపవా
ద రజఃపంక కళంకితంబయి చెడెం; దమ్ముండ, యింకేల యీ
ధరణీరాజ్యము? పూజ్యవంశగర్విమృదై న్యాంబుధిఃముంచితిఁ;
నరనాథుల్ ననుగాంచినవ్వరె? యిసీ! నాకేలయీ పాణిముల్?

లక్ష్మ: అన్నా, నీపలుకులు వింతగొలుపు చున్నవి. ఇట్లెవ్వరు
శమా అపవాదపంకిల మగుట? ఆశ్చర్యము!

నిష్పనకుఁ జెదలు పట్టునె ?

కప్పుర సిర మొలయునే వికారపుఁ దామి ?

దప్పులు గలుగునె రఘుకుల

మొప్పును దేజంబు దొరఁగ నో రఘువీరా.

నీ మనం బిటుల శోకసంతప్తమగునటుల నపరాధ మొనర్చిన
వారెవ్వరు ?

రాము: రావణాపహృతయయి పునర్జన్మీతయగు సీత.

లక్ష్మ: [నిర్విణ్ణుడయి] కటకటా ! యేల యట్టి సంశయోక్తు
లొడదరు ?

రాము: సంశయోక్తులు లోకులవి.

లక్ష్మ: [కోపముతో] ఏమీ? — లోకులు దూషించిరా పతివ్రతా
శిరోమణిని ?

శైలియరొ ! ధారుణీతనయ, తెంపరిమూకల యాడికోలుకున్
వెలుపటి సత్యతేజమని, పీఠలవారల పోల్కిఁ గండ కొ

వ్యాలయః బవిత్రీవర్తనను నొప్పని కారులుప్రేరినట్టి లో
కులను నుపేక్ష సేతే మనకు స్మరపాలురకై స ధర్మమే?

అన్నా, లోకులు మందబుద్ధులు; గతానుగతికులు; సత్యాసత్య వివేక
శూన్యులు.

రామ: అవును; అగుదురు.

లక్ష్మ: అట్లయిన వారి యపలాపప్రలాపములా మనకుఁ బ్రమా
ణములు?

జను లపవాదముల్ పలుకఁ జాలుదురంచుఁ దలంచి, లంకలో
ననల విశుద్ధయాటకు నిలాత్మజ మీ రడుగంగ నెమ్మనం
బున నభుకింతలేక నగుమోమునఁ జొచ్చె హుతాశనార్చులన్
జనకజ నిష్కళంకయని సన్నుతింఱుప నిలింపసంతతుల్.

రామ: వత్సా, నాకన్నులను నేనే విశ్వసింపక పోవునునా?

నమ్మెడివాడఁ గాను లలనామణి జానకి సుశంఖుప న్యా
యమ్మని, యైన లోకులు నయమ్మెడఁ బాసి వివేకశూన్యులై
యిమ్మలినాపవాద ముదంఱుపగఁ జేసిరి! దూఱువాప ని
ద్య మ్మొ యధర్మమోవిధి మొతమ్మెడఁ నీ వెతలంపు మీయెడన్

లక్ష్మ: ఇంక మాధాత్ములే ధర్మసాక్షులా?

రామ: లక్ష్మణా,

మూఢచిత్తులైన, బుద్ధిమంతులై యైనఁ
బ్రజల రంజనంబు పాలనంబు;

సత్యబాహ్యమైన, సమ్మతిగానున్న
వారి ననుసరింప వలయు నృపతి.

లోకు లభిసందింపని రాజ్యపాలనము నిరర్థకము.

సన్నైన సీతనైనను,
నిన్నైనను రాజ్యమైన నేవిడతును లో
కోన్నత కులకీర్తికి నా
పన్నత వాటిల్లనేని బలుకు లింకేలా ?

వత్సా, యేల వితర్కము? కార్యము నిశ్చయింపబడినది.

లక్ష్మ: [ఆతురముతో] ఎటులు?

రాము: ఇటుగమ్మ. [మెల్లగా] సీతను ఋష్యాశ్రమమున వదిలి
రావలయు.

లక్ష్మ: [చకితుడై] అకటా! యేమివింటిని? కానలకు బంపు
టయా? అన్నా, చిత్తచాంచల్యమున బలకవువా?

రాము: నిందుచూలాలి జానకి నెనరులేక
కాననంబుల కంపింప గడంగు వీని
కెక్కడిది చిత్తచాంచల్య? మేటికరుణ?
యేన క్రూరుండ బల్కితి నిట్టిమాట.

లక్ష్మ: అన్నా, అతి కఠోరశాసనము.

రాము: లోకమును సంతోషపెట్టవలయు.

లక్ష్మ: లోకమున సజ్జనులులేరా?

రాము: తమ్ముడా, సజ్జనుల కత్తిపోటులకన్నను దుగ్గనుల నాలుక పోటు లతి క్రూరములు.

లక్ష్మ: అన్నా, అపూర్వ మీ ఘోరశిక్ష.

రాము: ఇచ్చోంకువంశకీర్తి దిగంతవిశ్రాంతము. ఈయపవాదము తూలరాశింబడిన యగ్నికణమువలె సకలదిక్కులకు వ్యాపించును.

లక్ష్మ: మీకు ధర్మము నుపదేశించునంతటి కోవిదుడనా?

రాము: ఉపదేశించియు నిరుపయోగము.

లక్ష్మ: [స్వగతము] అయ్యో! యిక నేనేమి నేయుదును? [ప్రకాశముగ] అన్నా, దేవి ఆపన్నసత్వ,

రాము: ఈక్రూరాత్ముని చిత్తిము పాపాణసదృశము.

లక్ష్మ: వెనుక చింతించియు— [అగ్లోక్తియందే]

రాము: లక్ష్మణా, కర్మఫలానుభవ మెవ్వరికిందప్పదు. కార్యము నిశ్చితము. అజ్ఞును పాలింపుము.

లక్ష్మ: [స్వగతము] వినయముచే నిరుత్తరుడనైతి [ప్రకాశము] మీయిష్టానుసారము ప్రసంగించెదను.

రాము: దండకారణ్య నివాసినులగు తాపసబాలికల దర్శింప సీత యభిలషించినది. నేడే ప్రయాణము సాగింపవలయు.

లక్ష్మ: [దుఃఖముతో] అన్నా! మఱియొక్క మాటీ—

రాము: లక్ష్మణా, యిక మాతాడిన నాయాన గలదు. అగ్రజుని పనుపు నేయుము. పొమ్ము.

లక్ష్మ: [స్వగతము] ఎఱిగి యెఱిగి నేనీ ఘోరకృత్య మెట్లొనరింతును? హా! పాపపుడైనమా నీకెంత నెనరులేక పోయె. [నిష్క్రమించును.]

రాము: [దుఃఖముతో] బౌరా! యెంతటి కౌత్య ముగోపించుకోన్నను శోకభారమున నాచిత్తిము క్రుంగుచు నేయున్నది. పత్నివిరక్తుడనగుటయే గాక యనుజ తరస్కారియుం గావలసె.

జానకి లేక రామునికి సునికిగలదా? కఠిన హృదయమా, నీకార్యము నిర్వర్తించితివి. ఇంక రాముని సంసార మసారమైనది.

హా! వనవాసప్రియసఖీ జానకీ, నిన్నుఁ గానలకంపి నేనెట్లు బ్రతికి యుందును? పనునాలుగేడులు ఘోరకాంతారముల నివసించియు నీవు నన్నుఁ గూడియుండుటఁగదా యాపదలెల్ల సౌఖ్యములుగను. అరణ్యమే యయోధ్య గను జూపట్టినది. నీవు దైత్యాపహృతవైనప్పుడు గదా నాకు యథార్థమైన యరణ్య నివాసము.

ప్రాణప్రియా, యీక్రూరాత్ముని యుపభోగ్య హారవల్లికయని గ్రహించితివి; విషవ్యాళమై కఱవనున్నాడు.

దేహముననుండి హృదయమ్ముఁ దీసివై వ
హృదయ దేహమ్ము లెడమాట బ్రతుకఁ గలవె?
నాదు నర్థాంగి సీత ననాదరమునఁ
గాన కంప మాయుద్ధటి గతులింకేమొ!

జానకియందు లోకమేగాదు అపరాధి; ఈకారుణ్య రహితుఁడు రాముఁడుకూడ!

ప్రియుఁ డటంచును, సౌందర్యమయుఁడటంచు,
ధీరుఁడనుచును, దైలోక్య వీరుఁడనుచు
నెనని నమ్మి కరాంబుజ మిచ్చినావో
ఆ కులాంతకుండే కానకంపు నిన్ను.

సీతా, మడకజీవితా, నేను జీవించియు నీ వసాధవైతివా? [దుఃఖించును.] [యవనికబాటును.]

ద్వితీయస్థలము: సీతచడకటిల్లు

[సీత నిద్రించుచుండును; రాముడు ప్రవేశించును.]

రాము. అకటా! కఠోరిచిత్తమా, నీవేల మెత్తందన మూనితివి? నన్నేల యగ్ధరాత్రమున నీయంతఃపురమునకుఁ గొనితెచ్చితివి? నీయం దను రాగ మిసుమంతయైనఁ గలదా? అట్లయిన లక్ష్మణుని మృదుమధురములగు అనునయాలాపములు నీ వజ్ర సదృశమగు కవచమువేల భేదింపలేక పోవును?

జననంబాది నిశిత శస్త్ర విదళ చ్చత్రా తమాంగ స్రవ
ద్ధన రక్త హ్రాదమంకుఁ జేతులను సంక్షాళించు నీ రామభ
ద్రుని చిత్తంబవు! నీకు నెక్కడివి కారుణ్యంబు? గాకున్నఁ గా
నసముం జేర్పఁగ నియ్యకొందువె సతిక సంపూర్ణ గర్భాలసక?

ఇదే బాసకీ శయనాగారము. ఈమందిర మనుదిన పరిచితమయ్య
మనోదౌల్యమువలన నూతన వివేశమువలె నగపడుచున్నది.

అంతఃపురమంతయుఁ బ్రకాంతమై నిద్రానిబద్ధమై నిశ్చలమై యల
రాగుచున్నది. అచ్చటచ్చట మధుపానచుత్తలై నిదురించు పరిచారికల
యచ్చాస్యస నిశ్వాసముల యలుకుడుదప్ప నొక్కచీమయైనను నిశాప్రకాంత
మునకు భంగము గావింపదు. లోకమంతయు నిద్రానందపరవశమై యున్నను
రాముడు మాత్రము శోకాకులుండై దొంగవలె ప్రసుప్తముగు సీతాలతాంగి
శయనాగారముఁ జొచ్చుచున్నాడు.

[పరిచారిక కలవరించును.]

ఏమది? పరిచారిక లెవ్వరైన మేల్కనిరా? కాదు. ఎవతెయో కల

వరించినది. నా జీవితేశ్వరి యెక్కడ నిద్రించుచున్నది? ఆ — అదిగో! హంస తూలికా తల్పమున —

కన్నుల సత్తపఃఫలము కాయము నొందెనో! యంబుదంబులం జెన్నొలికించు మించటకుఁ జేరెనో! కల్పలతా కుడుంగ మం దు న్నైఋతపూలపాన్పుపంపుఁ దూఁగు నిలింపలతాంగి యేమొ! కా ది న్ననబోణి నాదు హృదయేశ్వరి జానకియే నిజంబుగఁ!

ఆహా! యేమి యీ యమాయక వదనబింబమునఁ దాండవించు లావణ్యము!

అలకా క్రాంత లలాటసీమను గవాక్షాయాత చంద్రాంశుమా లలు కర్పూరపు నిగ్గులం జిలుకఁ దల్పంబండు నిద్రించు నీ లలనారత్నము సీత, య్రోదవ శిలా లావణ్య సారంబు స్రో జ్వల కాంతాకృతి నొందెనో యనఁగ నాభావంబు రంజించెడిఁ!

కరచరణాద్యవయవ శోభితమగు నాహృదయమే యిది. [మృద్ధఁ బోయి వారించుకొని] ఛీ! నే నెవ్వడ నీ నారీయణి నంటుటకు ?

రాముడను గానో? నిద్రించు రామ సీత
గాదో? నేనేల ముద్దిడరాదో?

నన్ను నేనే శూన్యఁడనుగఁ దలంచుకొనుచున్నాను. ఏమి యిది స్వప్నమా?

నకట! దాగుణసత్వంబు; నవనిజాత

రామ హృదయంబుగాదింక, రమణి యెవతొ?

మచేకళీవితా, సీతా, గృహేందిరా, హృదయేశ్వరీ, ఆని మధురము
గ సంబోధించు నా నాయిక నేటి కిట్టి కఠినాలాపము లాడవలసెగదా!

ఏకన్య పాణి నందీయ శతానందుఁ

డంగంబు పులకింప నందికొంటి;

ఏ ననబోణి నే నేగుదెంచగఁ దానె

ఘోరాటపులకుఁ న న్నూడివచ్చె;

ఏ సాధ్వీ దను జాపహృతయయ్య నేక వే

ణీవ్రతంబున సతీనియతి గడపె;

ఏ మోహనాంగిని నెడఁబాయ నాకు లో

కము శూన్యమగునట్టి విమలహృదయ;

అంబుజేక్షణ, రాకా శశాంక వదన,

యజన భూజాత, పూతవిఖ్యాత సీత

పాపకర్ముని కీర్తినాఁ బాసిపోవు;

రామభద్రుని కింక దుర్భరము బ్రతుకు!

జానకీ, నాహృదయమును దొంగిలించుకొని పోవునువా? ఈ రాము
నకు హృదయ మొకటికలదా? కలిగిన బంగారుబొమ్మను, ఈ మద్దుల
మూటను వన్యవృక్షములకు బలియాయనెంచునా? కాంతామణీ, ఈలోక
మున నిన్నుఁ గాంచుటకిదియే కడసారియా? ఆకా తునుమంబున కీ సందర్శన

మే వృంథచ్యుతియా?

లలనామణీ, నిరపరాధిని వగు నిన్నుఁగాన పాల్గొనేయనున్న ఈ కతి
వాత్సుని మీ యిటువేల్పులైనఁ గోపింపరేల? పితృలోకవాసులగు నోరఘ్న
కులేశ్వరులారా! నన్నేల మీరు శపింపరు? నిలింపులారా, మీ సమక్షమునఁ
గదా సీత యగ్నిపరిశుద్ధమైనది, అట్టి మిమ్ములవైన . గౌరవింపక కులకాం
తను అడవులకు వెడలించు ఈ నిర్దయుని ఏల సహించుచున్నారు. ప్రకృతీ,
నీవేల తామసించితివి!

నిర్భర ప్రళయబృ గర్భసంభూతమై

కులిశోక్తరంబు నన్మల్పదేమొ!

ఝుంఝానిలోద్వేల సాగర కల్లోల

ములు పొంగిపొరలి నన్మంప వేము!

పెటపెటార్భటితోడఁ బెటిలి యీ కుతలంబు

అతలంబునకు నన్ను నడపదేమొ!

క్షణకాలభగ్నమై స్తంభావలంబంబు

సౌధంబు గూలి నం జదుపదేమొ!

రాముడే లేకయున్న నీరాజవదన

యఖిల సౌఖ్యాభిరామయై యలరకున్నె?

శోక ఘూర్ణితమయ్యును సొక్కుఁగాని

యెంత కఠినంబూ పగుల దీ హృదయమకట!

సీత: [నిదురలో] ఆర్యపుత్రా, నన్ను మఱచితివా?

రాము: సీత మేల్కొనినదా? [చూచి] కాదు కాదు. కలవరింతు

చున్నది. అహా! ప్రణయోత్కంఠము. ఈ లతాంగి నిద్రయందైనను నన్నే తలపోయుచున్నది.

హృదయేశ్వరీ, కూరినసర్పము అమృతమయఫలంబు నంటురీతి ఈ నిద్రయుండు కడసారి ముద్దుగొనుచున్నాడు.

శీత: [మేల్కొనఁబోవును.]

రాము: జానకి మేల్కొనుచున్నది. ఇంక నిటనుండఁదగదు. వీడి పోవఁ గాళ్ళురాకయున్నవి. ప్రేయసీ, యిదే కడసారి సందర్శనము.

[నిష్క్రమించును.]

శీత: [మేల్కొని] ఆర్యపుత్రుని కంతస్వచమువలె నెద్దియో ఆ వ్యక్తగంభీరధ్వని నాకు వినఁబడినట్లు తోచినది. [కలయంజూచి] ఇచ్చట ఎవ్వరును లేరు. కలగని మేల్కొంటినిగాఁబోలు! కనుఁజూపును నిద్రామాం ద్యమునఁ గూరికొని పోవుచున్నవి. [నిద్రించును.]

[యవనిక జాటును.]



చ తు ర్థాం క ము

విష్కంభము.

[మధురిక అటుతర్వాత ఒక నిమిషమునకు
మందారిక ప్రవేశింతురు.]

మధురిక: ఇదిగో! అంతఃపురపరిచారిక వస్తూవున్నది. దీని నడిగిన
సమాచారమంతా తెలియును. ఒసే మందారికా, తలవంచుకొని యెక్కడికే
బిరబిర పోతున్నావు ?

మందా: ఓహో! మధురికా.

మధు: నీవు రాణిగారిలోగూడా మునికన్నెల చూడడానికి
పోలేదా?

మందా: ఆ—నాపని పోయినట్లే వుంది.

మధు: ఏమే గొంతుకు పురివేసుకో బొయ్యేదానివలె మాట్లాడు
తున్నావు! అంతః పురంలో నీకేమైనా చీవాట్లు తగిలినవా ?

మందా: కాదే పిచ్చిదానా, మహారాజుగారివొట్లు జబ్బుసంగతి
నీకు తెలియలేదా?

మధు: ఏమో చూచాయగా విన్నాను. ఇప్పుడేమైన నెవ్వరిగా
వున్నదా ?

మందా: మధురికా, యేలినవారికి జ్వరతమందము గలిగిందని
రాజవైద్యుగులు చెప్పి కొనుచుండగా నేను రహస్యముగ విన్నాను; దేవిగా
ని గుఱించి యేమేము కలువరిస్తున్నాడంటే మహారాజా! రాజకులమంతా

హల్లకల్లలంగా వుంది.

మధు: అయ్యో పాపము ! యీసంగతి రాణిగారికి తెలిసివుంటే మునికన్నెల చూడడానికి పొయ్యేవుండదు.

మందా: దేవిగారు బయలుదేరిన వెనుకనే పెద్దిభువుగారికి జన్మి పట్టినదట.

మధు: అయ్యో ! నీవొక్క మూరైనా దరిశింపలేదా యేలినవారిని.

మందా: వైద్యుల వుత్తరవులేనిదే రాజబంధువులు గూడ అక్కడికి పోగూడదని భద్రుడు చెప్పినాడు.

[నేపథ్యమున]

ఒసే మందారికా, నీవింకా యిక్కడనే పెత్తనము చేయుచున్నావా ?

మందా: వాడుగో! భద్రుడు అరుస్తున్నాడు. తొందరగా పోవలెను. ఆ ముసిలి కట్టెతో నా కత్తకోటరికమైనది. [పోవోవును]

మధు: మందారికా, యిట్లెక్కడికి పోతున్నావు ?

మందా: నవగ్రహదానా లియ్యడానికి కొట్టిడీసుండి నవధాన్యాలు తెమ్మని పురోహితుడు పంపించితే పోతున్నాను.

మధు: సరేపొమ్మ, సాయంత్రం అక్కడికి వస్తాను.

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు]

వృథమస్థలము: అడవి.

[సీత చెట్టుమొదట నిద్రించుచుండును—
లక్ష్మణుడు ప్రక్కన నిలుచుండి యుండును]

లక్ష్మణు: వాడుగో! శుక్రభగవానుఁ దుదయింపనున్నాఁడు. [అల
కించి] ఆహా! శకుంతలసంతానముల కలకల నివాదములు సమీరసమృద్ధితములై
వీనులకు విందొసరించుచున్నవి!

అనిలోచ్చాలిత పర్ణ మర్మర రనవ్యాప్తి సుఖస్వప్న బం
ధనము ల్వాయఁగ నుల్కిలేచి ఖగసంతానంబు నీడంబులకొ
ఘనరావంబొనరింప యామనతి యాజ్ఞ గాలముందెల్పఁగో
యని చాటించెడు కాలమాపకుని కంతారావమో నాఁదగుకొ.

[సీతఁగని] ఔరా! మానవుల కెంతటికష్టములైనను అనుభవించుకొ
లది సాధారణమగుచుండును. లేకయన్న అంతఃపురనివాసయోగ్యులు ఈ
సుకుమారి యెక్కడ? ఘోరమృగభయంకరమయి కఠినశిలాకంటక భూయ
ష్టమగు ఈ కాంతారతలమున నిదురించుట యెక్కడ?

లవలీపల్లవ కోమలంబులగు నీలావణ్యవత్సంగముల్
దవులం గావలసెం గఱోరధరణీ తల్పంబునకొ; రామ బా
హువు దిండై సుఖనిద్రనొందఁదగు నీ యోషిల్లలామంబు దా
రువుఖండం బుపధానముం జలిపి గూర్కుం బూవుముండ్లంబలెకొ

మానవజీవితము సుఖదుఃఖ పరిపూరితమయ్యెను గర్మఫలాను భవ

మందు వ్యత్యాసము గనుపట్టుచుండును. అకటా! మా కుటుంబచుంతయు నెడతెగని శోకదవానలంబున మృగ్గుటకే జన్మించెనా? ఒక్కరి నొసటనై నను మంచి వ్రాత్రవ్రాయడా ఆ విధాత?

వనవాసంబుగతించె, దానవుల దుర్వాప్యపారముల్కూసె, భామినిచేకూతె, ధరాధిరాజ్యవిభవామేయానుభావంబునక ననుమింపార సుఖంబులొందు చెటులో మాకాలముం బుచ్చనొ నని యోచింప నిటయె; జిత్రము లహా!యా దైవనిర్దేశముల్!

తల్లీ విజేహరాజువందనీ, ఘోరదవానల జ్వాలలు తరుకోటరమున కంటుకొనుచుండ నేమియుండెలియక సుఖనిద్రా పరవశయైయున్న శారికా కుమారివలె శయించియున్నావా?

రామచంద్రా, యిట్టి ముగ్ధహృదయను ఇట్టి లోకపావనచరిత్రను నీవెట్లు విడనాడ సాహించితివి? ఎంత వేడికొన్నను వినవైతివే! అకటా! యీ పాపకార్యమొనరింప అగ్రిజుడు నన్నే నియోగింపవలయునా?

పనునాలుగేండ్లు వనముల

నొదవిన కష్టముల కోర్చి యున్నాడు దయా

స్పదచిత్తుడు గాడని యా

సదయుడు నన్నీ యఘంబు సలుపబనిచెనో!

కాకున్న నిట్టి నిందోద్యోగమున నన్నేల నియమించును? కులికా ఘాత ప్రియమగు రామసందేశము నీ కుసుమకోమల కల్లెటింగింతును? ఎల్లెటింగింపక యూరకుండును? ఒకవంక నలంఘ్యమగు నగ్రిజునియాజ్ఞ — వేటొకవంక మృదులమగు మానుషస్వభావము — నా యంతరాత్మను

బీడించుచున్నది.

సీత: [మేల్కొని] మందారికా,—[కలయంజూచి] ఓహో! అంతపుర మనుకొంటిని. వత్సా, యగుణోదయ మయినట్లున్నది.

వనవృక్షచ్ఛదసంచరూంతరములన్ వ్యాపించిసూర్యాంశు కాంచనకాంతుల్ పరికీర్ణ నిష్కముల యోజన్ నేల బింబిప భానుని భీతి గిమిరంబు తారకల సందోహంబుతోవచ్చి కాననపాదంబుల నాశ్రయించె నన నానందంబు సందించెడిన్.

లక్ష్మణా

లక్ష్మ: [అలోచించుచుఁ బలుకఁడు.]

సీత: [స్వగతము] నిన్నసాయంకాలమున నేఁ బిలిచినను దెలిసికొనక లక్ష్మణుఁ డేదియో యోచించుచుండెను. ఇప్పుడు సైతము అన్యాయత్తిచిత్తుడై చింతించుచున్నాఁడు. [ప్రకాశముగ] అన్నా, లక్ష్మణా.

లక్ష్మ: అమ్మా, యేమంటివి?

సీత: నిన్నటినుండియు నీవేలాకో దీర్ఘచింతానిమగ్నుడవై యున్నాడవు. నీ మోముమాడ దైన్య మొలుకుచున్నది.

లక్ష్మ: విశేష మేమిరులేదు. ఈ వనమనోహరత్వమును దలపోయుచుంటిని.

సీత: [స్వగతము] అదియేమో నామనమున నూహింపరానిసంశయము వొడచుచున్నది. [ప్రకాశముగ] లక్ష్మణా, నిన్నటిదినమున మనము గంగానదిని తిరియించితిమి గదా, ఇంక ఋష్యాశ్రమముల కంతదూర మేగవలయును? వత్సా చూచితివా ఆ రేటికొదమను,

లక్ష్మ: ఎక్కడ?

సీత: [నిరూపించి]

ఆశ్రమకురంగ మల్లదే! యజుతఃబూల
మాల ప్రేలాడ నెలయేళ్ళ కూలములను
గప్పరము లట్లు నురుగులు గాఱుచుండ
మిసిమి పచ్చిక జొంపంబు మేయుఁ గనుము!

లక్ష్మ: అమ్మ, ఈవనసౌభాగ్యము దిలకించుకొలది యీప్రాంతములు తాపస నిలయములుగఁ దోచుచున్నవి.

ననహోమోద్గత ధూమధూనుములు పర్ణంబుల్ ధరాజంబులక
బువుగుత్తుల్ మునిబాలికాపచితముల్ పూజార్థ, మిక్కనలో
సవనాజ్యమల సౌరభంబులొలుకుక సర్వంబు; వేయెల? మా
ని వరుల్ కాపురముండు చిహ్నములురానించుక విశేషంబుగక

సీత: వత్సా, మనము పోవలసిన తపోవన మెంతదూరముననున్నది?

లక్ష్మ: ఈ భాగీరథీ పరిసరారణ్యముననే కొంత దవ్వేగవలయు

సీత: అట్లులైన నేనిక నడవజాలను. ప్రాద్దుత్తినుండియు నేదో
మనోవికారము ననుఁ గలచుచున్నది. రాత్రియంతయు నిదుర పట్టియు
బట్టకయుండుటవలన అవయవముల బడలిక యింకను దీక్షను. అదియుంగాక
నూర్యతాపము హెచ్చుచున్నది. కొంతనే పీఠల శయ్యాలుల నేదదీర్చి
కొని పెల్లగఁ జోవుదము.

లక్ష్మ: అటులనే విశ్రమింపుము. దప్పిగొనియున్న — [అశోక్
క్రియందె.]

సీత: లక్ష్మణా, నాకేమియుం బనిలేదు. ఈమనోహరారణ్యవాటి కఁ గాంచిసంతనే నామన మానందపులకితమైనది. ఆహా! నాజీవిత కాలమంత యు నివోచ్చటనే గడపఁగలిగిన—

లక్ష్మ: [స్వగతము] హతివిధి, ముందుగ నే పలికించుచున్నావా?
సీత:

సరసఫలావనమ) తరుజాలము తియ్యని పండ్లనిచ్చు; ని
ర్మరములు నిర్మలాంబులిడు; జల్లనినీడలొసంగు; బూబూదల్;
మరుతము పుష్పసౌరభ సమంచితమై గమనప్రియాస ని
ష్ఠురతదొలంచు; మృత్యువిటఁ జొప్పడినంబ్రియమౌనులక్ష్మణా!

ఆహా! మందటిజన్మమున నేనేమి నోములునోచి ఆర్యపుత్రునివంటి
యనుకూలపతిని గాంచితి నో గదా. ఆ సరసుడు నామనోభీష్టమును అనుస
రింపకున్న నాకీ ప్రకృతి రావణీయకము దర్శించుభాగ్య మట్టియుండునా?

లక్ష్మ: [స్వగతము] ఆయ్యో! అమాయికా! [కన్నీరునించును]

సీత: [చకితయై] అన్నా లక్ష్మణా, నీవేల కన్నీరునించుచు
న్నావు? నిన్నటినుండియు నీ చర్యలన్నియు శంకావహములుగ నున్నవి.
ఊరక నిట్టూర్పుచుందువు. అలోచించుచుందువు. దీనవదనుడవై నేలచూ
చుచు నీలోన నీవే మాటాడికొందువు. వృద్ధయు నొగిలించు శోకభా
రము నీమోమునఁ దొలకాడుచున్నట్లున్నది. వలెస్స, అందఱకు నేమమే
గదా. నీవేల పలుకవు?

ప్రేమ మయుండు నావిభుడు, వీరకులా భరణుండు, సద్గుణ
స్తోముడు, శౌర్యధాముడు యశో ధవళీకృత దిక్తలుండు, స

త్యామలవర్తనుండు, కరుణామృత సాగరుఁ డా యయోధ్యలో
నేమియు నాపదంబొరయ కే సుఖమొందుచు నున్నవాడొకో?

లక్ష్మ: అన్నగారు సుఖముగ నే యున్నారు.

సీత: లక్ష్మణా. నామనమునఁ దెలుపనలవిగాని యనుమాన ముష్ట
తిల్లుదున్నది. నేను వనములకు వెడలునప్పుడు రాజకార్యలంపటుడయి
హృదయేశ్వరుండు నన్ను వీడ్కొలుపఁడాయె. అన్నా, శత్రుఘ్నుని సమర
యాత్రలో నేమియు అమంశము వివరుగదా! సవనదర్శనార్థమేగిన భర
తకుమారుండును గురుజనులు కుశలముగ నున్నారా?

లక్ష్మ: పూజ్యురాలా, అందఱకుం గుశలమే.

సీత: లక్ష్మణా, మీయన్న జనరంజకముగఁ బాలించుటలేదా?

లక్ష్మ: అహూ, లోమల సంతోష నెట్లఁ దన యర్థాంగినైనఁగాన
పాలునేయ సాహసిండు కీర్తి కాముండు ధరాతలమెల్ల శాసింప నీక జనరం
జకత వేఱ చెప్పవలయునా ?

సీత: అట్లేన నీహృదయాందోళనమున కేమికారణము?

పరమసౌఖ్యములను భార్యను విడనాడి

యన్న ననుసరించి యటవికేగు

నప్పుడైన నిట్టి యార్తితోఁ గుండవు

చింతఁబొందనేల చెప్పుమన్న.

లక్ష్మ: [కన్నీటితో] తల్లీ లోకపావనీ,

ఏమని దెల్పుచుక రఘుకులేశ్వరునాజ్ఞ—

[నిట్టూర్పును.]

సీత: [చకితయై] అజ్ఞయేమి — ఏల విలంబించెదవు?

లక్ష్మ: — ... శతారపాతమై

సీ మనముం గలంచెదె! అనింద్యచరిత్ర బతివ్రతామణి
గోమలచిత్త నిన్నుఁగొని ఘోరమృగాకుల భీకరాటవి
రాముఁడే వీడఁబుచ్చెననఁ, బాణము లింకెటు చిక్కిఁబట్టెదో.

సీత: [దిగాలుపడి] వత్స! వత్స! లక్ష్మణా, ఏమంటివి? ఆర్య
పుత్రుడే నన్నుఁ గానలో విడువఁబంచెననియా?... నిజమునా? - ఆ - ఆ
[మూర్ఛిల్లును.]

లక్ష్మ: అకటా! యెంతకష్ట మెంత కష్టము! రామమయ జీవిత
మూర్ఛిల్లినది. — శస్త్ర, యూఁడ్లుము.

సీత: [సగములేచి] లక్ష్మణా, ఆర్యపుత్రుడెడ నేనేమి యప
రాధ మొనరించితిని.

తడిగుడ్డఁ జుట్టి చల్లఁగ

మెడఁగోసెడు కఠినహృదయు మేలనిపించె

నడుకాన నన్ను గెంటగఁ

దొడరిన కౌసల్యసుతుఁడు; దుర్భాగ మకటా!

అయ్యో! నేనెంత పాపాత్మురాలను? నామనోనాయకుని నిష్కార
ణముగ నిందించుచున్నాను, అన్నా, నీవేమిపరాకున వింటివోగాని, తుణకాల
మైన నన్ను విడనాడి జీవించునేరని ప్రణయసముద్రుఁడు నామనోహరుఁడు
ఇట్టి ఘోరకార్యమున కియ్యకొనునా?

ననుగాంచి నిమిషమైనను నొక్కయుగమని
 పలుమాఱుఁదిలకించు ప్రాణయమహిమ;
 ప్రాణయకోపమున నవ్వలి మొగం బయ్యెను
 మునుదానె మాటాడు మోహగరిమ;
 నామనంబెఱిగి మన్ననగ లాలించుటే
 జన్మఫలంబను జాణతనము;
 అగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లియాడిన ననుఁబ్రేమఁ
 దలఁపున కెలయించు ధర్మసక్తి;

నవ్వులాటలకైనను నన్నుఁజేరి
 మేలమాడంగనోపని మెత్తదనము
 నేడు వమ్మయిపో విడనాడినాడె?
 మన్మనోహరుఁ, డిదియేటి మాట వత్స!

లక్ష్మణా, ఆర్యపుత్రుఁ డేచనెనో ఆపలుకుల నే వినిపింపుము.

లక్ష్మ: [స్వగతము] ఆయ్యా! యీసాధ్వీమణి యెంతముద్దరాట!

[ప్రకాశముగ] తల్లీ, చెప్పెదను.

జానకి మన్మనఃపదము సాధుజన స్తననీయశీలము

గౌనన...

సీత: [స్వగతము] హృదయమా, యితఁకే సంతసింపకుము.

లక్ష్మ:...ఏలొకో కుజనులాడిరి నిందలు దుర్మదాంధులై

సీత: ఏమీ? లోకాపవాద దూషితనా?

లక్ష్మి:

మానిని నింక నేలికొన మానితమా రఘువంశకీర్తికి
న్యూనోగల్గుగాన నెగులొందక కానన వీడుమీ సతిక.

సీత: ఆహా ! మేఘాండుబరములేని వజ్రపాతము ! లక్ష్మణా,
అయోధ్యలో సజ్జనులు లేరా ఇది తగదని బోధించుటకు? నీతికోవిదులగు
తాపసోత్తములు కఱవయిరా? నాహృదయేశ్వరుని మనము సత్యా సత్య
వివేకకూన్యమైనదా? మున్నటిప్రేమ యంతయుఁ గపటనాటకమా?

హృదయకూలంకషంబుగఁ బొదలి పొంగి
పొరలు ప్రణయ ప్రవాహంపుఁ దరంగలైన
సరసవీక్షల సేకంబు సలుపు ప్రియుఁడె
యటవులకు, నన్నుఁబంపుట యధ్యుత్తంబు!

లక్ష్మి: కరుణాసముద్రుఁడు కఠినచిత్తుఁడగుట వైవ దుర్నిపాకము
గాక మఱి యేమనవచ్చును?

సీత: కుమాగా, ఆగ్రపుత్రుఁడు తనకన్నులనే విశ్వసింపఁడా? నైన
మనమునే సంతరించునా? నా పాతివ్రత్యము ననుమానించెనా?

జనముల్ నోటికివచ్చిచల్లు పలుకక శంకింప రెవ్వరినిక
మనుజుధీశ్వరుఁ డట్టి వాక్యముల సమ్మానించి, చూలాలి కాం
శను నిశ్చింతగఁ గానకంపఁడగనే? ధర్మబ్రహ్మనారాయణముల్
మనకై పుట్టెనె లక్ష్మణా? యిదియు సన్మార్గంబెమిబొంట్లకు?

లక్ష్మి: తల్లీ, లోకపావనీ, నీపాతివ్రత్యమును రామచంద్రుఁడు

శంకింపలేదు. ఇంక శంకింపజోడు. అవివేకు లాడుకొను నపవాదములవలన
రఘువంశకీర్తి కళంకితమానోయని వెఱచి తనహృదయమును బెటికి వైచిన
టుల నిన్ను విడనాడెను.

సీత: [దుఃఖముతో] లక్ష్మణా, యింక నెప్పుడైన ప్రిణవల్ల
భుని దర్శించు నవసర మబ్బునా?

లక్ష్మ: [స్వగతము] ఈతల్లిని ఇట్టి యవస్థలో వీడి నేనెట్లు పో
గలను?

సీత: జీవితేశ్వరా, ఇంకనైన దిగంత కీర్తి విస్తారుడవుగమ్ము. నా
కింక మరణమే శరణ్యము.

లక్ష్మ: [స్వగతము] అయ్యో! ఆత్మహత్య గావించుకొనునా?
[ప్రకాశముగ] అమ్మా, నిలుకడమీదనైనఁ బ్రజలకు నిజము దెలియకుం
డునా?

సీత: మందభాగ్యునగు నాకుఁగూడ నిట్టి యాశావలంబనమా!

లక్ష్మ: [స్వగతము] కౌత్యమా, నామనము నావేళిపుము
[ప్రకాశముగ]

దురితుడ బంధువిరక్తుడఁ

గరుణారహితుండఁ గూరకర్మతుడను ము

ష్కరత వనంబున నిన్విడి

పటతెంచెగ నున్న కటికవాడను దల్లి.

సీత: వత్సా, ఆత్మనిందవలదు. సార్వభౌముని శాసనము ఎల్లజకు
నలంఘనీయము. నీకు మార్గము మంగళకరమగుఁగాక!

లక్ష్మ: [స్వగతము]

ప్రణయపాశంబు లెట్టివో బలిమిబట్టి
లాగినను ద్రేవ్విపోవక సాగుచుండు,
లలిత బిసనాళ ఖండంబులను దెమల్పు
నడుమ సాగెడు సూత్రకాండములు వోలె!

[ప్రకాశముగ] అమ్మా, యేమి నెలవిచ్చి పంపెకవు?

సీత: లక్ష్మణా, నే జెప్పిపంపున దేమున్నది?

అపవాదదూషిత యైన కాంతను బాసి
పతికీర్తి బొందుట భావ్య మనుము;
కౌసల్యయాదిగాఁ గలుగు నత్తల కేను
గడుభక్తితో మ్రొక్కు లిడితి ననుము;
తోడికోడండ్ర నాతోడి నేస్తము నెంచి
కడసారి సేమంబు నడిగె ననుము;
చెలికత్తియలు నన్నుఁ బలుమాఱుఁ దలపోసి
యుమ్మలింప నిరుపయోగ మనుము;
ప్రజల నిఁకమీఁద మోదంబుఁ బడయుఁడనుము;
పతిని నెడఁగూసి యింక సీత బ్రదుక దనుము;
జన్మజన్మంబులకు రామ సార్వభౌముఁ
బరనుపావను భర్తగాఁ బడతు ననుము.

లక్ష్మణ: అమ్మా, యీ ప్రాణహూతుకుని మన్నింపుము. [నమస్కరము.]

శిండును.]

సీత: అన్నా, విచారింపక పయనము గమ్ము.

లక్ష్మ: శ్రీశ్రీ, వనదేవతలు నీకు బ్రసన్ను లగుదురుగాక!

వనదేవతలారా, రా

మునిపత్నిని నొంటి వీడి పోయెడివాడె

వనమృగ బాధల బొందక

జనకజురక్షింపుడమ్మ సౌఖ్యములిడుమఁ.

[కొన్నియడుగు లిడి- స్వగతము] పాదము లసమృతముగ ముందడు
గిడు చున్నను మనసేమె వెనుకకే మరలుచున్నది. [నిష్క్రమించును]

సీత: [లక్ష్మణుఁడేగు దెసఁ జూచును] నాజీవితశేషమువలె
లక్ష్మణుఁ డేగుచున్నాడు! నాకు లోకమంతయు సందకారమలీమసమై
తోచుచున్నది. అయ్యో! ఈనిగ్ధరారణ్యమున దిక్కులేనిదాననైతిని. ఇంతటి
తిరస్కారము సంభవించునని కలలోనైనఁ దలఁచి యెఱుంగను. హృదయేశ్వ
రా, కుసుమకోమలమైన నీచిత్తమేల వక్రసదృశమైనది? కానికాలమునకుఁ
దారహరము విమవాళమై కలుచున్న సామెతి నేడు యధార్థమైనది.

నగ్నకోటి మృతాకావా, దీనమందారా, హృదయేశ్వరా, యెన్నిక
ప్రములనుభవించుచున్నను నీ త్రిజగన్మోహన స్వరూపము తుణమైన మఱచి
యుండెదలసి?

మఱవంగవచ్చునే శరదింధు ఖింబంబు

బుధణించు చిన్నారి మోముతీరు ?

మఱవంగవచ్చునే మాణిక్య కుండలో,

జ్వలకోమల కపోల విలసనంబు?

మఱవంగవచ్చునే, యరవింద దళ సుంద
 రంబై చెలంగు నేత్రీద్వయంబు?
 మఱవంగవచ్చునే మకరంద రస బిందు
 తుందిలంబన ముద్దుల యెలురగు?
 నయనపర్వముసేయు నానాధుమూర్తి
 నింక నీజన్మమునఁగాంచ నెట్టులబ్బు?
 ప్రాణయవృంతంబు విడిపోవ వాడకున్నె
 జీవ నవపుష్ప మూర్పుల తావి దొలఁగి.

[పాణవల్లభా, త్వదేకాలంబు నన్నిటులఁ గాన పొల్లొనరింప నీకు
 న్యాయమా? మనోహరా, ప్రాణవల్లభా, యింక నాగతియేమి? [చెట్టు
 కొమ్మపట్టుకొని దుఃఖించును]

[యవనికజాటును.]



ద్వితీయ స్థలము: అడవి.

[వాల్మీకి, మాండవ్యుడు మాటలాడుచుండగా
తెఱ యెత్తబడును.]

వాల్మీ: మాండవ్యా, నీవు చూచితినిచెప్పిన సాధ్య యెచ్చట
మన్నది?

మాండ: ఇచ్చోటనే మూర్ఖిల్లి పడి యుండినది. ఇప్పు డెచ్చటికో
పోయియుండును.

వాల్మీ: ఈవనమం దెయ్యెడనో వృక్షచ్ఛాయల విశ్రమించియుం
డునేమో చూతము రమ్ము.

[నిష్క్రమింతురు.]

[తెఱయెత్తగా సీత తరుమూలమునఁ గూర్చుండియుండును.]

సీత: చిత్తమా, యూరక యేల యంతరాళసాధములు నిర్మిం
చెదవు? మున్ను లంకలో నశోకవనమున నివసించుచున్నప్పుడు నామనోనా
యకుడు దానన పతిని వధియించి నన్ను మరలఁ గొంపోవునను పీరాసతో
మేన నసువులు భరింపుచితిగాని, యట్టి యాకావలంబము నేడు లేరుగదా.

[వాల్మీకి, మాండవ్యుడు ప్రవేశింతురు]

వాల్మీ: [స్వగతము] ఈకుమారియా! [మమ్మనై వ్రేలిడికొని]
అహ! అంతయుఁ దెలిసె. [ప్రకాశముగ] రామపత్ని.

సీత: [ఉల్కిపడి లేచి—వ్యగతము] ఎవరో మునీశ్వరులు! నన్నె
ట్లు గుర్తించిరి? [ప్రకాశముగ] మహాత్ములారా, వందనములు.

వాల్మీ: దీగ్గ సుమంగలీ భవ!

సీత: [స్వగతము] శీఘ్రమే మరణించునట్లు దీవింపరుగదా.

వాల్మీ: బిడ్డా, యోగదృష్టిప్రభావమువలన నంతయుం దెలిసికొంటిని. కర్మవశంబున సత్యవంతులకైన నిక్కట్లులు గలుగుచుండును. సంసారసాగరమున మునిగినవారలు సుఖదుఃఖ తరంగ తాడితులు గాకుందురా?

సీత: మునీంద్రా, నిరపరాధులును శిక్షార్హులగుదురా?

వాల్మీ: అమ్మా, నీ వమాయికవు. నిరపాయకరజీవనము సల్పుచు ఆరణ్యమున నివ్వరుల నేరికొని తిని బ్రతుకు శకుంత సంతానములు వైతము వ్యాధుని యంపకొలకు గురియగుట లేదా?

సీత: మహాత్మా, లోకు లవివేకులైనను ఆర్యపుత్రుఁడుగూడ వారి నే యనుసరింపఁ వలయునా?

వాల్మీ: అమ్మా, ఇది రాజకీయరహస్యము. రాజునకుఁ బ్రజాప్రాణాధారము. ప్రజలు విద్వేషించి తిరుగఁబడిన సామ్రాజ్యమైనను బునాదిలోనికిఁ గూలిపోవును. కుమారీ, కాలదుర్విపాకమునకు లోబడనివారెవరు?

అనిలాలోల జలప్రవాహ చలితంబై శుష్కపర్ణావళుల్
వెనుకన్ముందుకుఁ బోవురీతి జనులున్ విశ్వంబునం గాలవా
హిని నోలాడుచు నస్వతంత్రులయి యేయేవేళ నేదేది గాం
చనగున్ దానిఁ బరిగ్రహించి తుదకుం జాలింతు సంసారముల్

సాధ్వీ, ఆరణ్యకుల్యాపరిసరమున మా యాశ్రమ మున్నది. అచ్చట మునిబాలికలు నీకు సహచారిణులై యుపచరింతురు,—మాండవ్యా.

మాండ: స్వామీ.

వాల్మీ: నీవు శీఘ్రముగఁబోయి పరిపక్వ ఫలములు గోసికొని యాశ్రమమునకు రమ్ము.

మాండ: చిత్తము.

[నిష్క్రమించును.]

వాల్మీ: బిడ్డా, శంకింపవలదు. మీతండ్రి జనకరాజేంద్రుడు మా కత్యంత ప్రియమిత్రుడుగ నుండెను. మాయాశ్రమము నీ పుట్టినిల్లుగఁ దలఁచుకొనుము. శిష్యుకాలమున నీవు విరమాత వయ్యెదవు.

సీత: [కన్నీటితో] మునీంద్రా, నాపరీధవమును మాజనకుఁడెఱుంగఁజున్ను తపోవనవాసి యయ్యెను. లేకుండిన నాకొఱ కెట్లు పరితపించి యుండునో!

వాల్మీ: కుమారీ, విచారింపకుము. నీ వాపన్నస్వీవు. మార్గయాసమున బడలియున్నదానవు. అరణ్యసహజమగు నాతిధ్యముంగొని విశ్రామింతువు రమ్మ.

సీత: [స్వగతము] తాపసులు నిర్దైతుక వాత్సల్యవంతులు! [ప్రకాశముగ] మహాత్మా, నే నేమహ్నిచేఁ గరుణింపఁ పడితిని?

వాల్మీ: వత్సా, నన్ను వాల్మీకి యందురు.

సీత: [స్వగతము] ఈపవిత్రనామమును మున్నే వినియుంటిని! [ప్రకాశముగ] తాపసోత్తమా, యీ చిహ్నలేనిదానిని రక్షించితిరి.

వాల్మీ: బిడ్డా, అందఱును రక్షించుటకు నకలాంతర్యామి భగవంతుఁ డొకఁడు గలఁడు. పోదము రమ్మ, కాలవిలంబునఁబునఁ దపోతరాయము గలుగును.

సీత. మీ పరణముల ననుసరించుచున్నాను.

[స్వగతము] దరియు దాపులేక తరంగ లుల్లోలించు

జలధి మధ్య నావ సడలి క్రుంక

మునుంగనున్న నావికునికిఁ జెక్క-విధానఁ

బ్రాహ్మయ్యెఁ దాపసాశ్రయంబు.

[నిష్క్రమించును.]

పంచమాంకము.

ప్రథమ స్థలము : అయోధ్య.

[శూర్పణఖ ప్రవేశించును.]

శూర్ప: మాన్యులొనరింపనేరని మహితకార్య
మొక్క యల్పుడె యొడగూర్చు నొక్కవేళ;
రావణేంద్రజిదాది వీరప్రముఖులు
సలుపజాలని పని నాకు శక్యమయ్యె!

నే నాటిన యుక్తికల్పలతావీజ మంకురించి, తీవలల్లుకొని, పూలు పూచి ఫలించినది. నా కల్పనాచార్యము పరమోపధి నొందినది. పల్లెత వేసము చాల్చి భద్రుఁడు వినునట్లు సీతను అపనిందలాడితిని. ఆముదుసలిగొడ్డు గంభీరముగఁ దలయాపుచుం బోయెను. ఒక్కగడియలో సీతాపవాదము వాడ వాడల మాటుమోగునటుల అమృలక్కలా నీటికివచ్చు బావులకడను పణ్య వీధులందును రచ్చకొట్టములదగ్గరను వివాదములు పెంచుచుంటిని. రామ రాజ్యముపై ప్రజలకును మనీశ్వరులకును ద్వేషబుద్ధి జనియించునటుల లవణాసురుని ప్రేరించి తిపోవనములు ధ్వంసముగావించితిని.

అహా! నేటికి నా కపటనాటకము ముగిసినది. రామచంద్రుఁడు సీత నడవులకు వెడలించి తాను నేడు విరహవిహ్వలుడై శోక సాగరమునఁ బారము గానక ప్రాణసంశయావస్థలో నున్నాఁడు. గర్భ మంధరయగు సీతను ఒక్కరెట్లునఁ జంపిన నేమి లాభముగలదు? అడవులలోఁ బడరాని యిడుములు గుడిపించి క్రమక్రమముగ శోకానలంబున మాడ్చినఁగాదా నా

కసిదీటును. [వికటహాస మొనరించి] ఆహా! నేడుగదా నేను దశకంఠునకు
సహోదరునిగ వన్నెకెక్కుట! నేడుగదా పితృలోకవాసులగు మా బంధు
మిత్రులు పరితృప్తులగుట! [ఆకాశమవంకఁగాంచి] దశకంఠా, మేఘనాథా,
కుంభకర్ణాది రాక్షస వీరనాయకులాలా,

సీతారామ విషాదబాష్ప సలిలాసేకంబు గావించి మీ
చేతంబుల్ రగిలించు శోకదహనార్చి న్నేడు చల్లార్పితిం;
ప్రీతికారాక్షస విక్రమోచిత సుఖశ్రేయంబుల బొంది చిం
తా తాపం బెడలించి శాంతిగొనుడీ నాకంబున న్నిచ్చులుక.

నేటికి నా గుండె బరువు తీతినది. ఇదిగో! నావీక్షాకంకణము
విచ్చుచున్నాను. సంతోషరసపూరము నాహృదయతటముల నొరసికొని
ప్రవహించుచున్నది. వేగమపోయి యాయదంతము యుద్ధనిహతధిర్వృకిలగు
దైత్యాంగుల కఠింగించి వారి చిత్తము లించుక చల్లఁబఱచెదను.

[నిష్క్రమించును.]



ద్వితీయ స్థలము : అంతర్భవనము.

[రామ భరత వసిష్ఠులు కూర్చుండి యుందురు]

రామ: తమ్ముడా, నేనెంత కరుణాకూన్యుడను?

చేతులారంగఁబెంచి చేజేతఁ బూవ
నున్న మల్లికఁ బెకలించు తెన్నుగాఁగఁ
బ్రాణములకన్న మిన్నయై పరగు ప్రియను
ఘోరకాంతారములఁద్రోసి కూశనైతి.

భర: అన్నా, నీవేయిటులఁ జింతించుచున్న మాబోంట్లగతియేమి?

వసి: వత్సా రామచంద్రా, సర్వమెఱిగిన నీవే యిటుల నడు
కానఁ బడుచున్నావు.

రామ: అంతపుణ్యము నా కలవడునా?

వసి: గంధ సింధురము పంకనిమగ్నమైన దాని నుద్ధరించు వార
లెవ్వరు? నీశోకమును దిగ్మింగి తమ్ములను బుజ్జిగించ వలసినవాడవు గదా.

రామ: ముసీంద్రా, జానకిని దిగ్మింగినవాడను, శోకమును దిగ్
మింగలేనా? కొండలు మ్రొగువానికి గండళిల లొక లెక్కయా?

భర: అన్నా, నీపరితాపమునకు మేరయే దొరకకున్నది. మాయల్ప
భైరవుగూడ ప్రవాహ సంఘ్నణమున నైకతబంధమువలె కరఁగిపోవుచున్నది

వసి: భరతా, యమ్యులింపకుము, మీయిన్న నూరడింపుము. చింతిం
ప నేమి లాభముగలదు?

శోకడహనార్చు లుజ్జ్వలించుటయె తప్ప,
బాష్ప బిందువులెడలేక పడుట దప్ప,
గాంచువారల మనములఁ గలత దప్ప
నేల శోకింప? నుపయోగ మేమిగలదు?

రాము: తమ్ముడా, లక్ష్మణుఁడు వచ్చెనో లేదో కనుగొనిరమ్ము.

భర: వచ్చిన మీదర్శనము చేయకుండునా?

రాము: ఏమో, అయినను చూచిరమ్ము.

భర: [స్వగతము] ధీరహృదయుడగు రామచంద్రుఁడే ప్రియా
విగహ చంచలుడై యిట్లు గుండుచున్నాడట! ఇంక సామాన్య మాన
వుల విషయము చెప్పవలయునా?

[నిష్క్రమించును.]

రాము: తాపసోత్తమా, ఉంఛవృత్తితో జీవించు నీచుని నిర్బాధ్యత
కుఁగూడ నే ననూయ పడవలసిన వాడనైతిని.

వసి: వత్సా, యట్లన వలదు. ఉన్నతవృత్తులులకుగాక యుంఝా
మారుత సంఘర్షణ మల్ప కుటజంబులకుఁ గల్గునా? బాధ్యత వహించు పురుష
పుంగవుల కెల్లరికు స్తుతినిందలు సుఖదుఃఖములు అనివార్యములు.

రాము: [విననియట్లు] ఆయ్యా! ఆమోహన స్వరూపమును నేనెట్లు
మఱవఁగలను?

కలగని నీద్ర లేవ నటఁ గాంచినదెల్ల మనంబులోపలక
గలకగ ఖండఖండములుగా వలఁగాంచిన దృశ్యమట్టులం
దొలఁగి తొలంగకె వెనుకఁ దోచెడిదీతి ధరాకుమారి యు
జ్జ్వలమగు సుస్వరూపమెదఁబాయక పాసియుఁబాయకుండెడఁక

[భరతుడు ప్రవేశించును.]

భర: అన్నా, లక్ష్మణుఁ డింకను రాలేను.

రాము: ఏలరాదు? ఇంతలో వచ్చియుండును. మరలబోయి కను గొనిరమ్ము.

భర: [స్వగతము] అకటా! నిశ్చలమైన రాముని చిత్తమెంత శాల్యము వహించినది?

[నిష్క్రమించును.]

రాము: వసిష్ఠమునీంద్రా, మీరు దివ్యవృష్టివంతులుగదా మా జానకియేమైనదో చెప్పగలరా?

ఎంతవెట్టివాడను? ఏమైయుండును?

అకట! కంటక భూయిష్ఠమైన కాన,

గర్భభరమునఁ బొగి భాగములు క్రుంగ

నడుగు నామడగా నల్ల నడుగులిడుచు

నడవిమృగముల కాహార మయ్యెయుండు!

మాతల్లి కాసల్యవేతాని, నా ముద్దులకోడలెక్కడయని యడగిన వనమృగములకు బలివెట్టితి నమ్మాయని చెప్పుదునా? [దుఃఖించును]

నని: రామచంద్రా, మిన్నలువడ్డవోటు సోవుకొలది నిగంతము గల బోవుచుండును. దుఃఖిసాగర మీదగుకొలది నిరవధికమై దోచుచుండును. ఏప్రజల రంజమునకై ప్రియాంగనను విడనాడితివో, రాజ్యకార్యముల నారయమి, అలోకులకే కష్టము వాటిల్లును. వేతాని, నీవు విధిష్టుడవు. శోకింపక ధీరుడవుగమ్ము.

రాము: తాపసోత్తమా, దుఃఖ మెంత యడఁచికొన్నను నీటిబుగ్గ వలె నిరంతరముగఁ బెల్లుబుకుచున్నది.

విరహ సంతాపమెట్టిదో నిరయగహ్వ
రంబువెడలెడి ధూమపరంపర లటు
లేచి హృదయాంతారాళ మలీమసముగఁ
గడలుకొను బుద్ధిసూర్యుండు కప్పవడఁగ.

[భరతుఁడు లక్ష్మణుఁడు ప)వేశింతురు.]

రాము: [ఆతురతతో] అన్నా లక్ష్మణా, నాజానకి నేమిచేసితివి?
[కాఁగిలించుకొనును]

లక్ష్మ: కఠినాత్ముడను, మీయాజ్ఞ నిర్వర్తించి వచ్చితిని.

రాము: హా! మఱికి జీవితా, సీతా. [క్రంగిపోవును]

[యవనిక జూలును]

—

ప స్థాం క ము

ప్రథమ స్థలము: అడవి.

[వాల్మీకి కృష్ణాజి నానీనుడై యుండును]

వాల్మీ: సర్వకాల సర్వావస్థలయందు దహించనిదీనిన మైన నా చిత్తము కుటుంబవాగుల దివుల్కానది. ఆహా! సంపదదోషము! కుశలవుల నెత్తి పెంచుకతమునఁ, దహదగ్ధరసమగు నాహృదయముగూడ సాంసారిక ప్రేమకుఁ దావలమైనది. ఇక సామాన్యుల విషయము చెప్పవలయునా?

లోకేశ్వరా, నిదాఘసంతాపమున శుష్కించిన వన లతలువోలె యెన్నఁదో జీర్ణించిన సంసారవాసనలఁ బునరుజ్జీవింప నెంచి యిట్టి చిత్రముగు లీలనాకటి గల్పించితివా? అఘటనా ఘటన చాతురీసమంచితా, కుశలవుల నా పోషణముననుంచి యొక బాధ్యతను గలిగించితివి. నన్నెప్పుడు బాధ్యతావిముక్తుని గావించెదవు? కుశలవులకు యధావిధిగ ఉపనయనము గావించితిని. తుత్త్రయోచితవిద్యలయందు నిపుణులఁగాంచితిని. వీరకుమారులెక్కఁ బల్లకాలలఁ గచ్ఛములకుఁ బాల్పడఁ దగరు. నవఖండ సామ్రాజ్యధురంధర తుముండగు రామభద్రుని పుత్రులెక్కడ—ఆకలములు దిసి, అడవులఁ దహనిష్ఠుల గాలముగడపు మాబోంట్ల కుటీరములెక్కడ?

ఆ జనకరాజకుమారి, పుత్రకులమూలమున నింతకాలము బ్రతికియున్నది. లేకున్న నెప్పుడో ప్రాణపర్యాగము గావించికొనియుండును.

[నేపథ్యమున]

వాల్మీకిమునీంద్రా, మృత్యుంజయ తీర్థసేవారత్నరులగు ఋషీశ్వరులు

వేచియున్నారు.

వాల్మీకి: ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను.

[నిష్క్రమించును]

ద్వితీయ స్థలము: అడవి.

[మునిశాలురు పోవేళింతురు]

మాండవ్యుడు: 'కుశలవు లింతలో నెట్లుపోయిరి ?

సానంసుడు: అయ్యయ్యా—

మాండ: సానందా, యేమేమి?

సానం: వారుగో! కుశలవులు. కొదమనులాగివైచి లక్ష్మసింగమును పాలు పీచుకుచున్నారు.

మాండ: అబ్బబో! చచ్చిరి, చచ్చిరి. సీంహము తిరిగిగూచి పండ్లకీలించుచున్నది. — అబ్బా, బిడ్డలు గారురా వీళ్ళు పిట్టపిడుగులు.

సానం: వీరుచచ్చిన చుక్కనైకివచ్చును. మాండవ్యా, మనము ఆశ్రమమునకు వెళ్ళుదముగమ్ము.

[కుశలవులు ప్రవేశింతురు.]

లవు: [సింగపుకొదమను ముద్దునెట్టుకొనుదు] బుజ్జమ్మా, మన మానుకొందాము. నీకు తియ్యనిపండ్లు కొనిపెట్టెదను.

కుశ: [కెద్రసింగపు శాలువలుకొని] సింహమా, పరుగెత్తుము. నీకు స్వార్థిచేసి చూడెదను.

మునిబాలురు: [భయపడుదురు.]

లవు: సానందా, యీబుజ్జుచుట్ట తీసికొని మేముగూడ ఆశ్రమానికి వచ్చేదము.

సానం: మీరు చచ్చునదిగాక మమ్ములనుగూడ చంపుటకా ?

మాండ: సానందా, నాకు భయమెత్తుచున్నది. మనము వీరికన్న ముందు పరుగెత్తుదము.

కుశు: మాండవ్యా, భయపడకండి. ఇవి పసిపాపలవంట్రివి. మనల నేమిచేయవు.

లవు: [నవ్వుచు సింగపురగొదమను మునిబాలురపై విసరుచు] ఇది గో! సింగపుకూన, వదలిపెట్టిన మిమ్ము కఱచి చంపును.

మునిబాలురు: అయ్యో! చచ్చితిమి—చచ్చితిమి.

లవు: అబ్బా! యెంత మహిమావంతులుగా వీళ్ళు! చచ్చి మనల బ్రతికినారు.

సానం: లవా, మీగుండగములు తల్లితోడెప్ప మిమ్ముల గొట్టిరి చెదము.

లవు: ఏమీ గొట్టించెదగా?—[సింగపురగొదమను సింగపురగొని సానానుని దగ్గఱకుఁ బోవును]

సానం: [వెనుకనుదగ్గుచు] అయ్యో! అక్కడనే యుండుము. మమ్ము సింగపురగొదమచే గఱిపంపకుము. బ్రాహ్మణ భార్య పాతికము చుట్టుకొనును.

కుశు: [స్వగతము] మునిబాలకుఁ లెంత ఎఱికివాడు!

మాండ: లవా, యొకసింహముండినట్లు చుటిమొకసింహ ముండగు సుసూ. నీమరిపెము గిరిపెము వెళ్ళినచెప్పును.

లవు: [చిఱునవ్వుతో] అవునవును! ఉండవు; కొన్ని అండువి, కొన్ని మొదలి; కొన్ని చిన్నవి; కొన్ని పెద్దవి.

మాండ. మేము మాట్లాడిన మీకు ఎంతానిగనున్నది.

కుశు: తిమ్మదా, మీరు ధైర్యవంతులు. వీరితో చచ్చటము లాడఁ బోకుము.

లవు: [ఒదుగుచు] సానందా, యీ సింగముబారినుండి చుమ్మక రక్షింపుము.

సానం: ఏమీ మమ్మెత్తిపొడిచెదరా? మేము పిటికివార ననుకొంటిరా? మా తల్లిదండ్రులు నిగ్రహానుగ్రహ శక్తివంతులు—శాపప్రయోగ దక్షులు!

కుశు: ఊ—ఊ! మాకు భయమెత్తుచున్నది. చీమలపుట్ట మాడుదాగుకొంటాము.

లవు: [నవ్వుచు] మాతాత ముత్తాలుగూడ రాజ్యాలేలిన ప్రజ్ఞావంతులే!

మాండ: సానందా, నీవిక మాట్లాడక రమ్మ; అడవిమేకల సాలు ద్రావి వీరికి పొగరుపట్టియున్నది. వాల్మీకిపాదులవారి యాశ్రమమునకుఁ బోయి మనపయి స్వాస్థ్యలేకుండ వీరితల్లితోఁ జెప్పదము.

సానం: అవును. పోదము పద.

[నిష్క్రమింతురు.]

లవు: అన్నా, తల్లిసింగమును తరుమగొట్టుము. ఈ చిన్నికూనను ఆశ్రమమునకుఁ దీసికొనిపోయి నివ్వరియన్నముపెట్టి సాకుదము.

కుశు: పాపము! ఆకొదమను విడిచివెట్టుము. దానితల్లి యూరకే నీతల్లు చూచుచున్నది. మనతల్లిదండ్రునుండి మనలను బలవంతముగ వేరుపఱచిన మనకును అమృతును ఎంతకష్టముగ నుండును.

లవు: అన్నా, మృగాలకుఁ గూడా అంతేనా?

కుశు: అవునవును.

లవు: అట్లయిన వదలివెట్టెదను. [కూనను ముద్దుపెట్టుకొనుచు]

వాబ్జుకూనా, నీవుపోయి నీతల్లి పాలు త్రాగుము. [వదలిపెట్టును.]

కుశు: మునిబాలకులు మనలను వదలిపెట్టి పరుగెత్తిరి చూచితివా?

లవు: అన్నా, వారుతల్లితో యేమేమో చాడీలు చెప్పుదురు.
మనముకూడ వెళ్లదము రమ్మ.

కుశు: అవును! కదలుము.

[నిష్క్రమింతురు.]

తృతీయ స్థలము: వాల్మీకి ఆశ్రమము.

[సీత తాతిబండపైఁ గూర్చుండియుండును.]

సీత: అకటా! బిడ్డలారా, యీమందభాగ్యురాలి కడుపున నేల
పుట్టితిరి? రఘుకులాలంకారుని యంకపీఠమునఁ గూర్చుండి ముద్దులొసఁగు
భాగ్యమునకుఁ దొలంగి యీనట్టడవులఁ దాపసబాలురతోఁ గ్రుమ్మరునట్లు
విధి మీ నొసట వ్యాసేనా?

జలధి పరీత భూవలయ శాసనకర్తకుఁ బుత్రులయ్యు ము
ద్దులనుతులెట్టి సౌఖ్యపరితోషము లొందక మౌనియాశ్రమం
బుల ఫలమూలము ల్గుడిచి భూషణముల్ కయిసేతలేక ప
ట్ట లజినముల్ ధరించి యకటా! సమిధల్ గొనితెచ్చుటాయెనే?

అంధకారమయమైన యాకాశమున నక్షత్రద్వయమువలె బాలకుల
ముందర వదనారవిందములు నాకుఁ గొంతయానందము గలిగించుచున్నవి.
మొలబఁటి దుఃఖమున మోకాలిబంటి సంతోషమనునది యిట్టిదే కాబోలు.

[మాండవ్యుడు, సానానుడు ప్రవేశింతురు.]

సానం: అమ్మా.

సీత: నాయనా, యేమి?

సానం: మీ కుశలవులను గట్టుదిట్టము సేయకున్నఁ బ్రాకాపాయము గలుగును.

సీత: సానందా, యేల యిట్లు పలుకుచున్నావు? నా శేమిచేసిరి?

సానం: కొదమను లాగివైచి తల్లిసింగమును పాలు పితుకుచుండిరి. మేము అది యేమిపనియన్న మానైకి సింహకిశోరమును విసరి భయపెట్టిరి. నే నబద్ధమాడిన ఈ మాండవ్యుని అడుగుము.

మాండ: ఇంకేమి యబద్ధమున్నది.

సీత: అయ్యో! వారికి గూరమృగములతో శేమి చల్లాటము? వాల్మీకినాయన గారిలోఁజెప్పి కుశలవులకుఁ దగు శిక్ష చేయించెదనను మీరుపొందు.

మాండ: అమ్మా, అడవిచ్చుములన్న లవునకుఁ గొంచెముగూడ భయములేదు. మాబోఁజివాండ్రు మే భయపడుచుందును.

[నేపథ్యమున]

అన్నా, నావ్వుగూడ కొమ్మకుఁ దగిలించుము.

సానం: అమ్మా, మే మింక వెళ్ళెదము; లవుని కంఠస్వవమువలె నున్నది. మమ్ముఁజూచిన సింగపుకూనను ఉరిసిగొల్పుదురు.

[నిష్క్రమింతురు]

సీత: కురంగములతోడఁ బంచానన కిశోరములఁ బెంచినను వాని స్వభావ మేల మానును?

మొగిలి పుట్టంగ ముగ్ధును బుట్టినటులఁ
గుళలపులతోడ శౌర్యంబు గూడఁబుట్టె;
నార్యతాపస సాహచర్యమున నైన
తాతగుణముల కఱకఱ సమసిసోదు.

[లవుఁడు ప్రవేశించును]

లవు: అమ్మా, నేను సింహపుబుజ్జమ్మను ఆశ్రమానికి తెచ్చెదనంటే
అన్నయ్య వద్దన్నాడు.

సీత: [కొంగిలించుకొని] అయ్యో! నా ముద్దుకూనా, కూరమ్మ
గమలతోడ మీకేమి చగ్గాటము? అవి యొకప్పుడు మిమ్ముగఁజచినను గఱవ
వచ్చును.

లవు: [నవ్వుచు] మాచేతిలో లేవా కఱకుబాణాలు?

సీత: నాయనా! యింకమీఁద మీ గట్టిసాహసకార్యము లొనరిం
పకుండు. మందభాగ్యులకు నెవ్వతముగూడ పిషమగుచుండును.

లవు: అమ్మా, వాల్మీకితాతగారు చెప్పే రామాయణము నీవు విన
లేదా? అందు కథానాయకుఁ డగురాముఁడు చిన్ననాడే తాటకను మారీచ
సుబాహులను చంపినాడట! ఆయన తుత్రియఁడట! అమ్మా తుత్రి
యులందరు చిన్నతనమందే యుద్ధము నేర్చుకొంటారా?

సీత: నాయనా, మునిబాలరకు మీకేల యా విచారము.

లవు: అమ్మా, వాల్మీకితాతగారు మాకు చిన్నప్పుడే బాణప్రయో
గము శిక్షించినారుగాదా! నేను తుత్రియఁడ నయ్యెదను. అమ్మా, అన్నయ్య
కూడా అవుతాడుగాదా.

సీత: [లవుని జవవియెత్తుకొని] నా కన్నతండ్రీ, అట్లే అగుదురు
తెమ్ము.

[నేపథ్యమున]

తమ్ముడా, రమ్ము రమ్ము.

లవు: [కొంగిలి విడిపించుకొని] అన్నయ్య యెందుకో పిలుచు చున్నాడు.

[నిష్క్రమించును.]

సీత: అక్కటా! నామధ్యకొమరులు ఈ యజ్ఞాతవాసకష్టము లెన్ని దినము లనుభవించుదు? ఈబిడ్డల ముగ్ధమాటలు వినిన ఆర్యపుత్రుఁ డెట్లు సంతసించియుండునోగదా?

జనకుఁడు గని మోదింపని

తనయుల మృదుభాషణములు ధైర్యోద్ధతులఁ

దనరియు వ్యర్థంబులు ని

ర్జనవనమునఁ బూచియున్న ప్రసవము లటులఁ.

[యవనిక జూలును.]

చతుర్థ స్థలము: అదవి.

[యజ్ఞదత్తుఁడు ప్రవేశించును]

యజ్ఞ: సవనమన్నసంబరమునఁ గట్టముల గుర్రైలుంగక యీయుద్యోగమున కొప్పుకొంటిని. నడచినదచి నాపాదములు పుండ్లయినవి. ఏపుట్టలోనో యేపాదలోనో గుక్కిరి మిక్కిరి మనకుండ ముక్కుపట్టుకొని యెన్నడో ప్రాణముపోయిన పీనుఁగులవలె బిడ్డబిగిసికొని కూర్చుండియున్న వగ్గుతాపసుల

యిక్కలు నేనెట్లు కనుగొందును? ఆ జడదారులు రాకున్న అశ్వమేధము చక్కగ నెరవేరదట! మేములేమా అయిదారువేదములు చదువుకొన్న మహా బ్రాహ్మణులము. అయిన నేమి? శంఖమునుండి జాతిననీశ్వ తీర్చుమగును.

ఇచ్చట నలుదెసలకుఁ బలుమార్గములు పోవుచున్నవి. ఏదారిని పోయిన నే యరణ్యము సాచ్చి యే క్రూరమృగములవాతఁ బడుదునో అను భయమున నాగుండెలు దేవతార్చనగంటవలె గడగడ గొట్టుకొనుచున్నవి. అయ్యో, నేను తిరిగి దారపుత్రులఁ గాంచు భాగ్యముండునా? ఎట్లయిన నగుగాక! ఇట్టితటి దైర్యసాహసము లవలంబించి రెండవ పరశురాముడఁ నయ్యెదను. [నలుదెసలు పరికించి] ఈమార్గము వెడల్పుగను చక్కగనున్నది. అపాయము జరుగునెడల నిరాటంకముగఁ బరుగెత్తుటకుఁ దగియున్నది. [కొంతనడచి] అయ్యో సింహము! సింహము! చచ్చితిని చచ్చితిని. వేదాధ్యయనపరుడను, బ్రాహ్మణుడను, రక్షింపుడు. రక్షింపుడు!

[లవుఁడు విల్లుభుజమునఁ తగిలించుకొని పూలబుట్టతో వచ్చును]

లవు: ఎక్కడ ఎక్కడ సింహము? [విల్లుచేతికందుకొనును]

యజ్ఞ: [గద్గదస్వనముతో] నాయనా, అదిగోసింహము. నిన్ను దైవము సమయమునకే పంపినాడు.

లవు: [విల్లెక్క పెట్టి] ఓయి ఛాందసుడా! నాచేత మునిహత్య గావింపనెంచితివా?

యజ్ఞ: అబ్బాయీ, కాదుకాదు. అదిగో! సింహము పొదమాటున; గాలికి జూలెగురుచున్నది చూడు.

లవు: చూచి చెప్పెదను.

యజ్ఞ: నేనిక్కడ నుంచును.

లవు: [చూడఁబోవుచు]

యజ్ఞ: మునికుమారా జాగ్రత, జాగ్రత.

లవు: చూచితీవా. యీయన సునందుల తాత!

యజ్ఞ: అబ్బో! నిజముతెలియక యెంతభయపడినాను, వీరు ప్రతి అమావాస్యకు ద్విగము చేయించుకొన్న నాకింక భీతిగలిగియుండదుగదా. [స్వగతము] ఈ మునిపేరు పట్టలోనున్నదా? [చూచి] ఉన్నది. [ప్రకాశముగ] ఆర్యా, సునంద మునీంద్రా.

లవు: బ్రాహ్మణుడా, సమయము తెలిసికొనక హెచ్చరింపకుము. సునందుల తాతగారు సమాధిలో నున్నారు.

యజ్ఞ: అబ్బో! మునిశాపము తప్పించుకొంటిని. నాయనా, వాల్మీకి మునీంద్రుల యాశ్రమము చూపించెదవా?

లవు: మీరెవ్వరు? ఎందుకు మాతాతిగారి ఆశ్రమానికి వచ్చినారు?

యజ్ఞ: మునకుమారా, నేను సద్బ్రాహ్మణుడను. ఈమకగ కుండలములు నాశాస్త్రప్రియమును నాకిన్న ముందు హెచ్చరింపలేదా? చతుర్దశ వేదసాగమును ఈడబ్బాల్లోవైచి పేల్చుచుందును. [ముక్కుపాడి డబ్బా తీసి చిటికె పొడిసిల్పి] అనగా వేదములెల్ల నాకు కిగతలామలకములు.

లవు: అయ్యా, మీరు వాల్మీకితాతగారికి గురువులుగా నుండతగినవారు. మాతాతిగారికి నాలుగువేదములు మాత్రమే తెలియును.

యజ్ఞ: అటులనా—[నవ్వును]

లవు: అవునుగాని, మీపేరేమి?

యజ్ఞ: నాపేరా? యజ్ఞదత్తుడు.

లవు: మీరిచ్చట కేల వచ్చినారు?

యజ్ఞ: సకలసామంతి మహీకాంత మణి కిరీట ప్రభా రంజిత పాద పద్మండగు ఇత్వోకువంశ ప్రదీపకుండు రామచంద్ర నరేంద్రుండు అశ్వమేధము నొనరింప నున్నాడు. ఆ యజ్ఞదర్శనార్థము మునీశ్వరుల నాహ్వానింప నేను నియోగింపబడితిని.

లవు: రామచంద్రినరేంద్రుండా! [అలోచించి] ఏమీ రామాయణ

కథానాయకుడా?

యజ్ఞ: [ఆశ్చర్యముతో] రామాయణ మేమిట?

లవు: మీకు తెలియదా?

యజ్ఞ: అయ్యో! తెలియజే.

లవు: నిజముగ నా?

యజ్ఞ: ఏమీ మాబోట్రి వహాబ్యాక్రమణి లబధిములాడుదురా?

లవు: నాస్మిక్తాతగారు ధర్మవంశీయుడైన రామునిచరిత్రమును ఛందోబద్ధముగాపించిరి ఆరాముడేనా మీ రామచంద్ర నరేంద్రుడు?

యజ్ఞ: అట్లేయున్నది. ఏమిచిత్తము! వేదములందు గాక ఛందస్సు వ్రతీయుక చోటబుడైనా?

లవు: అవున; మాతాతగారి అవృతవాక్కునందు.

యజ్ఞ: ఎట్లు?

లవు: ఒక నాడు పొన్నవొడవున వాస్మిక్తాతగారు శిష్యులతోఁ గూడ గంగానదికి స్నానమునకు బోవుచుండ దారిలో నొక చెట్టుకొమ్మపై నొక క్రొంగమిథునము ముద్దలాడుకొనుచుండెనట. అంతలో నొకబోయ యొకపట్టను కిజరులముగ్గన నెలగూల్చెను. పాపము! రెండవపట్ట దానిని గాంచి కరుణముగ వాపోవుచుండ తాతగారు వీక్షించి ఆబోయవానిని శపించిరి.

యజ్ఞ: తర్వాత?

లవు: ఆకాపము అనుస్తప్తపు శ్లోకరూపమున వెలువడినది. ఈచిత్రమునకు శిష్యులను తాతగారును ఆశ్చర్యపడుచుండు సమయమున బ్రహ్మ దేవుడు ప్రత్యక్షమయి ధర్మరాముని చరిత్రమును శ్లోకరూపమున రచియింపుమని ఆదేశించెను.

యజ్ఞ: [స్వగతిము] ఆహా! యీకథను వినుకొలది వింత వొడము చున్నది! [ప్రకాశముగ] నాయనా? నీవెవ్వరిబిడ్డవు, మీ తండ్రిపేరేమి?

లవు: ఏమో నాకుదెలియదు.

యజ్ఞ: [స్వగతము] ఆహా! ఈకుమారుడు రాజకుటుంబమునఁ బుట్టవలసినవాడు. [ప్రకాశముగ] నాయనా? వాల్మీకిమునీంద్రుల, యాశ్రిమము చూపించెదవా?

లవు: వాల్మీకితాతగారు కుటీరమునలేరు. మృత్యుంజయ తీర్థమునకు శిష్యులతోఁగూడ పోయియున్నారు.

యజ్ఞ: ఏమి నే బయలుదేరిన లగ్నమునాత్వము! ఆగస్త్యమహర్షి యాశ్రిమమునకు ఏతెట్లు పోవలయును?

లవు: రమ్మ. దారి చూపించిపోయెదను.

యజ్ఞ: నాయనా, దీర్ఘాయుష్మంతుఁడవుగమ్మ.

[నిష్క్రమింతురు.]

సంచమస్థలము: అడవి.

[కుశలవులు సమిధలకట్టలతో ప్రవేశింతురు]

కుశు: తమ్ముడా, నీవేరిన సమిధ లివేనా?

లవు: అన్నా, నేను పుట్టును ఏరునప్పుడు కాలిలో ముల్లు విడిగి నొప్పిచేసినది. అందువలన కొద్దిగ నేరితిని.

కుశు: ముల్లు తీసికొంటివా?

లవు: తీసితిని; ఇంకను కొంచెము నొప్పిగానున్నది.

కుశు: కుటీరమునకుఁ బోదమురమ్ము; గారినూనె పూసిన నొప్పితగ్గును.

లవు: ఇప్పుడే ఆశ్రమమునకు నడువలేను. కొంతసే పీ చెట్లనీడ కూర్చుండి పోవుదము.

కుశు: అట్లే కూర్చుండెదము. [ఇరువురు కూర్చుందురు]

కుశు: [అలోచనోన్ముఖుడై స్వగతము] మాతల్లియేలూకో యడపరానిశోకముచే నెల్లప్పుడుఁ గ్రాగుచుండినటులఁ గన్పట్టును? ఇతర మునికన్యలవలె పువ్వులు ముడువదు; గారనూనెచరుముట లేక తలవెండ్రుకలు జడగట్టికొనిపోయెను. నీరింకిని వాడిపోవు తమ్మితూఁటివలె మాయమృతమై వల్లనో క్రమక్రమముగ దిగఁ గరఁగుచున్నది ?

లవు: అన్నా యేమి తలపోయుచున్నావు?

కుశు: తమ్ముడా, అమ్మ యున్నతికము నీవెప్పుడైన కనిపెట్టితివా?

లవు: ఉమ్మలిక మెందుకు ?

కుశు: మనయమ్మ యప్పుడప్పుడు శోకమునఁ గుములుచుండును. నిన్న సాయంకాలమున నే నాశ్రమమునకుఁ బోవుసరికి నొంట్రిగఁగూర్చుండి కన్నీరు నించుచుండెను. నేను వచ్చుటఁగాంచి గన్నీరద్దకొని నన్ను ముద్దిడి కొనియెను. శోక కారణ మడిగిన ముద్దులు గురిపించి నామాట పులిమి పుచ్చెను.

లవు: అన్నా, మునికన్యలేమైన అమ్మను కష్టపెట్టినారు కాఁబోలు.

కుశు: అటుగాదు; వారు మనతల్లిని ఎంతో యాదరమున నుపవరించుచుండెదరు.

లవు: అన్నా, మన మాశ్రమమున కరిగి అమ్మను నిజ మడుగుదము.

కుశు: లవా, నాకొకసంజీహము గలుగుచున్నది; మన మెవ్వరము? మనమేల యీయరణ్యమున నున్నాము?

లవు: అన్నా, అంతిమాశ్రమము తెలియదా? వాల్మీకి తాతను అమ్మ, నాయనా, యని పిలుచుచుండును. మనతల్లి తాతకూఁతురుగదా?

కుశు: అట్లయిన మన తండ్రియెవరు? ఒక్కనాడైన మనము ఆయనను చూచియెఱుంగము.

లవు: [దీనముగ] అన్నా, మనకుఁ దెలియని పిన్ననాటనే మర

జింఁచె గాఁజోలు!

కుశు: కాదు, కాదు; మనతల్లి మంగళనూత్రముధరించియున్నది.

లవు: [కొంత సేపూగకుండి] అన్నా తెలిసినది, తెలిసినది. మన తండ్రి యెచ్చటనో తపస్సు చేయుచుండవలయును.

కుశు: నాకేమియు దోషమన్నది. మనకును ఇచ్చటి మునిబాలు గకును చాలభేదము గనపట్టుచున్నది. వాల్మీకితాతగారు తిక్కిన తాపస కుమారులకు శిషింపని బాణప్రయోగము మనకుమాత్రమే యేల నేర్పించిరి?

లవు: మనలను తీత్రయులను జేయుటకు.

కుశు: లవా, నీనమాధానము నాకు నచ్చలేదు. ఇంద్రదో కొంత దాపటికమున్నది. ఎట్లులైన హతముపట్టి ఈరహస్యము నెఱుంగవలయును.

లవు: అవునవును; మనమిష్టమేడ్చి అన్నము దినకుండిన అష్ట యారహస్యము చెప్పకమానదు.

[నేపథ్యమున]

ప్రళయకాలాబ్ధి కిల్లాలపటలికేఁగి
పృథివి గబళింపవచ్చెనాఁ బృథులనై న్య
మటవిఁగాల్చెట్ట భీతిల్లి యాశ్రమముల
కొక్క పెట్టునఁబర్యే మృగోత్కరంబు.

[కుశలవులు లేచి]

లవు: ఏమీ సైన్యమా?

కుశు: ఆహా! తాతగారు చెప్పినట్లే అయినది. “నేనాశ్రమమున లేనిసమయమున రాక్షసులువచ్చి యజ్ఞవేదికలు నెత్తగింతురు. మునిపల్లె కొల్లగొట్టదురు; జాగరూకులై యుండుడ ”ని హెచ్చరించిపోయిరి. లవా,

ప్రమాదము వాటిల్లినది.

[ఇరువురు విల్లెక్కపెట్టుదురు.]

[నేపథ్యమున]

ఆహా! వింతమృగము! వింతమృగము!

[మాండవ్యుడు ప్రవేశించును]

మాండ: ఆహా! వింతమృగము! వింతమృగము!

లవు: మాండవ్యా, ఏమి మృగము?

కుశు: ఆశ్రమముతట్టుకు రక్కసి బలగములు వచ్చినవా?

మాండ: [భయముతో] అయ్యో! కుశా, నన్ను గాపాడుము.

కుశు: భీతిల్లకుము; రాక్షసులు నీ కెదురుపడిరా?

మాండ: లేదు.

కుశు: అట్లయిన నైనయిది?

మాండ: [స్వగతము] దిగులుతీసినది. [ప్రకాశముగ] అరణ్యమార్గమున
ధూళిపటలము ఆకాశమున కెగయుచున్నది. ఒక వింతమృగము ఇంగారు
మొగము పట్టి తిథితథిచునున్నట్లు పగులుచున్నది.

లవు: మాండవ్యా, అదేమి మృగము?

మాండ: వృక్షతాపసులు దానిని యజ్ఞాభిషేచిని చెప్పుచున్నారు.

కుశు: అశ్వములు వాహనములని రామాయణకథయందు విందుము.

లవు: అవునవును.

మాండ:

మత్తకోకిల—కాంచమితకు నట్టివింతమృగములు నెప్పుడు నీవనికొ
మించుపోలిక సంచలించును మేదిని న్నడయాడెడుం;
బొంచిపట్టగఁ బోనఁ దారును బోదపచ్చిక మేసెడిం;
గుంచెతోఁకయుఁ గుచ్చుజాలును గొప్పుడెక్కలు చెన్నగుక.

లవు: అన్నా, మనము పోయిచూతము.

కుశు: మాండవ్యా, ఆ గుఱ్ఱ మెచ్చటనున్నది?

మాండ: కళ్యాణ సరోవరప్రాంతమునఁ బచ్చికబయల మేయుచున్నది.

లవు: పోవుదమురండు.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.]

[తెఱయెత్తఁబడును. గుఱ్ఱము కనఁబడును.]

కుశు: ఆహా ! ఈవారువమెంత తీరుగానున్నది !

మాండ: [చూరముననుండి] కుశా, యెంటిగ దగ్గఱకుఁబోకుము. అది కఱచునేమొ.

లవు: ఈగుఱ్ఱముపై స్వారిచేసిన నెట్లుండునో? [దగ్గఱి] అన్నా, అదిగో బంగారు పట్ట మెమున వ్రేలాడుచున్నది.

కుశు: [మొగముపట్ట తీసికొనిచూచి] దీనిపై రత్నాక్షరములు గూడ మెఱయుచున్నవి.

మాండ: [స్వగతము] గుఱ్ఱమునకు కఱచుస్వభావము లేదుకాబోలు ! [మెల్లగ డగ్గఱును]

కుశు: [ముఖపట్టము పరికించి]

పదితలల రావణాసురు

మెదిలిన శ్రీరాముఁ డశ్వమేధము సేయక

వదలెను హయమును; వీరుల్

పొదలిన గట్టుండు; లేక, మోడ్చుడు కరముల్.

ఏమేమి ? శ్రీరాముఁ డశ్వమేధ మొనరింపనున్నాడట! ఆతనికన్న

వీరులున్న వారువమును బట్టవలయునట !

లవు: లేకున్న ? —

కుశు: చెత్తులు జోడింపవలయునట ! ఏమి యీకండకావరము. దశకంఠు నంటిటి వీరుని సంహరించితి నను గర్వముకాబోలు ! లోకములోని వీరమాతలు గొడ్డవోయిరా?

లవు: అన్నా, రాముఁ డసహాయశూరుడై దశకంఠుని వధియిం చెనా? భ్రాతృద్రోహియగు విభీషణుఁడు, కోతులు, కొండమృచ్చులు, ఎలుగుబంట్లు లేకున్న రామచంద్రుఁ డేమయ్యగఁడునో యెవ్వరెఱుఁగుదురు ? ఆశూరత్వమునకా యీ యశ్వమేధము ?

కుశు: మనమీ సవనాశ్వమును కట్టివైచెదము.

లవు: అవునవును; వాల్మీకితాతగారు పక్షపాతముతో వర్ణించిన శ్రీరాముని శూరత్వ మేనాటివో కనుగొందము.

మాండ: అబ్బో ! మీరు మునిపల్లెకంతటికి అగ్ని రగిలింప నున్నారా ? మునిబాలు రెక్కడ ? సార్వభౌము నెదుర్కొను టెక్కడ ?

కుశు: తమ్ముడా, నాసమిధలుగూడ నీవు పట్టుకొనిపొమ్ము. ఈయశ్వమును నేను దీసికొనివచ్చెదను ! [తీసికొనును]

లవు: అన్నా, యీ గుఱ్ఱముపై నేనెక్కడనా?

కుశు: లవా, యజ్ఞాయశ్వము పవిత్రమయినది.

లవు: అట్లయిన వలదు లెమ్ము.

మాండ: [స్వగతము] మునిపల్లెకేదో మహా పుత్రయము సంభవించునున్నది.

[యవనికజాటును]

సప్తమాంకము

ప్రథమః పాదవి.

[లక్ష్మణుడు ప్రవేశించును]

లక్ష్మణుః దుఃఖార్భితములగు పరింధ్రేందువత్సరములు గడచినప్పటికిని రామపత్నిని విడనాడిన యీ కాంతార్థులముల దర్శింప, సీతాపరిత్యాగ సంతాపము నేటిదివలె నాహ్వానయతటము లొరసికొనుచు బ్రకృష్టమగుచున్నది.

ధరణిజా పదన్యాస పూతంబులైన
యటవులించుక మార్పుతో నైనఁగాంచ
నయ్యెఁగాని సీతాకార మాత్మక దక్క
దృశ్యలోకము ననునెందుఁ దేజరిలదు.

సీతావిగహితమైన యశ్చి మేధము దుఃఖకర్తమైనను దమ్మలమున ఆర్యాపునర్దగ్యము లభించు నేమోయను కొండంత యాసతో వచ్చితిని. నా యాస నిద్రామేల్కొన్నవాని స్వప్నమువలె అదృశ్యమయ్యెను. [కొంత నడచి] అకటా! నేనెంత సాక్షాదనుభవించెను. ఆగ్రజుని యజ్ఞగావించి మరణపర్యంతము నేధించు హ్వానయతల్యము వచ్చి కొంటిని.

రామసందేశ మే చెల్లుఁ గోమలాంగి
జానకీదేవి ప్రాణవీహీన యగుచు

వజ్రపాత్రంబునం గూలు వల్లివోలె
మూర్ఛవోయిన తరుకాండ మూల మిదిగో!

ఈప్రదేశము నేటికిని గుర్తింప సాధ్యమగుచున్నది.

జనకరాజేంద్ర పుత్రికోష్ఠల విపాద
బాష్పవారి ప్రవాహంబు పాటిపాటి
పచ్చపూరియు నిచ్చోటఁ బట్ట దకట!
పృథ్వీశోకాగ్ని పరితప్త హృదయమనఁగ.

[నేపథ్యమున కలకలము.]

[అలకించి] ఏమి యీ కలకలము?

[సేనానాయకుఁడు ప్రవేశించును]

సేనా: జయము జయము యువరాజునకు! యజ్ఞశ్రము బంధింపఁ
బడినది.

లక్ష్మ: [అశ్చర్యముతో] ఎవఁ బంధించిరి?

సేనా: ఎవఁడో ఋషికుమారుఁడు.

లక్ష్మ: [అశ్చర్యముతో] ఋషికుమారుఁడా?—తెలియక కట్టి
యుండును. సవనాశ్రమనిచెప్పి నిడిపించుఁడు.

సేనా: మహాప్రభూ, సర్వవిధముల బోధించితిమి. నయ భయ
ములఁ జెప్పితిమి. ఎంత బ్రతిమానినను వినక ఆతాపన వటువు ముష్కరభుఁ
బట్టు పట్టియున్నాఁడు. మేము జైరించిన సగతుసేయక యెల్లిదమాడుచు
శింశినీ టంకారము గావించు చున్నాఁడు.

లక్ష్మ: ఏమివింత!

కార్ముకం బేడ యడవులఁ గాయగరుబు
పండ్లు గుడిచెడి జడదారి వటువువేడ?
బ్రహ్మకులమున రెండవ పరశురాముఁ
డవతరించెనె కేసరి హరిణి కటులు!

సేనా: యువరాజా, యాడు సా హస్యతాపసభాలకుఁడుగాఁడు.

సౌందర్యశైల్యముల్ సమభాగములు గాఁగఁ
బంచికొన్నవో దేహ భావములను!

మునిబాలకత్వంబు భుజబల విక్రమం
బైకమత్యముతోడ నలరునవియ్యె!

అంగుళీ కేసలంబు లతుల శరాససం
బవిరత స్నేహంబు నాసగొనెనొ!

శైశవంబును ధైర్య సాహసోద్ధతు లన్న
దమ్మల యట్లుండఁ దలఁచెనొక్కొ!

కాక యన్యోన్యమారత్య కలనమెలఁగు
గుణములెల్లను నొకచోటఁ గూడి తాప
సార్థకాకారము సమాశ్రయంబుగొనునె?
యిట్టిచిత్రంబు సృష్టిలో నెందుఁగనము.

లక్ష్మ: సేనానీ, ఆ తాపసవటువును జూచుటకు నామన మువ్వి

కూరుచున్నది. అచ్చోటి? దారితీయము.

సేనా: ఇదిగో యిటు.

[నిష్క్రమింతురు.]

ద్వితీయ స్థలము: వనము.

[కుశుడు ప్రవేశించును; గుఱ్ఱము కట్టబడియుండును.]

కుశు: ఈ బుష్పిశ్వరు లెంత భీరులు? తాపసులు సవనాశ్వమును బట్టగూడవట!

బలము శౌర్యంబు గల్గిన భార్గవుండు
మునివరుడు గాక తక్కెనే? జనక తర్ప
ణంబునకు రాజకుల శోణితంబు జీవ
నదిగఁ బాటించలేదె యనంతధాతి?

చతురంభోధి పరీత భూవలయును అయోధ్యాధ్యక్షుని యజ్ఞాశ్వమును
బట్టు వీరపుంగవుఁ డొక్కడైన లేడట!

[లక్ష్మణుడు, సేనాని ప్రవేశింతురు]

సేనా: ఇదిగో! సవనాశ్వము. అతడే తాపసబాలకుడు.

లక్ష్మ: [స్వగతము] ఆహా! సేనాని వర్ణించినంతకన్న ఈయభి
కుడు వేయిమడుంగు లెక్కుడుగఁ బ్రకాశించుచున్నాడు! [ప్రకాశముగ]

సేనానీ, సైన్య తుములమువలన మునీశ్వరుల తపస్సులకు భంగము గలుగకుండు నటు లరసికొనుము, సేనల సిద్ధపఱచి ప్రతిక్షణము నాయాజ్ఞకు వేచి యుండుము.

సేనా: దేవర యాజ్ఞాపించినట్లే. [నిష్క్రమించును.]

లక్ష్మ: [దృఢత] బాలకా, ఆశ్రమ లతలను గొటికివైచెనని యశ్వ మును గట్టియొంచితివా?

కుశు: [చిఱునవ్వుతో] కాదుకాదు; ముఖపట్టమును దీసివైచుటకు.

లక్ష్మ: ఇది సవనాశ్వము సుమా!

కుశు: కాదని యెవరనిరి?

లక్ష్మ: అట్లయిన నీవేల కట్టితివి? అటలాడుటకుం దగిన లక్క బొమ్మ యనుకొంటివా దీనిని?

కుశు: కట్టినది లక్కబొమ్మయనికాదు. పదితలల రక్కసుని దును మాడిన రాముని కెన్ని తలలుగలవో కనుగొనుటకు.

లక్ష్మ: [కోపముతో] ఏమి? పరిహాస మాడుచున్నావా?

కుశు: పరిహాసమో, చంద్రహాసమో మీ కే తెలియవలయు.

లక్ష్మ: మునికుమారా, తెలియక నిష్పతో చెల్లాటమాడుచున్నావు.

కుశు: నీటితో నిప్పునకేమి చెల్లాటము?

లక్ష్మ: [స్వగతము] ఈ సౌందర్యరాశియగు ముద్దుకుమారుఁ డెవ్వ ని బిడ్డయో! మునితనయుని కిట్టి వాక్పటుత్వము, ఇట్టి సాహస మలవడి యుండునా? [ప్రకాశముగ] బాలకా, యీ వారుమమును గట్టినవారు మాతోఁ బోగవలయును. నీవెవ్వరి కుమారుఁడవు?

కుశు: యుద్ధమునకుఁ బూర్వము సంబంధబాంధవ్యము నెఱుఁపుట మీ యాచారము కాఁబోలు!

లక్ష్మ: [స్వగతము] ఈ ముద్దుకుమారునిఁ గాంచినంత సే నిహ్నేతు కముగ నా యంతరంగము వాతస్సల్య తరంగిత మగుచున్నది!

పల్లజడలో మృగాజనము బాహువులం గురివెంద పేరు లు
 తుప్పల ముఖారవిందమును బొల్పుగఁ దాపస బాలకత్వముకొ
 వెల్లడిసేయు; దోర్బలము, పీవరవక్షము, నిర్భయత్వముకొ,
 సల్లలితంగ పాపవము క్షత్రియబాలున కట్టు లొప్పెడుకొ.

[ప్రకాశము] కుమారా, చండకాసనుడగు రామచంద్రుని ప్రతిజ్ఞ
 అన్యథా పరిణమింపదు. నిన్నగాంచినంతఁ జదిమినఁ బాలుచిను నీబుగ్గలను
 ముద్దిడికొన మనసు పుట్టుచున్నదిగాని, నిశిత శరపరంపరల నీసుకుమారశరీర
 ము నొగిలించుటకు నాహృదయ మియ్యకొనకున్నది.

కుశు: రాజా, చక్కని రాజనీతిజ్ఞుడవుగాని, నీ యలీకవాత్సల్య
 ము మమ్మ హెసగింపజాలదు.

లక్ష్మ: ఓయీ వటుడా, నీ క్రేయస్పృహకుఁగా నుడివినదంతయు
 మా యోటమిగఁ దలంచితివా?—కుమారా, నీ జననీజనకు లెవ్వరు ?

కుశు: ఎదిరి తలదండ్రిల నెఱుంగకయున్న శరములు పొజవు
 కాఁబోలు!

లక్ష్మ: [స్వగతిము] ఏమి యీబాలుని పట్టుదల? ఈతనిమోము
 గాంచినంత నె జానకీదేవి పోలికలు గుప్పన మనమున కెగదట్టుచున్నవి. ఆస
 యెంతిచ్చెడ్డది! అసాధ్యమునుగూడ సాధ్యులును నూహింపఁజేయును?
 [ప్రకాశముగ] బాలకా, నీకు సంకరమొనరింప నిచ్చగలదా ? నామాట
 వినుము. నీ ముష్కరపుం బట్టుదల నీ ముప్పనకే కారణమగును. ఇట్టి ముద్దు
 కుమారుని గోల్పోయిన తల్లిదండ్రుల శోకమునకుఁ బారముండువా ? నీకుఁ
 దల్లిదండ్రు లున్న వారికి నీ పీ బాలిశోద్యమమును దెలిపిరమ్మ. నా యీ
 కడసారి సదుపదేశమును గమనింపుము.

కుశు: రాజా, క్షత్రియవీరులు ఉపదేశవాక్యములఁ బ్రయోగిం
 చియా విజయము నొందుట !

లక్ష్మ: [స్వగతము] వివరిన నీబాలకుని చతురోర్తు లసహ్యము
 లగుచున్నవి. [ప్రకాశముగ] ఓయీ, నీవెవ్వని సహవాళ్ళమును బంధించి
 తిలో యా లోకైక వీరుని కోర్కెధాగ్ని శిఖలయం దేల శలభమువలె మృన్ద
 దవు? ఆరామచంద్ర శరేంద్రుని యతిలోకశూరత్వము నీకుఁ దెలియక
 యింతటి సాహసకార్య మొనరించితివి కాబోలు?

కౌశికయజ్ఞంబుఁ గావంగ నేఁగుచో

మారొక్కన్న తాటక మదమడంచె;

కుశు: ఆఁడుదానిని బట్టి యాచి కూయఁగఁ జంప

నదియె శూరత్వము చనగ వలెనె ?

లక్ష్మ: క్రతువాటి శోణిత క్రన్యముల్ చల్లు మా

రీచ సుబాహుల పీచమడంచె;

కుశు: పండ్లు గడ్డలుమెక్కు బక్కతపసుల నేచు

పిరికి దైత్యులఁగూల్చి వీరుడగునె ?

లక్ష్మ: ధరణీసుతా స్వయంవరమున గిరిజేశు

బలువిల్లు డాకేలఁ బట్టివిఱిచె;

కుశు: చిర కాలముటఁ బుచ్చినవిల్లు విఱిచిన

దానికే చంకిలు తట్టవలెనె ?

లక్ష్మ: ఆతుల విక్రమశాలి నమాదేశు సుతువాలి

నొక్కబాణంబున నుక్కడంచె;

కుశు: ఇరువురు పోరాడునెడఁ బొంచి యొక్కని

మఱుగుగాఁ దెగటార్చ మానుషుడె ?

లక్ష్మ: [స్వగతము] రామునిచరిత్ర మీ బాలున కెట్లు వెలియును?

కుశు: ఓయీ, రాజా, యేలయిట్లు వందివలె బొగడుచున్నావు? రామునికూరత్వము మాకు కొత్తమా?

కోతి కొండముచ్చు లెలుగుగొడ్లచేత
జలధి గట్టించినార లాత్పర్యముగను !
వన్యమృగములఁ బాలించువారు మీరు
మీ పరాక్రమోద్ధతికింక మేరిగలదె ?

లక్ష్మ: ఓయీ !

కుశు: రాజకుమారా, స్తుతిపాఠమునఁ గొంతమఱచితివి. మీ రాముఁడు కాకివైఁగూడ నస్త్రప్రయోగము గావించలేవా ?

లక్ష్మ: [కోపముతో] ఓరి జ్ఞాన లవ దుర్విదధగా, యెంతతాళుకొన్నను నీ యవిసీతిని వీడకున్నావు? రామచంద్ర న కెందునిఁ చూలనాడిన నీ గర్వ మిపుడె యడంచెదను. రమ్మ—నీశ రాసనము సజ్యము గావింపుము.

కుశు: రాజా, యిప్పుడు క్షత్రియుఁడవైతివి. తపోవన శాంతికి భంగముగావింపవలదు. ఆ మరుప్రదేశమునకు నడువుము.

[నిష్క్రమింతురు]



తృతీయ స్థలము: వాల్మీకి కుటీరము.

[సీత ఆసీనయైయుండును.]

సీత: సూర్యభగవానుడు సభోమధ్యగతుడై వేడిసెకల సుమియు చున్నాడు. నా మద్దుకొమరు లేలాకో యింతవఱకు గుటీరమునకురారు. అయ్యో ! యేమి నా కుడికన్నదరుచున్నది?

[మాండవ్యుడు ప)వేశించును]

మాండ: అమ్మా, అమ్మా. ఆరణ్యకా— [దుఃఖించును]

సీత: నాయనా, మాండవ్యా, యెందుకు దుఃఖించుచున్నావు ? కుశలవు లెక్కడనున్నారు ?

మాండ: అమ్మా, యేమిచెప్పదును? ఇంకను గుశలవులా? [దుఃఖించును.]

సీత: [తత్తిరముతో కేచి] ఏమీ? కుశలవులేమైరి? నా రిపుడెక్కడ నున్నాడు ? వచ్చుచున్నారా ? ఒక్కమాటచెప్పుము.

మాండ: అయ్యో! నా నాలుక యాడకున్నది.

సీత: నా మద్దుబిడ్డలకేమైన నాపద సంభవించెనా? మాండవ్యా, యేల విలంపించెదవు ?

మాండ: ఎక్కడివో పాపిసైన్యములు కళ్యాణసరస్సుప్రాంతముల విడిసినవి. వారి సవనాశ్వమును కుశుండు కట్టివైచెను. సేనాధిపతి వచ్చుననుభీతిలో నేను దూరమున దాగియుంటిని. అంతలో సేనాని వచ్చెను.

సీత: తర్వాత ?

మాండ: తర్వాత కుశుండును సేనానాయకుండును ఏమేమి వివా

దములు సలుపుచుండిరి. ఆమాటలు నాకు స్పష్టముగ వినబడలేదు.

సీత: మాండవ్యా, కుశలవుల కేమియాపద గలుగదు గదా? ఒక్క తీణముసేపు విలంబన మెక్కియుగముగఁ దోచుచున్నది.

మాండ: అమ్మా, వా రిరువురి వాదముల నూహింప, సేనాధిపతి యశ్వమును విడువుచునియుఁ గుశుఁడు విడువననియుఁ అన్యోన్యము తర్కిం చుకొనుచుండినట్లు కనుపట్టినది.

సీత: [నిట్టూర్పుతో] అయ్యో! బాలుఁడెక్కడ, యజ్ఞాశ్వమును బట్టుటెక్కడ? ఇంతినేరమి దగునా? మాండవ్యా, కుశుఁడు అశ్వమును విడువలేదా?

మాండ: ప్రాణమునైన వదలి పెట్టునేమోగాని, వారువమును మాత్రము విడువఁడు.

సీత: అయ్యో! నీవైన బుద్ధి సెప్పవా?

మాండ: నే సమీపమున నుండినఁగదా—

సీత: తరువాతి?

మాండ: సేనానియును గుశుఁడును మరుప్రక్షేపమున కరిగిరి.

సీత: వా రచ్చటఁ బోరునల్పిరా?

మాండ: వేఱు చెప్పవలయునా ?

సీత: అకటా ! యెంతప్రమాద మెంతప్రమాదము !

పోరులను నారితేరిన వీరులేడ ?

బాణ విన్యాస మెఱుంగని బాలురేడ ?

శౌర్యసాహస సాధ్యంబు సమరమేడ ?

ంలున్ని తలపోసి శంకించు హృదయ మకట !

మాండ: అమ్మా, శంకింపవలదు, కుశుని సంగర కళాకాశలము వీక్షిం

సేనాధిపతి విస్మితచిత్తుడై ప్రతీకార సంధానజడుడై యూరకుండెను.

సీత: మాండవ్యా, లవకుమారుడు దగ్గజలేడా ?

మాండ: అమ్మ, ఆతడు సమిధలను మోసికొని కుటీరమునకు వచ్చుచుండెను.

సీత: అట్లయిన గునుఁ డొంటరిగ యుద్ధము చేయున్నాడా ?

మాండ: అయిననేమి ? అగ్నికణ మొక్కటి చాలవా కొండంత తూలరాశిని బుగ్గిసేయుటకు ?

తేనెతెల్లెను జెలఁగేఁడు దేనెటీగ

గములు వెడలెడిచందానఁ గాండపటలి

కుశ శరాసన ముక్తమై గుమురుకొనుచు

దిక్కులీనిన యట్టులఁ దేజరిల్లె.

సీత: బభీ ! కుశకుమారా, జనకున కనురూపుడవైన పుత్రుడవైతివి. మాండవ్యా, తరువాత తరువాత ?

మాండ:

రూపంబెత్తిన శౌర్యమట్టుల మహారుద్రాకృతిక సంగర
వ్యాపారోన్ముఖుడై కుశుండు ప్రదరవాక్తంబుసంధింపఁగఁ
జాపం బుర్వికి జాతి నైన్యపతి మూర్ఛా వీత చేతస్కుడై
భూవర్యంక శయానుడయ్యె వనభూముల్ పట్ట స్వాసీకినుల్.

సీత: అహా ! వీరమాత నైనవను నానందంబున నా యొడరెల్లఁ బులకించుచున్నది. మద్దకుమారా, మొన్నటిదనుక నాయొడిలో నాడు కొనుమంత్రివే! యంతటి సమరకళాకాశల మెప్పు డలవజుచుకొంటి వోయి?

జనకుఁడు నీపరాక్రమము, శౌర్యము, బాహుబలంబు, సంగరంబునఁ జరియించునేర్పు, శరముల్ పఱపించెడి తీరు గాంచినకాగనులఁ బ్రేమోదబాష్పములు కాల్యలుగట్టఁగఁ గౌగిలింపఁడే తనయుఁడ రమ్మటంచని? సుతా, సుకృతంబటు లుండఁబోలదే!

మాండ: అమ్మా, అంతటఁ గుశుఁడు విజయకుతూహలియై సవనాశ్వము ముఖమున మెఱయుచున్న బంగారు పట్టును లాగికొని కుటీరమునకుఁ గరలుట కుద్యర్తుఁ డయ్యెను.

సీత: [స్వగళము] నాయనా, ముఖపట్టుమును విజయాంకముగఁ జూకొంటివా? [ప్రకాశముగ] అంతట?

మాండ: అంతట సింహనాదములొనరించుచుఁ జెల్లఁచెదరైన సైన్యములు నొక్క మొనకుఁదలపడి కుశుని చుట్టుముట్టినవి. ఇంతలో మార్చితొడగు నేనాని తెప్పరిలిలేది నేనలఁ బురికొల్పించుండెను.

సీత: [నివ్వెఱపాటుతో] అయ్యో! నాయనా, యింకెక్కడి కుశుఁడు? ఒక్కబాలుని ఇంతసైన్యము పొదువుట వీరసీతియా?

మాండ: అమ్మా, అంతట కుశుని యవస్థ చలిచీమలకుఁ జిక్కిన యురగ కిశోరమువలె నైనది. [దూఱించును]

సీత: [దూఱుముతో] నన్ను వంచించితివి. వంచించితివి. ఇంతదనుక కుమారుని శౌర్యవిరోధమున మైమఱపించి యతిర్కితముగ సత్యమును బ్రత్యక్షము గావించితివి. నామద్దుకుమారా, గఘ్నవంశ కరీరమా, నాభాగ్య సర్వస్వమా, అసహాయుడవై రణరంగమునఁ గూలితివా?

శరముల పోటుగంటుల నజస్రము నెత్తురు లూటకాల్యలై తొరఁగి శరీరముం దడుప దుర్భరవేదన కోర్వలేక యె

తైఱుగునఁ బల్లటిల్లి రణదేశమునకా శయనించితో! మనం
బెరియఁగ నన్నఁ దమ్ముని నిఁ కెంతగ లోదలపోసి కుందితో

అయ్యో! కుశకుమారా, నాకన్నులవెన్నెలా, నన్నును నీమధు
తమ్ముని విడనాడి పోయితివా? వాల్మీకినాయన వచ్చి, 'కుశుఁడేడి' యన్న
నేనేమి చెప్పదును తండ్రి? ప్రియ తనూబా, నన్నఁగూడ నీతోడఁ గొని
పోమ్మ.

[మూర్ఛిల్లును]

మాండ: అమ్మా, యూరడిల్లుము. నేఁబోయి లవుని దీసికొని
వచ్చెదను.

[నిష్క్రమించును]

సీత: [తెప్పిరిలి] నాయనా కుశ కుమారా, ఒక్క నిమిషంబున
లోకమెల్ల వెలిగించి మఱునిమిషంబున నస్తమించు నుల్కవలె నయినదా
నీ బ్రతుకు? వాల్మీకి నాయనగాయండిన సత్తిపక్షప్రభావమునఁ బునర్జీవిని
గావించియుండు నేమాగదా! అకటా! నాబోఁట దురదృష్టవతికి నంతటి
భాగ్యవంతునా? నాముద్దుకూనా, పండ్రెండువత్సరములకే నీకు శతాయు
ష్యము సంపూర్ణమైనదా?

పూర్ణిమా చంద్రుని బురుణించు నీమోము

కళలెల్లఁ దఱిగెనే కన్నతండ్రి!

కల్వతేకులువోలు కన్నులు జిగిమాసి

మూతలు వడియెనే ముద్దుకూ!

సువిశాల ఫలకంబు సొంపుమీఱు నురంబు

శోణితం బాలికెనే సుందరాంగ!

అజానులంబమై యలరు దోర్మగళంబు

బలము దొలంగెనే కలికి పట్టి!

ఆశలకు నెల్ల నాలంబమైన నీవు
 సంగర కోడళాణ్ణివై సమసినానె !
 యిట్టి పృత్యక్షసత్యంబు నెఱిగియుండి
 పగులదేము నాహృదయమ్ము బ్రద్దలగుచు.

అయ్యో ! నాముగ్ధబిడ్డా, నన్ను నట్టడవులపాలుచేసి పోయితివా?

[లవుడును మాండవ్యుడును పర్యవేళింతురు]

నాయనా, నీ ముద్దులయన్నను గోల్పోయితిమి.

[లవుని కొరిగిలించుకొని దుఃఖించును.]

లవు: అమ్మా, యేడువక చెన్నము గుడ్డుమేసిన అన్నను కఱ
 చెనా ?

నీత: అయ్యో ! నాయనా, యది యజ్ఞశ్వమట గదా.

లవు: అయినదేమి ?

మాండ: అయిన సేమయా ? అదియే పూజాంతకమైనది.

నీత: అశ్వగర్భము కుశునితో బోరాడగట.

లవు: ఏమీ ? అన్నను నొప్పించిరా ?

మాండ: నొప్పించుటయా ! కంఠగతిప్రాణానికే జేసి రనుము. ఎవ
 ర్క్తైన సంఘోషరు లిందు, అంగులో తాపసార్థకు లెల్లుండవలయు ?

నీత: మాండవ్య, ఇది నీతిబోధలకు దరుణమా ?

లవు: ఏమంటివి ? — కంఠగతప్రాణానికే జేసిరనియా ?

ఉన్నారా కుశునొంచువీరులు నృపవ్యూహంబునం దెచ్చట ?
 విన్నామే పులిపిల్ల ముట్టి నృకముల్ పీడించి చెండాడుటల్ ?

గన్నామే యిటువంటివింత? యయినం గానిండు; నేఁబోయి మా
యన్నం చెత్తు రిపు ప్రభేదన చణ వ్యాపారపారీక్షితః.

మాండవ్యా, న న్నా కదనరంగమునకుఁ గొనిపొమ్ము.

మాండ: [స్వగతము] అయ్యో! నాకే రావలయునా యీమహా
విపత్తు ? మునుఁగఁబోయి మొసలికిఁ జిక్కిరితిని. ఒక్క శలీముఖము తప్పిదారి
నాపైఁబడినఁ బ్రాణముల నూటికొనకమానదు. [ప్రకాశముగ] లవా, యిట్టి
కార్యముల బాల్యచాపలము ఆపవలకు మూలమగును.

సీత: నాముద్దుకూనా, నీకేల యీదుబ్బన్ది? తారతమ్య మెఱుంగక
పోరిన కుశకుమాదుని గతి యేమైనది?

చంద్రబింబమ్ము జలద సంఘన్నమయ్యెఁ;
గాఱుచీకటి నల్లడఁ గ్రమ్ముకొనియేఁ;
దారికలు మాసి యొక్కటే తార నిలిచె;
నదియు నుజ్జీగిన గతియేమి యయ్య నాకు ?

లవు: అమ్మో, రోషాగ్నిజ్వాలల నానెత్తురు తుకతుక యుడుకు
చున్నది. ప్రతిహింసావేశము నన్నుఁ బెరఁకేపుచున్నది. నన్ను వదలుము.

సీత: నాయనా, నీముష్కరత చాలింపుము. కడసారి నాముద్దు
కొమరుని మృతకశేబరమునైనఁ గాంచుటకు నన్నుఁగొనిపొమ్ము.

లవు: తల్లీ, నీవు విచారింపవలదు. అన్న సర్వతోముఖ బాణ ప్ర
యోగదక్షుడు. ఆతఁడు మరణించియుండుట కల్ల. అన్న మూర్ఖిల్లియండిన
భీతిల్లి ఈమాండవునఁడు పరుగెత్తియుండును.

మాండ: నీవుమాత్రము భీతిల్లకుందువా? అప్పటికిని ధైర్యవంతుఁ
డను గావున దూరముననుండియైన సంతయుఁ దెలిసికొని వచ్చితిని.

లవు: అమ్మా, కాలవిలంబన మగుచున్నది. నన్నుఁబోనిమ్ము.

[కాగిలి విడిపించుకొనును.]

సీత: నాయనా, నా మాటలినరా.

నాదుముద్దుకూన, నాకన్న వెన్నెలా,
నాదు భాగ్యరాశి, నాకుమార,
పుత్రశోకవహ్నిఁ బొగిలింప నెంచితే ?
రార కన్నతండ్రి, రఁమువలదు.

లవు: అమ్మా. యాకూళలకు అన్నయ్యను నప్పగించి నన్ను గుఱి
ముందు మనియెదవా ?

అన్నను నొంచినట్టి యభియాతిబలంబులు చెట్టుపుట్టలకా
వెన్నడి మున్నడింబఱున భీషణసంగరమందు మబ్బులోఁ
జెన్నగు మించునా మెఱసి చిందఱవందఱచేసి శౌర్యమ
భ్యున్నతి నొందఁ దెచ్చెద సహోదరు నీవు ముదంబుఁబొందఁగక

సీత: మాండవ్యా, యిక నేనేమిసేయుదును? ఈలవుఁడు నామాట
సరకు సేయకున్నాడు?

మాండ: అమ్మా, నీవు బ్రతిమాలినను విననివానికి నా సదుపదేశము
చెవిని దూరునా?

లవు: తల్లి నీవైన వాల్మీకి తాతయైనఁ
దాపసేశ్వరులైన విధాతయైన
అన్న యవమానమునకు రోషాగ్నిరగులు
నన్ను నిలుపంగ లేరని నమ్ముమమ్ము.

అమ్మా, యికఁ బోయినచ్చెనను. మాండవ్యా. రమ్మ.

మాండ: పోదము పద.

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]

సీత: [చేతులుజోడించి] అయ్యో! జగదీశ్వరా, యీ ముద్దుకుమారు
నైన రక్షింపవా?

సూర్యచంద్రులార, సురలార, మునులార,

కన్నతంద్రులార గావరయ్య,

యిలను నెల్ల నేలు నిక్షాకు భూపాలు

ముద్దుపట్టి నాదు ముద్దుపట్టి.

[యవనిక జూలును.]

చతుర్థ స్థలము: అడవి.

[కుశుండు మూర్ఛిల్లియుండును; లక్ష్మణుండు

ప్రక్కన నిలబడి యుండును.]

లక్ష్మ: కటకటా ! నేనెంత యకాగ్రమొనరించితిని? రోషవేష
మున నీఋషికుమారుని, ఈ శూరబాలకుని, ఈ సౌందర్యరాశిని నా కఱకు
టమ్ముల కెఱ గావించితిని!

సగముపూచిన యెట్టు, లోన్చుగపురెమ్మ
 గాలితాఁగున నేలను గూలినయిల
 దూపుగంటుల నెత్తురు దొరఁగుచుండ
 ధరణి యొడిలోనఁబనల్పించె దపసి సుతుఁడు.

ఆహా ! నా యనివేకమునకు నాకే లజ్జ వొడముచున్నది! ఋషి
 కుమారుని దుశుమాడినందుకు అన్న కోపింపకమానఁడు. ఈ కుమారుని మర
 వసఁ గాంచినఁ దాపస దంపతులు నన్ను శపింపక మన్నింతురా ?

ఉత్సాహ. చిగురుటాకు జొంపమందుఁ జిచ్చువెట్టి యవ్వలక
 వగలఁబొగులు మూఁగునటుల గౌలకుఁమనోహరుఁ
 విగతజీవుఁగా నొనర్చి వీరలోక మందు నే
 నగడు గుడుతు నంచుఁ జిత్తమారటంబు నొందెడిక.

ఆహా ! యీతాపసబాలకునిపై నకారణవాత్సల్యము నాకేల గలుగు
 చున్నది? ఇది తపోవన మహత్వమా యేమి ?

అరి చెగటారిన యంగుకుఁ
 బరగదు మోదంబునాదు భావమునందుక
 బరమ సుహృన్మరణంబనఁ
 గర ముమ్మలికంబు నన్నుఁ గళనళపెట్టుక.

ఆహా ! బాలకుని యచయవములు మెల్లమెల్లగఁ గదలుచున్నవి
 శరాఘాతముల నీకుమారుఁడు మైమఱచి పడియుండెనేగాని, దైవవశమున
 మరణింపఁడాయె. ఈ వీర కిశోరమును మా శిబిరమునకుఁ గొనిపోయి వ్రణ

చికిత్సగావించి, యన్నకు ఉపాయముగ అనౌధ్యకుఁ బంపెదను.

[కుసుమనెత్తి భుజముపై నైచికొనును.]

[లవుఁడు ప్రవేశించును.]

లవు: [స్వగతము] ఓహో ! యీ రాజకుమారుఁడు అన్న నెత్తుకొని వెడలుచున్నాఁడు. [ప్రకాశము] ఓయీ, నిలము, నిలము. నీ దొంగతనము సాగుననుకొంటివా ?

నేను మాయన్న వెంబడి లేనియపుడు
లెక్కయిడరాని సైనికు లొక్కమొగిని
పుట్టతేనెకు నీగలు మూగినటుల
ముట్టడించి వధించియుఁ బోవువారె?

లక్ష్మ: [కుసుమి నేలపైఁ బరుండఁబెట్టి స్వగతము] ఔరా ! యీ బాలకు డెవ్వఁడు ? ఈమూర్ఖుని ప్రబంబమో యనునట్లున్నాఁడు ! వీరియపురు కవలైయుండురా ?

లవు: ఓయీ, శూరమృత్యుఁడా, మీరాచవారి శూరత్వ మిట్టి దియేనా? ఒక్క బాలకుని అందఱు నైనికులపాదిని తెగటార్చుటయేగాక అతని మృతకశేబరము నైతము దొంగిలించుకొని పోవుదున్నావా ?

ఓయీ, ఆకశేబరమును విజయోపాయముగఁ దలంచుము. అన్యోన్య జగీభువులమగు మనలో నెవరు నెలచినను ఆ శారితోషకమును గైకొందము.

లక్ష్మ: బాలకా, నీవీ ఋషికుమారునకు సోదరుడవా?

లవు: నీకు నకాలమృత్యువును.

లక్ష్మ: అంతరమెఱుంగక బాల్యచాపలమున మార్కొనిన యీ బాలునిగతి యేమైనదో చూడుము.

లవు: [శింజనీ టంకారముసేయుచు] ఇంక నీగతి యేమి కానున్నదో తెలిసికొనుము.

కుశు: [మెల్లగఁ గనువిచ్చి] తమ్ముడా, నాకుఁ దోడ్పడవైతివా? మరణశయ్యయందైన నొక్కమాటు కాఁగిలించుకొని నన్ను వీరస్వర్గమునకు వీడ్కొల్పవా?

లవు: [విస్లక్కిందవైచి] ఆహా! మాభాగ్యవశమున అన్న బ్రతికి యున్నాఁడు. [దగ్గరకుఁబోయి మోకాలిపై వంగి] అన్నా, నిన్ను దురాత్ములునొప్పించిరా? నన్నేల ముందుగఁ బంపివైచితివి?

కుశు: తమ్ముడా, నేనిపుడెక్కడ నున్నాను?

లవు: రణరంగమున.

కుశు: ఇంకను రాజకుమారుఁడు బ్రతికియున్నాఁడా!

లవు: వీఁడుగో! యజ్ఞపశువువలె బంధనమునకు సిద్ధముగ నున్నాఁడు.

కుశు: [చేతిపై సగములేచి] ఏఁడీ?

లక్ష్మ: [స్వగతము] ఔరా! ఏమి యీకుమారుని ఊత్రము?

శరఘాతుంబుల వేదనక సౌలయుచుక శార్దులసోతంబు నెత్తురులొల్కంగ సగంబునికికి మృగయుం దుండాడ నుంకించెనా శరవిధ్ధాంగుఁడు బాలకుం డురు రుషా సంక్షుబ్ధ చిత్తాబునంబరఁగుక; బాపురె! వీరమోహన రణప్రాప్తిణ్యరూపంబనక.

కుశు: లవా, నావంటి నిటు లందియిమ్ము. [లవుఁడు అందియిచ్చును]
[స్వగతము] ఔరా! నాకరము శరాసన భారమునైన నోర్వకున్నది. [వెంటిని

దిగవిడచును]

లవు: [శింజినీ టంకారము సేయును.]

[వాల్మీకి ప్రవేశించును]

వాల్మీ: ఆహా ! శాంతికిఁ దాపలమైన తపోవన మేలాకో అర్ధ్ర శోణితపిశితంబులఁ గళంకితమైనది.

లవు: రాజకుమారా, నీప్రాణములఁ గాచికొమ్ము.

మాజనని సర్వలోకసమ్మాన్యవృత్త
పూతచారిత్ర వీరప్రసూతయేని
తాత వాల్మీకి సత్తపో ధన్యుడేని

వాల్మీ: ఎవరు నన్ను జేర్కొనుచున్నారు ?

లవు: అస్త్రమియ్యదె,

వాల్మీకి: ఆహా ! ప్రమాదము. విడువక యాఁగఁమాఁగు.

లక్ష్మ: మునిచంద్రమా, లక్ష్మణుఁడు మొక్కుచున్నాఁడు.

వాల్మీ: కుమారా, వర్ధిల్లుము!

కుశు: [స్వగతము] లక్ష్మణుఁడా యీతఁడు ?

లవు: తాతా, [వాల్మీకిని క్షాంతించుకొని] యీ దురాత్ముని సేనలు అన్నను ముట్టడించి మార్చిల్లఁజేసినవి. అన్నను బ్రతికింపుము.

కుశు: తాతా, నన్ను శీఘ్రముగ వీరస్వర్గమునకు వీడ్కొల్పుము. ఈ శరాఘాత వేదన దుర్భరమగుచున్నది.

వాల్మీ: [స్వగతము] ఆహా ! దైవఘటనాచిత్రము ! [ప్రకాశముగ] నాయనా, యూరడిల్లుము. నీవు వజ్రకాయుడవు కాఁగలవు.

లక్ష్మ: [స్వగతము] ఏమీ వాల్మీకిమునీంద్రుల మనుమలా యీ వీరకుమారులు? ఆజన్మ బ్రహ్మచారికి గుటుంబము కలదా ?

వాల్మీకి: [కుశునిపైవంగి] నాయనా కుశా, [ఒడలునిమురుచు] నీ శరాఘాతములన్నియు నిర్బాధకము లయ్యెడివి లెమ్ము.

లక్ష్మ: [స్వగతము] ఆహా ! తపోధనుల మహాత్ములు !

కుశ: తాతా, సమయమునకువచ్చి నన్ను రక్షించితివి.

లవు: అన్నా, వేదన శమించినదా ?

కుశ: లవా, తాతగారి తపఃప్రభావ మహేఘముగదా ?

చేతితోఁదీసివైచిన రీతిగాఁగఁ

దూపుగంటుల వేదన తొలఁగిపోయెఁ;

బూర్వ దోర్బల ముత్సాహమును జెలంగెఁ;

దగుదు నేనింక వైరి మర్దనము సలుప.

వాల్మీ: కుమారా, యీ పట్టుదలవదలుము. మానసీయలయెడ నపరాధ మొనరించితివి.

కుశ: [స్వగతము] ఆహా! యేమి వాల్మీకితాతగారి పక్షపాతము.

వాల్మీ: లక్ష్మణా, గొప్పప్రమాదము వాటిల్లినది. లోకవిఖ్యాత వీరులగు మీర లీబాలురతోఁ బోరాడుట ధర్మమా?

లవు: [స్వగతము] ఇంద్రజిత్సహారకుఁ డగు లక్ష్మణుఁడా యీతఁడు?

లక్ష్మ: మునికులతిలకా, మన్నింపవలయు. ఈకుమారకుల మనోహరస్వరూపములు నాహృదయమును గరుణావేల్లితమును గావింపఁ బోరుట కిష్టపడక సవనాశ్రయము వదలుడని యెంత బ్రతిమాలుకొన్నను వీరు విసర్జితవాప్రయత్నము సాగఁగి రఘుకులేశ్వరుఁడైన ప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్చుటకై అనిష్టము

తోనైనఁ గదనము సలుపవలసి వచ్చెను.

లవు: [స్వగతము] వాల్మీకి తాతగారు రాకుండిన నింతివఱకే ప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్చి యుండువు కాఁబోలు!

వాల్మీ: నాయనా, గతమునకుఁ జింతించిన లాభము లేదు. ఈ తపో వనము ప్రవేశించి మా కతిథివై తివి.

లక్ష్మ: మహాప్రసాదము.

లవు: [కుశుని వంక తిరిగి] అన్నా, మనల నొప్పించిన దురాత్మునకు అతిథ్య మొసఁగ వలయునా?

కుశు: లవా, తాతగారు ఆశ్రమధర్మములకు వెలియకాదురా?

వాల్మీ: కుమారులాగా, ఆశ్రమమునకుఁ బోదముగఁడు; అతిథి సత్కారధన్యాల మగుదము. [స్వగతము] దైవవశమున నేను ఎరుయమునకుఁ దీర్థయాత్రనుండి మరలిరాకున్న నెంతప్రమాదము వాటిల్లియుండునో!

[అందఱు నిష్క్రమింతురు]

సంచమ స్థలము : వాల్మీకి ఆశ్రమము.

[వాల్మీకియు సీతయు సుభాషించు చుందురు.]

వాల్మీ: కుమారీ, ఈవిషయము చక్కగ నాలోచింపుము. ప్రజ లింతకు మున్నే తమ ఇవివేకమును దెలిసికొని పశ్చాత్తాప పడుచుందురు. పుత్రవతిని నిన్ను రామచంద్రుఁడు కన్నులఁ గప్పికొని స్వీకరించును.

నేలనాలుగు చేజగులు నేలజాలు
వీరవీరులు కుశలపుల్ వెలదిమిన్న,
అట్టికొమరుల సౌఖ్యంబు సరసియైనఁ
గాతు సన్నిధిఁ గాలంబుఁ గడపుమమ్మ.

సీత: నాయనా, సర్వమెఱింగిన మీరే యిట్లాడుచున్న నిక నే
నేమిపలుకఁగలను? ఆర్యపుత్రునకు నాకన్నను గుమారులకన్నను శ్రీయే
గదా యాదరణీయము.

నాల్మీ: కుమారీ, నిన్న మరలఁ బర్రిగ్రహించుటకలన రామచంద్రుఁ
డపక్షివంతుఁ డానని యెంచెదవా ?

సీత: ప్రజ లట్లు తలంతురు.

నాల్మీ: అమ్మా, లక్ష్మణునివలన సంతయు నెఱింగితిని. నిన్న వక
ములకుఁ బంపినందులకు జనులు రామచంద్రుని తొందరపాటును చూలనాడు
చున్నారట!

సీత: ఆహా! యేమి లోకుల చిత్తిచాంచల్యము!

నోటి కడ్డమాఁకయులేక మాటలాడి
సత్యము నసత్యమెఱుంగరు జడహృదయులు;
గాలివీచిన యల్లెల్లఁ గదలియాడు
కేతనాంచల మటు వారి చేత మలరు.

నాల్మీ: జానకీ, జనసామాన్యము కర్ణధారిలేని నావవలె ముండు
వెనుకకుఁ ద్రుళ్ళింతలాడుచు అనేకవిధములఁ బోవుచుండును.

సీత: నాయనా, యశ్యమేధ మొనరింప సమకట్టిన యార్యపుత్రుఁడు
మాతనముగ సహధర్మచారిణిని బర్రిగ్రహించి యుండునుగదా!

వాల్మీ: బిడ్డా, రామచంద్రుడు ఏకపత్నివ్రతుడని యెఱుంగవా?

సీత: అట్లయిన సహధర్మచారిణి లేక యజ్ఞదీక్ష యెట్లు వహించును?

వాల్మీ: నీ ప్రతిబింబమగు స్వర్ణమయవిగ్రహమే సహధర్మచారిణి యగుట!

సీత: [ఆశ్చర్యముతో] ఏమీ యీవింత ! ఆర్యపుత్రుఁ డెంతటి క్రూరుఁ దగియున్నాఁడు.

వాల్మీ: కాస్త్రసమృతమని యెందఱో ధర్మవేత్తలగు తాపసులుపదేశించినను ద్వితీయ పరిగ్రహమున కియ్యకొనక నీప్రతికృతిగఁ గాంచన విగ్రహమును నిర్మింపించి గఘుకులేశ్వరుఁడు దీక్షాకంకణము ధరియించెనట!

సీత: [స్వతః] ఆర్యపుత్రుని యేకప్రతివ్రత మెల్లకాలము వర్ధిల్లుగాక !

వాల్మీ: అమ్మా, రామచంద్రుఁడు నిన్ను విడనాడియుండువఱకు స్వస్థచితుఁడు కాఁజాలఁడు.

నిండుచూలాలి విడనాడ నేర్చెఁగాని

విరహతాపంబు రాముఁడు వీడలేడు ;

పవలురేయును నిన్నెంచి పనవిపనవి

పాండురోగి విధంబునఁ బాలిపోవు.

సీత: [స్వగతము] ఆర్యపుత్రునకు వినోదహేతువైన ఆ కనకవిగ్రహమునకన్న సంతాపకారిణి నగు నేనే దురదృష్టవతిని.

[కుశలపులు పగవేళింతురు.]

కుశు: తాతా, మాపాతముల నొప్పుగించుకొనుము. మేము పూజా

పుష్పములు గోయఁ జోవలయు.

వాల్మీ: నాయనలాగా, పాఠము లటుండనిండు. అయోధ్యాపతి యొనరించు అశ్వమేధమునకు మన మాహ్వనింపఁబడితిమి. మనమందఱము నేడే రాజధానికిఁ బ్రయాణము కావలయు.

లవు: తాతా, అచ్చు కూడానా ?

వాల్మీ: అవును ?

కుశు: తాతా, అట్లయిన మేము రామాయణకథానాయకునిఁ బ్రత్యక్షముగఁ జూడఁగలమా ?

వాల్మీ: నిస్సంశయముగఁ జూడఁగలరు.

సీత: [స్వగతిము] ఆర్యపుశ్చిఁడు తమతండ్రి యని తెలిసిన ఈ కుమారకు లెట్లు సంతసించువాగోగదా !

లవు: తాతా, అలక్ష్మణుండేమైన మాపై లేనిపోని తంటాలు చెప్ప నేమొ ?

వాల్మీ: నన్నునసరించు మీకు నేలాటిభయముండదు లేమ్ము.

లవు: అన్నా, రమ్మ. చక్కగ ఉతికియారవైచిన వల్కలములు ధరించుకొని సిద్ధముగ నుండము.

[కుశలవులు నిష్క్రమింతురు.]

వాల్మీ: కుమారీ, తాపస సునాసినుల యాశీర్వాదములు వడసిరమ్ము.

సీత: అటులనే పోయివచ్చెదను.

[నిష్క్రమించును.]

వాల్మీ: నేనిన్నిదినములఁ దలపోయుచుండిన కార్యము అతర్కితముగ అశ్వమేధ సందర్శనమాలమున సిద్ధింప నున్నది. ఇక్కనైన రామ భద్రుఁడు దారాపుత్ర వంతుడై సుఖియించుఁగాక !

[నిష్క్రమించును.]

అష్టమాంకము



చృథమ స్థలము: యాగమంబపము



[రామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులును, రాజులును,
మునులును, పంజలును కూర్చుండియుందురు]

రామ: [స్వగతిము] అకిటా ! సర్వాంగనిర్వాణదాయని యగు
నా జానకిని మోసగించి యడవులకు వెడలించి కృత్రిమమగు కనకవిగ్ర
హముతోడ నే నీ యాగమంబపము నలంకరింప వలయునా ? ఈసాహ
సము సీతాబహిష్కారమునకన్న హృదయభేదక మగుదున్నది.

వని: రామభద్రా, కంకణము ధరియించికొమ్ము.

రామ: [చేయిచాపును. వసిష్ఠుడు కంకణము కట్టించును.]

అననిజాత రాముని బహిఃప్రాణ మనుచు

నెల్ల రనుకొను సత్యంబు కిల్లయయ్యె ;

నల్లుగాకున్న జానకి నడవి కంపి

పాపి రాముండు నింకను బ్రతికియున్నె ?

వని: రామచంద్రా, హుతాశనున కంజలి ఘటించి హోమ
కుండము రగుల్చుము.

రామ: [ఉల్కా చేతబట్టుకొని కుండము తప్పించి రగిలించుచు]
[స్వగతిము] సీతా విరహితమైన ఈ యశ్వమేధము నే నెట్లానర్తు ?

నాడు గృహలక్ష్మి, యర్థాంగి, నా మనో ల
తాంత మకరంద బిందువు చెంతనుండ
నెన్నో జన్మంబు లొనరించి యున్న నాకు
ధర్మపత్ని యయ్యె నిటఁ గంతనపుబామ్మ.

లక్ష్మ: [స్వగతిము] శోకాకులితచిత్తుడగు మాయన్న యజ్ఞవిధుల
సాంతముగ నొనరింపఁ గలఁడా ?

రామ: [స్వగతిము] జానకీ, నీకై యొనర్చిన అనన్యసాధ్యములగు
సాహసకార్యములు నేఁడు నిష్ప్రియోజనము లాయెఁగదా!

నీవు లేకుండిన నిస్తుల బలశాలి
వారిఁ జెందాడుట వమ్ముగాదె ?
నీవు లేకుండినఁ బావని జృంభించి
వనధి దాటుటయు నిష్ఫలముగాదె ?
నీవు లేకుండిన నిఖిల వానరసేన
యభిగట్టుట వ్యర్థ మానుగాదె ?
నీవు లేకుండిన నిర్ణిద్ర రణవీరు
రావణుఁ జంపుట రవ్యగాదె ?

స్వార్థపరత నిన్ను సాధుచరిత్రను
జేతులారఁ గానఁ జేరఁదోసి,
వెట్టిపట్టినటుల వెకలిన్చై చింతితు
గడచినట్టి దుష్ట కార్యమునకు.

[వాల్మీకి కుశలవృలు ప్రవేశింతురు]

వాల్మీ: రామభద్రా, మంగళ మగుగాక!

రాము: మునీంద్రా, భవదాగమమునఁ గృతార్థుడ నైతిని.

మునులు: తథాస్తు. తథాస్తు.

రాము: [స్వగతము] లక్ష్మణుఁ డెఱింగించిన సౌందర్యమూర్తు లీ యిరువురు వటువులై యుండురా?

[సభలో గుజగుజలు]

రాము: మునీంద్రా, యీ తాపస వటువు లెవ్వరి కుమారులు ?

వాల్మీ: వీరిొక వనవాసిని బిడ్డలు.

లవు: [జనాంతికము] అన్నా, యీ యజమానుడేనా రామాయణ కథానాయకుఁడు ?

కళు: అట్లే లోచించుచున్నాఁడు. తమ్ముడా, యీ శాంతస్వరూపుని దర్శించినంతఁ దల్లినిగాంచినంత యనురాగ ముప్పటిల్లుచున్నది !

లవు: అన్నా, వాల్మీకితాత సత్యమే వర్ణించెను.

రాము: మునీంద్రా, ఆ వనవాసిని యెవ్వతె ?

వాల్మీ: ఎవ్వతెనో యొకగర్భిణి వనముల నిస్సహాయయై పరితపించుచుండ, నే నాశ్రమమునకుఁ దీసికొనిపోయి కుమారి నిర్విశేషముగఁ బోషించుచుంటిని.

రాము: తాపసోత్తమా, యీనిర్హేతుక వాత్సల్యము మీ దివ్యచిత్తమున కనురూపమైనది. — తరువాతి ?

వాల్మీ: కొన్నిదినముల కా సీమంతిని యీకవ బిడ్డలను బ్రసవించెను.

రాము: [స్వగతము] ఆహా ! యీ సుందరకుమారులఁ గాంచిన

ప్పటినుండి నామనము పరిపరివిధములఁ బోవుచున్నది ! అదియేలాగో వీరి ముఖమండలముల వైదేహి పోలికలు పొడకట్టుచున్నవి. నాభ్రాంతియే యిట్లు తోఁపించుచున్నదా ?

[ప్రకాశముగ] కుమారులారా, యిటురండు.

నాల్గి: [స్వగతము] వాత్సల్యబీజమా, యంకురింపుము.

కుశలవులు: [అనుజ్ఞకై వాల్మీకితట్టు చూతురు.]

వాల్మీ: నాయనలారా, భయపడకుండు రామభద్రుండు సర్వ ప్రజలకు జనకప్రియుండు.

కుశలవులు: [రాముని వద్దకిపోవురు.]

రాము: [ఇరువురను రెండుచేతులఁ జేరదీసికొని, స్వగతము]

అహా ! యేమి యీ యాశ్చర్యము !

ఈ మనోహరాంగు లీ ముగ్ధకొమరులు

నన్ను నంటినంత సన్నతాంగి

జనకజాత సాస్త్ర సంస్కర్షమట్టులఁ

గాయమెల్ల నమృత కలితమయ్యె.

కుశు: [స్వగతము] ఏమి, యీ మహాత్ముని తాపసాదరణము?

లవు: [స్వగతము] తండ్రి! కాగిలి నెఱుంగని నాశరీరము ఈ మహా రాజుకాగిట సుఖించుచున్నది.

రాము. కుమారులారా, మీ నామధేయము లేమి ?

లవు: మహారాజా, యీయన కుశుండు.

కుశు: రాజచంద్రా, యీతఁడు లవుండు.

రాము: [స్వగతము] ఎంత కఠోరసంబోధనములు!

వసి: వత్సా, యింక యజ్ఞస్థల గమనింపుము.

వాల్మీకి: నాయనలారా, మీ రిక్కరండు.

కుశలపులు: [కాంగిలి వదల్చుకొని వాల్మీకి దగ్గఱకు వస్తురు.]

రాము: [స్వగతము] ఆహా ! కాంగిలి వదల్చుకొనిపోవు నీబాలకుల నాచిత్తేయుగూడ ననుసరించుచున్నది. ఆగర్భవతియే సీత యై యుండిన ఈ ముద్దుకొమరులే నా బిడ్డలైయుండిన—ఆశా, యీ మందభాగ్యుని యందు నీయూహలన్నియు నిరర్థకములు.

[శూర్పణఖ సీచ్చుకొని విభీషణుడు ప్రవేశించును.]

విభీ: ఓసి కులపాంసనీ, చుడి, యోసి జంత,

నాకు సోదరివై పుట్టినావె నీవు ?

కత్తికొక్కొక్క కండగాఁ గాయమెల్లఁ

దఱిగివైచినఁ బోనె పాతకము కుటిల ?

లక్ష్మ: దానవేశ్వరా, యాగమంటపముననా స్త్రీహత్య ?

రాము: విభీషణా, ఏమి యీ దౌర్జన్యము ?

విభీ: రఘుకులేశ్వరా, యీ మాయలమారిజంతను ఇప్పుడే శిరచ్ఛేదన మొనరించుట కాజ్ఞ యొసంగవలయు. ఈ శూర్పణఖయే నిరపరాధిని యగు జానకీదేవి బహిష్కారమునకు మూలము. ఈ రక్తసి యొనరించిన కుట్రలన్నియు నాకుఁ దెలియవచ్చినవి.

రాము: [ఆశ్చర్యముతో] ఏమేమి ?

లక్ష్మ: [స్వగతము] ఇది యేమివంతి!

రాము: విభీషణా, యీశూర్పణఖ యేమిచేసినది ?

విభీ: ఈ క్రూరచారిత్రయే తన దుష్టకృత్యమును దెలిసికొనుఁగాక.

[సభలో గుజగుజలు]

శూర్ప: దీనరక్షామణీ, ఆపద్బాంధవా, రామచంద్రా యాదు
కుయు లాలింపుము. అనాథవత్సలా, ఈపాసాత్మను రక్షింపుము. నాతప్పు
క్షమియింపుము. నన్ను బ్రతుకనిమ్ము.

భరతు: [స్వగతము] ఈచిహ్నము పూర్వమే తెలిసియుండిన
జానకీదేవి యడవులకుఁ బంపబడి యుండఁబడదా.

విభీ: ఓసీ మాయలమారి, నీబాంకు లింకఁ జాలింపుము. సీతాప
వాదకళంకము నిహృదయ రక్తపూరమునఁ గడిగి వేయవలయును.

శత్రు: [స్వగతము] శూర్పణఖ కుట్రయా యింతటికిం గారణము!

శూర్ప: దీనబాంధవా, రామభద్రా, యీదీనురాలికి నభయ
ప్రదాన మొసంగి రక్షింపుము.

ప్రాణవల్లభఁ జీకాకు పఱచినట్టి
కాకవైత్యుని నైతముఁ గాచినావు;
అఖిలలోక శరణ్యుండ వైన నిన్నుఁ
బ్రాణదానంబు వేడెద రామభద్ర.

లక్ష్మీ: అన్నా, యీమాయావినియందు నెనరూనఁదగదు.

రాము: దానవీ, నీవెట్లు సీతాపవాదమునకు మూలమవైతివి ?

శూర్ప: మహారాజా, యథార్థము చెప్పుచున్నాను. నన్ను రక్షిం
చినను శిక్షించినను మీ కరుణయె.

రాము: చెప్పుము.

శూర్ప: రాక్షసవినాశన ప్రతీకార మొనరింపఁ గోరి జానకీదేవిని
నెట్లైన నడవులఁ గప్పపెట్టినెంచి అయోధ్యఁ జేరితిని. మాటువేసంబునఁ జరిం

చుచు జనసమృద్ధములగు ప్రదేశముల ఏమేమో యపవాదములు వ్యాపింప జేసితిని. రామభద్రా, రక్షింపుము. రక్షింపుము.

[ప్రజలు: జానకీదేవి నిష్కలంక — నీవాదేవి సాగుచరిత్ర] —

రాము: [స్వగతము] ఓసీ కూర రాక్షసీ, నీవు తీర్చుకొంటివా?

విభీ: మహారాజా, ఈకపటచారిణిని దెగటాపుటకు ఆజ్ఞపెట్టుము.

శత్రు: అన్నా, ఈ రాక్షసి కరుణార్హురైనాడు.

నిండుచూలాలి వైదేహి నిష్ఠురంపుఁ

గప్తములకుఁ గారణమైన దుష్టురాలిఁ

గఱకు కఱవాలమునఁ జీల్చి కండలెల్లఁ

గాకులకు గ్రద్దలకు వైవఁ గౌతుకంబు.

రాము: తమ్ముడా, దీక్షాకంకణపూతమైన నాహస్తము అపరాధిని రక్షమందైన ముంసఁజాలను. ఈ కుట్రలచరిత్రను హింసించినను నాప్రాణ వల్లభ మరల ఒత్తికివచ్చునా? శూర్పణఖా, వెదలిపొమ్మ. పాప పరిహారము గావించుకొనుము.

శూర్ప: రఘుకులేశ్వరా, నీయనంత కారుణ్యము వర్ధిల్లుగాక! దార పుత్రవంతుడవై సుఖింపుము.

రాము: [స్వగతము] జానకి జీవించియున్నదా —

ఋషులు: రామభద్రా, నీయతిలోక దయాళుత్వము ప్రశంసనీయము.

విభీ: శూర్పణఖా, గామచంద్రుని యాజ్ఞలేమి నీవు వధింపఁబడక ఒత్తికితివి. ఇంక లంకయందడుగిడిన నా కరవాలము నీప్రాణముల నూర్చి కొనును. సొమ్ము. నీపాపాత్మ తరియించునటుల నెక్కడనైన వనమందుఁ దప మాచరింపుము.

శూర్ప: [స్వగతము] పులివాతబడిన జింకపిల్ల జాతి పడినటుల ఈ

విభీషణుని చేతినుండి తప్పించుకొంటిని. ఇంక నెక్కడికైనాబోయి నా జీవితశేషమును గడపెద.

[నిష్క్రమించును]

వాల్మీ: [లేచి నిలుచుండి] ఋషీశ్వరులారా, సకల దేశాధీశ్వరులారా, ప్రజలారా, పవిత్రచారిత్రయగు జానకీదేవి శూర్పణఖ మూలమున నడవులకు వెడలింపఁబడుట మీరెల్ల రెఱుంగుదురుగాదా! నిందుచూలాలు— కోమలశరీర—రాజకుమారి నిస్సహాయయై యెట్లు కాలముగడపుచున్నదో యెవ రెఱుంగుదురు ?

రాము: మునీంద్రా, హృదయ మర్మభేదకమగు నీవిషయము నేల తలపించుచున్నారు ?

వాల్మీ: ఆసాధ్యమని కష్టపరంపరలు విన్నఁ గతోరచిత్తులైనఁ గంటఁ దడిపెట్టుకుందురా ? ఇంకఁ గరుణార్ద్రహృదయులగు మీమాటఁ జెప్పవలయునా ?

ప్రజలు: వాల్మీకిమునీంద్రా, మహారాజ్ఞి దురవస్థఁ దలఁచినంతనే మాగుండె లవియుచున్నవి.

వాల్మీ: అవునవును; ఆయోధ్యావాసులు సజ్జనులని నాకుఁ దెలియును. సీత యన్ననో కదలమెదలలేని గర్భవతి. వనమా ఘోరమృగా కులము. ప్రాణములు పిడికిటఁబట్టుకొని ఆ యబల యెంతకాలము జీవించి యుండును ?

[ప్రజలు: కష్టము! కష్టము!

మునులు: సీత శుభించుఁగాక!

రాము: [స్వగతము] ఆయోధ్యా! యీమునీంద్రుని పలుకులు వ్రీలుచున్న నా హృదయమునకు శల్య సంచలనములవలె నున్నవి.

వాల్మీ: శూర్పణఖ తనమహార్య మొప్పుకొనినవెనుక సభాస్థారులలో నెవ్వరైన సీతాదేవి బహిష్కారయోగ్యయని చెప్పఁగలరా ?

ప్రజలు: మునీంద్రా, సీతాదేవి మాకుఁ గన్నతల్లివంటిది. జానకీదేవి పావనచరిత్ర—పతివ్రతామణి. దేవీబహిష్కారము ప్రమాదజనితము; ప్రమాదజనితము.

రాము: [స్వగతము] ఈప్రజ లే గాఁటికి ఆ చాపయెత్తు స్వభావము గలవారు.

వాల్మీ: సభ్యులారా, సీతాదేవి దైవవశమున బ్రతికియుండినఁ బున గ్రహణ యోగ్యులుగూనా?

ప్రజలు: నిస్సంశయముగ— ఈయశ్వమేధమున మహారాజునకు సీతాదేవియే సహధర్మిచారిణి గావలయు.

రాము: ఇది యెట్లు సంభవించును?

వాల్మీ: వత్సా! దైవఘటన కసాధ్యముగలదా?

రాము: [ఆతురతో] ఆర్యా, అట్లయిన మాహృదయేశ్వరి బ్రతికి యున్నదా?

వాల్మీ: కుమారా, జానకి బ్రతికియున్నది.

[ప్రజలలో సంతోషసూచక సంభాషణలు, గుజగుజలు]

రాము: ఏమి వినుచున్నాను? ఇది స్వప్నము గాదు గదా?

ప్రజలు: మహారాజా, మామనములు చల్లబడనటుల సీతాదేవిని పరిగ్రహించి కుభింపుము.

వాల్మీ: రాఘవా, నీకుఁ గుమారులుగూడఁ గలరు.

లక్ష్మీ: [స్వగతము] నాయూహ యథాగమైయుండునా?

రాము: ఆహా! యిదియేమో మాయనాటకముగ నున్నది. మునీంద్రా, యిదియంతయు నసంబద్ధము. నాకెక్కడిజానకి? యెక్కడి కొమారులు? సీతకును నాకును బండ్రెండు వత్సరములు దుర్భేద్యకుడ్యమువలె యెడఁబాట్లు గావించినవి. ఇది యంతయు స్వప్నము—మృగత్పస్థాప్రాయ

ము—ఇంద్రజాలము—ఈమందభాగ్యునికి భార్యలేదు, బిడ్డలులేరు, సోదరులులేరు, బంధువులులేరు, ఎవ్వరునులేరు. రామునకు లోకమంతయు శూన్యము; అంధకార మలీచుసము; నరక సదృశము.

వాల్మీకి: అమ్మా, జానకీ,

[జానకీ, తాపసపురంధి, ప్రవేశింతురు;

కుశలవులు ఆమెనుచూచి ప్రకృతు వత్తురు]

రాము: [ఆశ్చర్య దుఃఖములతో] జానకియా?— ఏకవేణీధారిణి—
కృశాంగి—ఆ—నాజానకి బ్రతికియున్నది!

[రాముడు వీరమువైనుండి కలుసు. కుశలవులు ఆశ్చర్యముతో చూచుచుందురు. రాముడు సీతను దగ్గఱకు తీసికొని] ప్రాణప్రీయా, నా స్వార్థపరత్వమును తుమియింపుము. నాయపరాధమును నీ కృపాకటాక్ష వీక్షణములఁ గప్పిపుచ్చుము. నాజీవితశ్రేయమును నీ యభీష్టపాలనమునకై వినియోగించి యపరాధ విముక్తుడ నయ్యెదను..

నాముద్దు బిడ్డలారా, కుశలవులారా, రండు నాయుత్సంగము నలంకరింపుడు. నన్నానందవార్ధి నోలలాడింపుడు. మిత్రుల్లి నట్లు నట్టడవులఁ గష్ట పెట్టినని కోపింపకుడు.

కుశు: [స్వగతము] ఇదియేమి, మహారాజి ట్లనుచున్నాడు?

లవు: [స్వగతము] మేము రామాయణకథానాయకుని బిడ్డలమా?

[సభలో గుఱగుఱలు]

రాము: నాయనలారా, రండు. నన్ను గౌగిలించుకొనుడు.

లవు: [స్వగతము] ఇంతవఱకుఁ దాపసబాలకుల మనుకొనుచుంటిమి!

సీత: ప్రాణవల్లభా, యీచీనురాలి యపరాధములను మన్నింపుము.
[పాదములమీఁద వ్రాలును.]

రాము: [లేవనెత్తి] హృదయేశ్వరీ, నిరపరాధిని వని తెలిసియు,
గీర్తిలోభమున, మిషవెట్టి నిన్నుఁ గానలకంపిన యీ సాపిరామాఁడు నిన్ను
క్షమియించుట కెవ్వఁడు? నీ యతి లోకపాతివ్రత్యము నీయన్యసాధ్య
మైన క్షమ మావంశము నుద్ధరించినది. మఱొకమా తీలోకమును నా కానం
దమయముగ నొనరింపుము. [స్వగతము] ఆహా! మానవుని సుఖదుఃఖావస్థల
భ్రమణము!

వింద్రజాలికుఁ డాత్మ మోహనపుఁ గుంచె
విసరినంతనె మాత్రెడి విషయమటుల
నాకు నిరయంబుగాఁదోచు నాదు బ్రతుకు
స్వర్గ సన్నిభమయ్యె నీక్షణమునందు!

[ప్రకాశముగ] మునిసత్తమా, నాకృతజ్ఞత యెట్లుదెలిపికొనుటకుఁ
దోపకున్నది. న న్నింకొకమాటు సపత్నీకుని గావించితిరి.

వాల్యీ: వత్సా, కష్టసుఖములు లోకమునకు సహజములు; అని
వార్యముల. గడచినది మఱచిపొమ్ము. వర్తమానము ననుభవింపుము. భవి
ష్యత్తును దృష్టిపథమున నుంచుకొనుము.

బుఘలు: రఘుకులేశ్వరా, జానకీనహితుఁడవై యశ్వమేధము
నొనరింపుము. దార పుత్రవంతుఁడవై గాఢాస్థిసౌఖ్యముల ననుభవించువు
గాక!

ప్రజలు: తల్లీ లోకమాత, అజ్ఞానుల యపరాధముల మన్నించి
మమ్ము మీబిడ్డలవలె రక్షింపుఁడు.

ఋషులు: స్వస్తి ప్రజాభ్యః పరిపాలయంతాం,
 న్యాయేన మార్గేణ మహీమహీశాః,
 గోబ్రాహ్మణేభ్యః శుభమస్తు నిత్యం,
 లోకాః సమస్తాః సుఖినో భవంతు!

[యవనికజాతును.]

భరతవాక్యం.

నెలముమ్మాలులు వర్షముల్ గురియుతఁ
 నీరంధ్రమేఘాళి స
 స్య లతావృక్షచయంబు సత్ఫలయుతంబై
 ఊమముల్ వాపుతం
 గలుగుంగాత స్వరాజ్యమెల్ల ప్రజకుం!
 గళ్యాణముల్ సౌఖ్యముల్
 వెలయుంగావుత స్వర్గమందు బలె నీ
 విశ్వంభరఁ నిత్యముఁ!

కుంభరాణ.

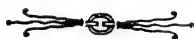
[పురాణాలు]





కుంభరాణా

[మీరాబాయి]



నాం ది .

శ్రీ రాధాసతి నేలినట్లు కరుణా
 చిత్తబునన్ దుఃఖ దు
 వ్వారాంగ పరీక్ష దప్తయగు
 మీరాబాయి చేపట్టి లో
 కారాధ్యండుగ నొప్పు మాధవుడు
 మమ్మజ్ఞాన సంక్షుబ్ధ సా
 సారభోగిని గర్జభారుడయి
 మోక్షదీపము జేర్చుతన్ !

స్థలము ౧ : ఉదయపురము.

[శ్రీ కృష్ణాలయాంతర్భాగము. అంతయు కొంచెము చీకటిగనుండును. ద్వారముచుట్టును వెలుగుచుండిన చిన్న ప్రమిదలు కొలఁదిపాటి వెలుతురి నొసఁగుచుండును. తెలు యెత్తఁబడఁగ నే అలంకృతమైన కృష్ణవిగ్రహము, తీర్థపాత్రాది సన్నిధి సామగ్రి, పూజించుచున్న అర్చకుఁడు, దర్శనార్థము వచ్చిన యిద్దరు యాత్రికులు అగపడుదురు. అర్చకుఁడు అర్చనానంతరము కర్పూరహారతి యెత్తును. యాత్రికు లిద్దఱుకూడ పాడుదురు]

మొదటి యాత్రికుఁడు: ఆహా! ఏమి యీదేవాలయ ప్రభావము! లోన అడుగు పెట్టినంతనే యేదో అనిర్వాచ్యమగు ఆనందము, శాంతి నా చిత్తము నానరించుచున్నది.

రెండవ యాత్రికుఁడు: వేసవి యెండలఁ దిరిగి తిరిగి సానుభూతిల్ల బాటసారికి శీతల తరుచ్ఛాయ ముఖమొసఁగునట్లు, సంసారపీడా జన్మత చిత్తుఁడైన మానవునకు ఈ కృష్ణమందిరము శాంతినాయకమగుచున్నది.

మొ. యాత్రి: అవునవును. ఒక్కక్షణములో నెంత మార్పు గలిగెడి!

రెం. యాత్రి: ఇచ్చట పవిత్ర వాతావరణము నిగూఢమైయున్న మానవుని దివ్యప్రకృతిని పై కుబికించుచున్నది. [విగ్రహము తట్టుతిరిగి] నందనందనా, మరల నీదర్శనభాగ్యము లభింపఁజేయుము.

[ఇరువుఱు యాత్రికులు నిష్క్రమింతురు.]

అర్చకుడు: పూజల పనేగాని ఒక్కరూక కూడ పడదమలేదు
 తీర్థపాత్రలో.

[వెంకయ్య సుబ్బయ్య అను ఇద్దఱు యాత్రికులు
 ప్రవేశింతురు.]

సుబ్బయ్య: [దేవాలయ స్తంభములు తక్కిన విశేషములు చూచు
 చుండును.]

వెంకయ్య: ఓయీ, శనిపితౄమా, యిట్టనూడు దేవుణ్ణి. బుద్ధి, బుద్ధి.
 [చెంపలు వేసికొని] మనకా యింటికాడి కూతలే వస్తాయి దేవళాల్లో
 కూడాను. దేవుణ్ణి శేవించు.

సుబ్బ: ఆ-శేవించాంగా మఱి. దూరాపుకొండలు నునుప
 న్నారు పెద్దోళ్ళు. ఈసంబరానికా మఱి నన్ను గోదారినుండి ఏంఛేంట్లో
 శిష్టి యంతదూరం లాక్కోనొచ్చావు? ఇంతదూరం వచ్చాంగా యెంత
 పెద్ద గాలిగోష్పరం వుంటుందోఅని ఆశపడ్డాను. శ్రీరంగం దేవళంలా నూగో
 వంతుకూడాలేదు. దాని తస్మాదీయ ఆస్తంబాలకేళి చూస్తే తలగుడ్డ కింది
 పడ్డాది. యెంకయ్యా, యీశిత్రం చూశావా? ఇంత జగప్పెళయంగా
 తిరుణాళ్ళ జరుగుతుంటే ఒక్క జంతరిజంతరిపెట్టే కూడాలేదు. ఒక్క
 రంకలరాటమైనాలేదు. అదేనూశావు, ఒక్క సుట్టపావ్వాకు అంగడికూడా
 లేదు.

వెంక: ఆ, బేష్, మాబాగాశిష్టావురా సుబ్బన్నా! ఎంత
 పెద్ద గాలిగోష్పరం వుంటే అంత పెద్ద మహత్తైం గల్ల దేవుడుంటాయేం?
 ఇక్కడ మహత్తైమంతా ఆమీరాబాయమ్మగారిదే. అందుకోసమే దేశ
 దేశాలనుంచి జనం తేరుమోకు తీరినవల్లై వస్తుంటారు. ఒక్కసారి ఆతల్లి
 పాటించితే మనజన్మం తరిస్తుందంటు. ఆమె యీ పట్టుమేలే రాణాగారి
 పట్టుపుదేవంటారు.

సుబ్బ: ఆలాగా ? పట్టపుదేవిని చూసము నూస్తే యింకా బలకడం గూడానా?

వెంక: ఆ బర్తురాలికి రాణి వాసంలేదు.

సుబ్బ: అందరూ నూశేట్లు పెళ్ళాన్ని యీమలు తిప్పేరాజు యేంజాబీసి తోసిరాజు !

అర్జునుడు: [చేతులుతట్టి] ఓయ్, పండ్లూ ఫలాలు బేడా పాతిక యేదైనా తెస్తే సన్నిధిలో సమర్పించండి. తీగం శటకోపం తీసుకోండి.

సుబ్బ: ఒకమూల కడుపు కాలు తుంచే శిత్తం శివుడిమీద నిలుస్తుందా యేవిటి ?

వెంక: మీరాబాయమ్మ యెప్పుడు ఇక్కడికి వస్తాడండి ?

అర్జు: ఆమె యిప్పుడు రాదు. మీరు తెచ్చిన నైవేద్యం తృణం ఫణం యీతట్టలో పడవేయండి.

[హారతిపశ్చెము చూపించును.]

సుబ్బ: [వెంకయ్యతో రహస్యముగ] ఇక్కడిది ఇక్కణ్ణే రంగరిస్తాం. [ప్రకాశముగ] అంతా దేవుడి సాక్షాదండి. పళ్ళు ఫలాలు ఇక్కడివే పెట్టండి.

వెంక: ఒకఅణారూక పెట్టు.

సుబ్బయ్య: కాటికాపైనా తప్పినా శివుడుతుందిగాని, అర్జునుడి కట్నంమాత్రం తిప్పేది కనాకష్టం. [కుచ్చె కొంగుముడివిప్పుచు] ఇంట్లో డబ్బు స్మరణా, ఈదులో డబ్బుస్మరణా, దేవళంలోకూడా డబ్బు స్మరణేనా సోమీ ?

అర్జు: [కర్పూరము వెలిగించి హారతి తిరిప్పుచు] ఏడ్చినట్లే వుండి మీ స్మరణా, మీభక్తి! యాత్రీవచ్చినప్పుడైనా పదిపాతికలు ఖర్చు చేయరాదా ? [ఈలాటి మంత్రములతో హారతియిచ్చి, ఒక తులసిదళం పొసాదముగా యిచ్చును.]

సుబ్బ: కాశంత ఆ పళ్ళుఫలాలు వెసాదం పెట్టండి సోమీ.

అర్చ: కొనుక్కొని తినండి. వెళ్ళండి. వచ్చేవాళ్ళకుకూడ అడ్డము. [అని అదలించును.]

సుబ్బ: అణారూక శేతులోపదేనాకా కాస్త అట్టా యిట్టావుండి అది శేతులో పడ్డసాట తన్నబోతాడ! ఈడి తస్సానీయ మాఫూళ్ళోకాక పోయేనే.

వెంక: నోరునూసుకో. అపచారం. [సుబ్బయ్యను లాగుకొని పోవును.]

[పూర్వసువాసినియగు వైష్ణవియు నొకబాలుడును

పూజాద్రావ్యములతోఁ బ్రవేశింతురు]

వైష్ణవి: [అర్చకుని చేతి తబుకులో పూజాద్రావ్యములు పెట్టును]

అర్చ: అష్టోత్తరమా, సహస్రీనామమా?

వైష్ణ: సహస్రీనామమే చెయ్యండి.

అర్చ: అష్టోత్తరానికి అర్ధరూపాయ, సహస్రీనామానికి ఒక రూపాయ.

వైష్ణ: అట్లయితే అష్టోత్తరమే జరిపించండి.

అర్చ: అర్ధరూపాయ యిట్లా పడవేయండి.

వైష్ణ: [గుడ్డకొంగు విప్పచు] జరిపించండి. ఇస్తున్నాను.

అర్చ: మీయజమానాడి పేరేమి?

వైష్ణ: ఒరే, బాబు.

బాలు: ఏమవ్వా?

వైష్ణ: మీతాత పేరటచెప్పరా.

బాలు: వరదాచార్లు.

వైష్ణ: కాదురా.

బాలు: రంగాచార్యు.

వైష్ణ: కాదురా, నీకు తెలియదా?

బాలు: [కోపముతో] కుంకాచార్యు, వెంకాచార్యు.

వైష్ణ: ఛీ! వెళ్లి. [అగృహడితట్టు తిరిగి] అది గానండి, నీలా
అమ్మవారి మరచిపేరు ఏమిటండి?

అర్చ: భరణుడు.

వైష్ణ: ఇంకొకాయనండి.

అర్చ: శత్రుఘ్నుడు, లక్ష్మణుడు.

వైష్ణ: ఆ, నిలపండి ఆరెండో ఆనాడు.

అర్చ: లక్ష్మణాచార్యులా! అబ్బా? ఇంకనావుగదమ్మా [అర్చ
న మొదలు పెట్టి పదనామములు చదివి అగ్రరూపానుగోళకు చూచుచు]
ఈ యుగములో విచ్చేటట్టుగా వుండలేదే ఆకొంగుమీట!

వైష్ణ: ఇదుగోనండి [బేడరూక తబుకులో వేయును. బేడకు
చూచి అసంతృప్తుడయి అర్చనచేయుట ముగించి కర్పూర హారతి యిచ్చి,
తిరమిచ్చును.]

బిచ్చగాను: అయ్యా, రెండుకళ్ళూ లేనివాణ్ణి, ఒక్క కాణీ దై
చెయ్యండి తండ్రులారా.

బాలు: [హాస్యముగ] అవ్వా, నీదగ్గరవుండిన చెల్లని బేడకళ్ళ
ఏమిచేశావు?

వైష్ణ: ఎందుకురా?

బాలు: అదుగో! ఆ గుడ్డివాడికి వేళి చిల్లరతీసుకొంటాము.

వైష్ణ: అయ్యో, నేను అర్చకుడి తబుకులో వేసి తీర్థం తీసు
కొన్నా గదరా.

బాలు: అయితే పోనీలే అవ్వా, మంచిపనే చేశావు.

[ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.]

[హిందూ యాత్రికుల వేషముధరించిన తాకేను
ఇస్కాయీల్ ప్రవేశింతురు]

తాకే: అహ, యేమి యాచిత్రము! గర్భగుడి చీకటిలో
మిరుకుమినుకు మని నక్షత్రములవలె వెలుగుచున్న ఈ దీపములు మూల
(పక్కటెలో మెరియుచున్న జీవాత్మలో యనునట్లున్నవి! ఈ యగరు
దూపము, ఈ కర్పూర సౌరభ్యము, ఇవి యన్నియుంజూడ మన మెదో
యొక దివ్యస్రపంచమున సంచరించుచున్నట్లున్నది మన శ్రమకు మించిన
ప్రతిఫల గుర్తినది.

ఇస్కాయీల్: తాకే జీ—

తాకే: జాగ్రత్త—

యస్మా: మఱచితిని. గురూజీ, ఇచ్చట ప్రాణరహితములగు
శిలలు కూడ పవిత్రము లైనవో యనునట్లు భయ భక్తులను పురికొల్పు
చున్నవి. మీరాబాయి గాన మాధుగ్యముచే మెత్తవడి, భక్తుల యదుగు
రాపిళ్ళకు అటుగు వాతిన ఈ శిలా ఫలకములు గూడ మానవ కారుణ్యము
నకు పాత్రములగు చున్నవి.

తాకే: నేను హిందూ దేవాలయము లోనికి ప్రవేశించుట కిది
యే మొదటితూరి. ఇట్టి యానందము నే నెప్పుడును అనుభవించియుం
డలేదు. మనము పునీతులమైతిమి. మనజన్మము సార్థకమైనది.

అర్చ: [తీగపు గిన్నెలోని రూకలను ఎంచుకొనుచు] దమ్మిడి
యాగాణి, అణా, ... ఒక మెడిరూకైన వేసిని పాపాత్ముడులేదు. లేకలేక
ఒక బేడరూక పడితే అదికూడా చెల్లనిదే! వీళ్ళభక్తి యిట్లా బద్దలవుతుంది.
[డబ్బులు తీసి రొండిన దోచుకొనును.]

[కొందఱు యాత్రికులు ప్రవేశించుదురు. దూరమున మీరాబాయి గానము విసబడును. కలకలముమాని యాత్రికులందఱు వినుచుందురు.]

తా॥: ఆ యవ్యక్త మసురగాన ప్రవాహమెక్కడనుండి?

యాత్రికులు: అదిగో ! మీరాబాయి, మీరాబాయి.

[యాత్రికులలో కలకలము]

[మీరాబాయి పాడుచు ప్రవేశించును. సుశీల, వాసంతిక ఇంకకొందఱు స్త్రీపురుషులు పూజాద్రవ్యములతో ప్రవేశించుదురు. దేవాలయములోనుండిన యాత్రికులు మీరాబాయికి సాష్టాంగ నమస్కారములొనరించుదురు.]

అర్చ: [స్వగతము] ఈయమృతవల్ల మాబ్రతుకుదెరువు పాడయి పోతున్నది.

మీరా: అన్నలారా, లెండు, లెండు. నాకు మీరేల మొక్కెదరు? ఈతుచ్చురాలి నేల ప్రశంశించెదరు? నేనుదాసురాలను, ఈకృష్ణమందిరమున నూడిగము చేయుదానను. బిచ్చకత్తెను. యాచించు బిచ్చగాండ్రకు ఏమిప్రయోజనముకలదు? మనల నందఱను రక్షించుటకు కంకణము గట్టుకొన్న ఈ శ్రీకృష్ణపరమాత్మను—ఈరాధావల్లభుని—ఈభక్తవత్సలుని—ఈయనంత కళ్యాణగుణ పరిపూర్ణుని—ఈసాందర్యరాశిని మనమందఱమును చేరి పార్థింపెదము.

[కొందఱు యాత్రికులు అర్చకుని చేతికి పూజాద్రవ్యముల నియ్యబోవుదురు.]

మీరా: వలదు, వలదు. మీరు తెచ్చిన పూజాద్రవ్యము
ఈ లీలావిగ్రహుని పాదముల కడనుంచుడు. జన్మమెత్తిన ప్రతిమానవుడు
నా దేవుని పూజించుట కర్మము. అందఱును సృష్టికర్తయెదుట సమానుల
ము. మధ్యవర్తితో నవసరిములేదు.

[అందఱును అట్లే చేయుదురు.]

అర్చ: [కోపము దిగమింగుచు] మీరు సంతగా పూజించు
కొంటే పూజించుకొన్నారాని, మాభాగం కొబ్బరిచిప్పలు పండ్లు ఫలాల
తృణం ఫణం ఈబుట్టలో పడవేయండి. [బుట్టచూపును.]

[కొందఱు అట్లు చేయుదురు.]

మీరా: [భక్తిపారవశ్యమున పాడును.]

[అందఱును ఆనందపరవశు లగుదురు. అర్చకునకుగూడ భక్తి

గలిగి మీరాబాయికి నమస్కరించును.]

మీరా: హే కృష్ణా, భక్తజనహృత్పద్మాసనాసీనా.

[ధ్యాన నిర్మగ్నయగును; సుకీల ఆమెను పడనీయక పట్టుకొనియుండును.]

తాక: మిత్రమా, నేనికే గాయక సార్వభౌముడనుగాను. నాగర్వ
ము నేలగఱచినది. నాగాన నైపుణ్యము తృణప్రాయమైనది. మీరాబాయి
బ్రతికియున్నంతవఱకు లోకమున మఱియెవ్వరును గాయక సార్వభౌములు
లేరు. ఆహా! అగ్బరుచక్రివర్తియే ఈభక్తురాలి గానము విన్న—

ఇస్కా: చక్రివర్తి బిచ్చగాడగును. కృష్ణమందిరమే వాసగృహ
మగును.

[మీరాబాయి మెల్లగా కన్నులెత్తిపాడుచు కదలును;

అర్చకుడు తప్ప అందఱును ఆమెననుసరింతురు.]

[తేజబాటును.]

స్థలము ౨ : ఛిట్టి

[అగ్బరు పాహుషా విశ్రాంతి మంగిరము; చిన్న మేజాపై హుక్కా వెట్టబడియుండును. జెజుయెత్తు నప్పటికి అగ్బరు తాళసేనులు సంభాషించు వైఖరిలో నుండురు.]

తాళ: ప్రభూ, మీకోరిక అసాధ్యకరము. మఱలనాలోచింపుడు.

అగ్బరు: అపాయము మొలకాయించినట్లయితే కొన్నిదికాదు; అనుక్షణ పరిచితము.

తాళ: అయినను ఇది సాహసకార్యముగాదా?

అగ్బరు: నే నెఱుంగుదును. కుంభరాజా మనకు ప్రబల విరోధి. రహస్యముగ ఆతని రాజ్యమున ప్రవేశించుట సాహసకార్యమే. అయినను, అభివృద్ధి దర్శనము అవశ్య కర్తవ్యము. తాళసేన్, ఆమెపాట నిన్ను కూడ అనంద పులకితుని గావించినదా?

తాళ: నన్నేకాదు. ఆ రావీను నేను జీవించియుండి అభివృద్ధి రాలి గానమువిన్న అనంద పరవశుడై యెడలు మఱచును. స్వర్గములోని కొనరు నిర్దగము ఆమె కంఠమునుండి ప్రవహించును. ఆదివ్యగాన ప్రవాహమున నెనును నాచిన్న పాపపాత్రిక నింపుకొంటిని.

అగ్బరు: ఏమి ?

తాళ: నేను ఆమెపాటలు కొన్ని నేర్చుకొంటిని.

అగ్బరు: [సంతోషముతో] అటులనా, ఏదీ ఒక్కపాట పాడుము. నాహృదయమును అనంద వీచికల సుయ్యాల లూపుము.

తాళ: ఆ సుధా ప్రవాహమెక్కడ? ఈ యుష్పనీటి కాలువ యెక్కడ?

అబ్బ: ఆ పాటలు విన కుతూహలము వొడముచున్నది.

తా: [పాడును]

అబ్బ: అహో, ఏమి యీ పాటసాంపు ! ఈగీతము ఆమె సౌందర్యముకడ మాధుర్యము నెగవు తీసికొనెనా యేమి ?

తా: పృథూ, వృతోపవాస కృశాంగి యగుటచే ఆమె సౌందర్యము పూజ్యము; దివ్యము. శ్రీకృష్ణ ధ్యానసరాయణయై తస్మ జీవ్యమున ఒడలు మఱచి వ్రాలినది. మజ్జానుకూడ లైలా కొఱకు అంతటి వేదన అనుభవించియుండెడు. షీరీనుకొఱకు భృగుపాతమొనరించిన ఫహ్లాదు నైత మట్టి నిగ్మలప్రేమ నెఱిగియుండెడు. ' అనల్ హక్ ' అని చాటించిన మానూసుకూడ అంతటి ఆత్మ పరమాత్మల యైక్యము రుచిచూచి యుండెడు. ఆ సతీతిలకము హిందూసూక్ష్మ-

హర్షపులకిత దేహాయై హా! ముకుంద,

కృష్ణ, కృష్ణా యటంచు సంకీర్తనంబు

సలుపుచునె ధ్యానమగ్నయై సన్నుతాంగి

దివ్య శోభా పరిధియందుఁ దేజరిల్లె !

అబ్బ: తా: సేతా, నా వాంఛా ప్రదీపమును వెలిగించితివి; ఉత్కంఠ ప్రేరించితివి. నిర్దయఁడవై మఱల నార్పబోకుము. నాజీవితమంతయు రాజ్యసంపాదనమునందే వ్యయమగుచున్నది. ఒక్కనిమిషమైన శాంతిలేదు. ఈ తృష్ణకు దరిదాపుగలదా ?

ఒక రాష్ట్రము గైకొన వే

ఘోర రాజ్యము నాచి కొనఁగ నుల్లముగోరుక;

సకలైశ్వర్యము లొనరియు

నిఁకఁ జాలునటన్న తృప్తి యిల లేదుగదా !

తాక: మా బోటి దరిచేసులకు తృప్తి యుచితము గాని, తమ వంటి చక్కవర్తలకు పరాక్రమమే యశస్కరము.

అగ్బ: తాకనేక, చక్కవర్తలు గూడ మర్త్యరే సుమా.

వీరీ యా బహరాముగోరి, ఖుసురూ? లెండేగె సోషీరవా? వీరీ రుస్తుముజాలు, తాయి? యెపుడో యెచ్చోటనో ధూళియై పోరే, వారి సమాధులైనఁ గలవే? భోగాను భోగత్వమే సారంబో, పరతత్త్వమొకడు గలదో సత్యబుగా సృష్టిలో?

నే నెవ్వడను? ఏలజన్మించితిని? ఏల మరణించుచున్నాను? ఈ జనన మరణముల రహస్యమేమి? ఈ ప్రశ్నలు చింతనములయ్యను నిరంతరములుగ నగపడుచున్నవి. దైవదృష్టియందు అందఱు సమానులమేకదా? అట్లయిన లోకములోని ఈ విపర్యాసమునకు కారణమేమి? కొందఱు రాజులు, కొందఱు రైతులు, కొందఱు సంపన్నులు. కొందఱు దరిమ్రులు. కొందఱు సుఖితులు, కొందఱు దుఃఖితులు! ఈరహస్యమును ఆ భక్తురాలు భేదింపఁగలదు. ఆమె వింద్రాజాలిక స్పర్శచే ఈ రహస్యము దాచిన మంజూషపు మూత విడిపోవును. మనము రేకే తరలవలయును.

తాక: నావలనఁ గదా మీ కీ తలంపు గలిగినది! ఇప్పటికే మాలానాలు, పేకులు మిమ్ము ద్వేషించుచున్నారు. మీ హైందవ పక్షపాతమును నిందించుచున్నారు. ఇంతకును నేను కారకుడనని నామరణమున కెదురుచూచు చున్నారు.

అగ్బ: తాకనేక, వారు జగదేకసత్యము నెఱుంగరు. జ్ఞానమున కన్న వారికి స్వపక్షభిమానము మిక్కిలము. జ్ఞానమునకు జాతిమతభేదములులేవు. గులాబిపూవు ఎవరిచేతనుండినను అదేవాసన గొట్టుచుండును.

తాక: నిజము చెప్పితిరి.

హైందవ తురుష్క పారసీ హళాణులకును
వీరువారననేల? యీ విశ్వమునకు
దేవుఁ డొకఁడను సత్యంబుఁ దెలియలేక
మతము పేరటఁ బోరాట ముందు జనము.

అగ్బ : మీరాబాయి జ్ఞానప్రదీప మీ మాయాంధకారమును
దొలఁగింపఁగలదు.

తా : మహమ్మదీయుల కంటఁ బడిన కులకాంతలు రాణి
వాసమునకు తగరని రాజపుత్రుల మతము. అందులో కుంభరాణా మిక్కిలి
యభిమానవంతుఁడు.

అగ్బ : మనయుద్దేశము దుష్టముగాదు. ఆమె హృదయ హోమ
కుండమునుండి జ్ఞానవిస్ఫులింగ మొక్కటియైన వెలికుటికి మన మనఃపథ
ముల జ్యోతిర్మయము చేయవచ్చును.

తా : మీచిత్తము. నజీరు లీయద్దమమున కీయ్యకొందురా?

అగ్బ : ఇది మన యిరువురిని దాఁటి పోని రహస్యము.

తా : మీ ప్రయాణమునకు కారణము ?

అగ్బ : ఆ సంగతి నాకు వదలుము. మనము హిందూ యాత్రి
కులమయ్యెదము. వలసిన యేర్పాటులు గూఢముగఁ కావింపుము.

తా : మాత్రాడఁ జాలను.

అగ్బ : సంకల్పింపకుము. చైవము మనకు తోడ్పడును.

తా : అట్లే యగుఁగాక ! సెలవు. [నిష్క్రమించును.]

అగ్బ : నా జీవిత కావ్యమునందు కొత్తఅధ్యాయము ప్రారంభ
మైనది. [హుక్కాత్రాగుచు ఆలోచించుచుండును.]

[లేఱజాణును]

స్థలము 3 ఉదయపురము.

[ఉద్యానవనము. ఒక సరోవరము, అందు చేపలుతినుచున్న కొంగయు అగపడును. కుంభరాణా పరాయ త్తచిత్తుడై ఒకపూవును వాసన చూచుచు చలువతాటిబండపయి కూర్చుండియుండును.]

రాణా: నానాటికి మాచుంతఃపురము నే నడుగిడుటకు యోగ్యముగాని సన్నాధిని మతమగుచున్నది. అచ్చట పూర్వమునవలె హృదయరంజన మొసరించుట కొక్క చిఱునవుగాని, ఒక్క పేరేమావలోకనముగాని, తుదకొక్క తియ్యని మాటగాని కఱవయ్యెను. నా ప్రాణేశ్వరి కృమకృమముగ నాచేతినుండి జాతిపోవుచున్నది. అపాడు మత మేనాడు మాయింట నడుగు పెట్టినదో ఆనాటినుండియు మాయిరువురి యనురాగ బంధములు సడలి పోయినవి. ఆ విరాగిణి హృదయమున నాకిప్పు డించుకయైన చోటులేదు. [నిట్టూర్చి] నేడు నేను కేవలము భర్తను, ప్రాణవల్లభుడను. పుష్పాడి రస్తావలె కనుపడుచుండిన మా జీవిత మార్గము నేడు కంటకశిలా భూయిష్టమయి అసహ్యమయి ఘోరమయి పొడకట్టుచున్నది— నాసంసార మసారమయి సరకప్రాయమైనది.

[మీరాబాయి, సుశీల పువ్వుల బుట్టతో ప్రవేశింతురు]

మీరా: నాథుడిచ్చటనే యున్నాడు. సుశీలా, మనమా వంకట పోయి పూవులు కోసికొందము. పూజా సమయము కావచ్చినది.

[ఇరువుఱును రాణాకు కొంచెము దూరమునఁ బోవుచుండురు.]

రాజా: నన్ను చూచి యేల మరలుచున్నారు ? ఈ ప్రాకృతుని గాలిసోకిన పంచమహాసాతకములు మిచ్చుంటుకొను ననియా ?

మీరా: అయ్యో! నాయపరాధమును మన్నింపుడు. మీరేదో యాలోచనలో మునిగియున్నటుల తోచినది. మాసందడి మీ యవధానమునకు అంతరాయము రావచ్చునను జిలంపుతో తొలగిపోయితిమి.

రాజా: [నివృత్తి చిఱునవ్వుతో] అనుకూలవత్తివి !

మీరా: నా సదుద్దేశము కేల యనుమానించుచున్నారు ? ఎపుడైనా మీకనిష్ఠ మాచరించితివా? నాసతీత్వమున కేమైన లోపమువాటిలైనా?

రాజా: మీరా, ఆయుపచారవాక్యముల నటుండనిమ్ము. సతులు నిరంతర వ్రతోపవాస కృతాంగులేకారు, కేవలము విధినియమబద్ధ సంబంధ లేకారు; పతుల హృదయము లాకర్షించు సమ్మోహన మంత్రాధి దేవతలు గను, మృగుమధుర స్వభావలుగ నుండవలయును. పరస్పర హృదయైక్యములేని వైవాహిక బంధము నీరసము—సంతాపకరము—చాత్యకరము. కృతాంగీ, కడచిన యేడేనిమిది సంవత్సరములు వేఱు. మున్నటి లావణ్యవతి వేనా నీవు?

కాటుక జిగి పూత కాఱుచీకటి గ్రమ్ము

నీ కన్నుడమ్ముల నీటుదొలగె;

హృదయభేదక చింత లేనియు నడగించు

చిఱునవ్వు విడిమోము చిన్నవోయె;

కనుల కానందంబు గలిగించు నీరూప

సౌందర్య మేడకో జాటిపోయె;

ఎపుడైన విశ్లేష మెఱుగని చిత్తంబు

ప్రణయ శ్మశానమై రాజదొడగె;

నవ్వులాటలు సరసాలు నాడె ముగిసె;
 సీ సమేలమేనియు స్మరయణీమయ్యె;
 అనుదినంబును నెడఁబాటె యధికమయ్యె,
 నీరక సతీపతి సంబంధమేమి యశానా!

మీరా: శుశీలా, చూచితివా నా ధుఁడెంత తప్పదలచుచున్నాడో?
 వేషముపైని యభిమానమును నాపైని ప్రేమయని పొగపడినాడు.

శుశీల: [మీరాతట్టు తిరిగి] అంతేగదమ్మా మఱి. [రాజుతట్టుతిరిగి]
 అట్లుగాదు లేవమ్మా [స్వతః] ఎటుచెప్పినా చావె.

రాణా: మీరా, నీకిప్పుడటులనే తోచుచు లెమ్మ. హృదయము
 తోడ నంతయు మాటును. — చేటికా, నీవిక వెదలిపొమ్ము.

శుశీల: [వారికి కనబడకుండ మూతి త్రిప్పకొనుచు నిష్క్రమించును.]

రాణా: [మీరాబాయి భుజముపట్టుకొని] నీవేల యీ పిచ్చివేషము
 వేసికొని నా కన్నులను చూపించుచున్నావు? నా సంతోషము భగ్గుము
 చేయుటకు నీవు కంకణము కట్టుకొంటివా?

మీరా: నాథా, యెవరెవరి వేషములు వారివారి చిత్తసంస్కార
 స్వభావాదుల కనురూపముగ నుండును. నాకీ వేషముపై ప్రీతిగలదు.

రాణా: నాప్రీతియు తలఁపవలదా?

మీరా: నాస్వభావమునకు విరుద్ధముగ నేనెట్లు నడచుకొనఁ
 గలను? ఆ కపటనాటకమువలన మీకెట్టి ప్రీతిగలుగును?

రాణా: అనోర్య భావానుసరణము కపటనాటకముగాదు. అదియె
 గాఢస్థ జీవితమునకు పునాది.

మీరా: నేను ధగ్మబాహ్యునని మీ యుద్దేశ్యమా?

రాణా: నీవుతావేశము, అతౌకిక విషయచింతనము, నిరభిమానము,

శుక్కు వైరాగ్యము సామాన్య గృహస్థ ధర్మములకు భంగము గలిగించుచున్నది.

మీరా: [దీనముగ] అయ్యో! అందుకు నేనేమిసేయుదును? నా మనస్సు నాస్వాధీనము కాకయున్నది. కన్నులు మూసినను దెఱచినను శ్రీకృష్ణుని దివ్యచంగళ విగ్రహము నాయెదుట నిలిచినట్లు పొడకట్టును. ఒక్కనిమిషమా రాధావల్లభుడు నాకన్నులకుఁ గట్టకున్న లోకమే మునిఁగిపోయినట్లు అంతయు శూన్యముగ నగపట్టును. నిమిష మొక్క యుగముగ విశ్లేషదుఃఖ మనుభవించును. ఇట్టి జీవితము నాకు స్వాభావికమైనది. ఇందు మీకేమి విపరీతము తోచుచున్నది?

రాణా: అందు విపరీతము కానిదేమున్నది? [స్వగతము] ఇంతదనుక యీకాంతను తనదారిని తన్నేఁగనిచ్చినందులకు నేనే నిద్ర్యుడను. అయినను పూర్వస్మృతిని కొంత కలిగించి చూచెదను. [ప్రకాశముగ] ప్రేయసీ, యటుచూడుము. ఆసుందర సరోవర ప్రాంతమును మఱచితివా?

మీరా: లేదు.

రాణా: తామరపావమెంబడి నిలుచుండి యాకొంగ చేయుచుండిన యుగర పూరణ తపస్సును చూడుము:

ధ్యాన నిర్మగ్నమైనిల్చి యా బకంబు
కాలు దవిలిన చేపలఁ గఱచితినును,
కపట వైరాగ్యనటనల ఘనతచూపి
గుడ్డిలోకుల వంచించు గురుని పగిది.

మీరా: నాథా, నీశ్చింతముగ జీవితమును వ్యర్థముసేయుచున్న యాదేశిన తుగ్గిపాటును దిలకింపుడు.

కాయ మనపాయ మని యెంచి కాలమెల్ల
మిట్టిపాటులఁ బుచ్చెదు మీనరాజ,
విధి యదృశ్యహస్తము వెనువెంట నంటి
కడకు నిను మృత్యుపదముల కడకు గెంటు.

రాజా: [స్వగతము] ఇంతవఱకు నాయుద్ధేశమే తనయుద్ధేశముగ నుండినది. ఇప్పుడు భిన్నము. ఇదియంతయు దుర్మతముయొక్క వైపరీత్యము [ప్రకాశముగ] అవునుగాని, మీరా, యీపాలతాతిబండ్ల ప్రియున్నదా?

మీరా. పూర్వము మనకు విశ్రాంతిపీఠము.

రాజా: పూర్వము!—అవునవును పూర్వము! మఱియొకమాఱి చూపు కూర్చుండి మున్నటి విశోదములను అప్రిణయ సఖ్యమును కొంచెము సేపు కలగనియెడము వచ్చెదవా? ఆస్మృతి మందపవనుని సుఖోచ్ఛ్వాసమువలె నాయొడలు పులకరింపజేయుచున్నది.

మీరా: కలయని తెలిసియు దానిపై నింతమక్కువ యేల?

రాజా: [విసుగుతో] నీయిప్పిచ్చి ప్రశ్నలే నన్న మాటిమాటికి హతాశుని చేయుచున్నవి. నీకేదో చిత్తిచాంచల్యము కలిగియుండవలయు. రమణీయస్వప్నము ఆనందదాయకము కాదా?

మీరా: ఆ యానంద మెంతకాలము? కలగనినంతకాలమే. మన మేల నిరంతర దివ్యానంద మనుభవించుటకు యత్నింపఁగూడదు?

రాజా: [ఆసతో] ఆ యానంద మెట్టిది?

మీరా: అమృతానందము; శ్రీకృష్ణలీలాధ్యాన పారవశ్యము.

రాజా: [లఘువముగ నవ్వి] ఓసీ పిచ్చిదాన, నీమాటలు నాడుగ ఖమునందు కూడ నవ్వెపుట్టించుచున్నవి. నామనస్సు తేలికయైన యగరు ధూపమనుకొంటివా గాలిలో నెగిరిపోవుటకు? ఊహమాత్రమైన పాల సము

ద్రమము నమ్మి చేతిలోని పాయసపు పాత్రను జాతివిడుచు మూఢుడుం
డునా ? దారిద్ర్యచింత పీడితుల నూరడించుటకొఱకు, పరలోకముమీది
యాసతో నిహలోక దుఃఖము సహించుటకొఱకు, అవివేకులను భయశైక్తి
ధర్మబద్ధులను జేయుటకొఱకు పౌరాణికులు స్వర్గనరకములను కల్పించిరి.
పరలోకమునకు ద్వారపాలకులు గురువులట ! వారికి లంచమిచ్చినవారికి
పరమపదము ! నిరసించినవారికి నరకము కాఁబోలు ! ఎంత యవివేకము ?

మీరా: [దీనముగ] అయ్యో ! యేల యీ పరలోకదూషణము,
గురునిరసనము ? అహంకారచిత్తు లెఱుంగఁజాలని తత్త్వరహస్యము లెన్ని
లేవు ?

కండ నెత్తురు ప్రాయంపుఁ గారవంబు
కనుల కెగఁదట్టఁ దత్త్వంబు గానఁబడదు;
పాలనా దండశక్తి నశ్వరమటన్న
పిడుగువంటి సత్యంబును వినెద వెపుడొ.

రాజా: మీరా, నీ నిరసన స్వభావము నాకు కోపము గొల్పి
నను నీయజ్ఞానమునకు మాత్రము నాకు జాలికలుగుచున్నది. అఁడువారబ
లలు దుర్బలచిత్తులు. వివేకమునకన్న భావోద్దీకము మిక్కుటము. కావున
నే మత విశ్రేణులగు కపటగురువులు మిమ్ములను దేలికగ లోపఱచుకొని
వంచించురు. పాక్షికమతావలంబకులే లోకమునకు ఉపద్రవకారులు,
స్వయమార్కోపిత మైనవారి పవిత్రత అన్యులకు ఏవము పుట్టించును; వారి
దుర్లయములు దురాచారములు మతాచ్ఛాదనముతో లోకుల మోసగించు
చున్నవి. మీరా, నీమతోన్మాదము నీకు పరలోకము నిచ్చునో లేదో
తెలియదు గాని, సంతోషముగను నిశ్చింతముగను గడచిపోవుచుండిన మన
గార్హస్థ జీవితమును మాత్రము భగ్నముచేసితిది.

తెమ్మెర నీవఁ గఁపిలెడి దీపము మానవ జీవితంబు; సౌ
ఖ్యమ్ములు భోగముల్ గుడుసనాను దదంతరమందుఁ; జాపు స
త్య; మ్మని రూఢ్యసంశయపడంబు పరంబును నమ్మియేల భో
గ్యమ్మగు యశావనాసవము నానక చిందెదవో విరక్తవై.

మీరా: [స్వగతము] ఓవిశ్వనాటక ప్రణేతా, నీవురచించిన యీ
సంసార విషాదాంత నాటకమును అభినయింపించుటకు మమ్మునిరువుర
నొక్క నూత్రమున బంధించితివా? ఏమి నీమాయావిలాసము!

రాజా: [స్వగతము] సుందరుడయి సర్వభోగ సమోపేక్షుడయి
తన్ను ప్రాణప్రదముగ కామించుప్రియుని అలక్ష్యమేచేసి అప్రత్యక్షమైన
యూహావిగ్రహమును మనోవైకల్యములేని యేయువతిమైన ప్రేమించు
నా?— ఇది యసహజము.— ఇదియొక మానసిక వ్యాధి. దౌషధసేవనము
మేలుచేయవచ్చును.

[నేపథ్యమున శంఖధ్వని]

మీరా: నాథా, నేనిక పోవచ్చునా? శ్రీకృష్ణ మందిరమున
శంఖమును పూరించుచున్నారు. ఇది పూజాసమయము.

రాజా: నాయొద్దిక నీకంటి వెగటు పుట్టించుచున్నది కాబోలు.
మీరా, మనజీవితమునందెంత మార్పుకలిగినదో నీవే యూహింపుమా. ఈ
పరిసరములే అప్పటి మనవిసౌదమునకు నాక్షులు.

ఇచటి సంధ్యావిహారంబు, లిచటి చేత,
లిచటి యాటలుపాటలు హేళనములు,
నిచటి విడరాని కౌఁగిళ్ళు, నిచటి సుఖము
కనుల కాలేఖ్యమట్టులఁ గానవచ్చు.

సుఖచయముగా కడచిపోయిన ఆనాటి జీవితమునకును నీరసమై నిరయప్రాయమైన యీనాటి జీవితభాసమున కెంతటి తారతమ్యము కలదో నీవెఱుంగకపోవు.

మీరా: సకల వస్తువులకును మార్పు అనివార్యము. భోగములు శాశ్వతములని తలంచితిరి కాబోలు! మీరు నారూపసౌందర్యమునే వలచి యందుచేని నేనెప్పటికైన పరిత్యజింపబడవలసివచ్చు దాననే. నాసౌందర్యము నిరంతము కాదు. రోగపీడితను జరాభారకృశాంగిని కావచ్చును.

రాణా: నీవు నిజముగ బోకజ్ఞాన కూన్యవు. యౌవన సౌందర్యములెట్లు కాలబద్ధములలో మానవుని భోగాభిలాషకూడ అట్లే. ఆకామ్యానురాగమె అనుభుక్తమయి వార్ధక్యమునందు తిష్టకాంచనమువలె నిష్కల్మషమయి బహుకాల సహవాసజనిత బాంధవ్యముగ మాటును. వసంతమున పూచిన పువ్వు శరత్తున ఫలవంతమగును. సామాన్యమైన యీ ప్రకృతి ధర్మమును గుర్తెఱుంగని నీమనస్తత్త్వము నాకు దురూహ్యముగనున్నది.

మీరా: ఆసామాన్య ధర్మములకూడ కొన్నికలవని మీరును గుర్తింపవలయును.

రాణా: [విసుగు కోపములతో] అవి కుక్కమాతి పిండియలు. చెడుకాలమునకు పుట్టు విపరీతములు.

మీరా: మీకట్లు తోచవచ్చును.

రాణా: [స్వగతము] మతితప్పినవారింత యుక్తియుక్తముగ మాటలాడుదురా? నాబుద్ధిసంశయగ్రస్త మగుచున్నది. [ప్రకాశముగ] విరాగవర్తిరసహీనమైన తర్కము నేనెఱుంగను. హృదయముల భాష నేఱు. ఆ భాషయే నాకు తెలియును. నీవనావశ్యకముగ భావించింతము నేయనుచున్నావు.

కడచినది కడచిపోయె నుఁఖమొ సుఖమొ,
 కడచు చున్నదె పెదవుల నిడినపాళి;
 దానికన్న ననిశ్చితార్థంబు మేలె ?
 రేపురేపను మాటకు రూపులేదు

[బ్రతిమాలుకొనునట్లు] నీవీ సన్నాసిని వేషమును తగులవెట్టి
 మున్నటి మీరావు కిమ్ము.

మీరా: ఆమీరా నిక చూడలేదు; పునఃస్మయము వచ్చినది. నాథా,
 వేషములో నేమున్నది ?

రాణా: [కోపముతో] నీహృదయములో నేమున్నదో అవల్ల
 కాదే వేషమునందు ప్రతిఫలించుచున్నది. ఎంతయోర్పుకొనఁ బోయినను
 నీయీతత్త్వోన్మాదము నాకు విసుఁగుఘట్టించి కోపము రఁపుచున్నది. నీవు
 నీచుతమునైనను లేనా నేను నిన్నైనను వదలుకొనవలయును. అందు నీకేది
 సమ్యక్తము ?

మీరా: నాకు చెండును సహృదయులుకావు. నేను మిమ్ములను
 ద్వేషించుట లేదు.

రాణా: ప్రేమించుటయును శ్రీగు, అట్లులైన భావసామరస్యము
 లేని మనకు సంసారమెట్లు నిరంతరాయమున కొనసాగును ?

మీరా: ఆసామరస్యము, ఆసంధిస్థితి మొదలు మాయందును నాయం
 దును అందఱియుందును కలదు. మనముదఱుము నొక్క నూత్రిమున గుర్చి
 బడిన మత్స్యములము; ఒక్క భిత్తిపై చిత్రింపఁబడిన బొమ్మలము; ఒక్క
 శుముద్రమున రేఁగు తరంగములము. ఈ బాహ్యవివిధత్వమునందు అంతర్భూత
 మైన ఏకత్వము కలదు.

రాణా: ఓసి వెట్టినానా, నీరోగమునకు మందులేదా ?

మీరా: ఆమందుకొఱక నిరంతర మశ్వేషించుచున్నాను. చేతికి చిక్క చిక్క మాయగారడినలె మఱిగిపోవుచున్నది. ఆమందు దొఱకిన నా పిచ్చియేకాదు, లోకము పిచ్చికూడ కుదురును.

రాణా: [కోపముతో] మీరా, నీవిక పిచ్చిదానివికమ్మ, బిచ్చ కత్తెవు కమ్మ, ఇంక నేదియైన కమ్మ, నీవుమాత్రమిక సంతకపుర మర్యాదను దాటువలదు. సామాన్యస్త్రీలవలె అందఱికంటపడుచు నీవు కృష్ణమందిరమునకు పోవలదు. నీప్రసర్తనము నీయొక్కతెకే సంబంధించినదికాదు; మానెకూడ ప్రతిఫలించును. ఉదయపూరు రాజ్యాక్షేపముని పట్టుమహిషి పిచ్చిపట్టి వీధులవెబడి తిరుగుచున్నదను అపవాదమునుండి కాచికొనుము.

మీరా: నానై ఆస వదలితి నంటిరి. బిచ్చకత్తె నగుటకు సమ్మతించితిరి. దారిప్రక్కల దుమ్ముతోకూడ సరిపోలని నాకు అభిమానమేల? అదురభిమానము పూర్వజన్మముతోడ నశించినది. దిక్కులేనివారికి దేవుడే తోడునీడ. బిచ్చమెత్తుటకు నాకు అనుజ్ఞయిండు; ఆలోక్షేపముని మంగిట భిక్షాండేహియని నిలచెదను.

రాణా: నీ పిచ్చిక నిన్ను వదలినను త్రాడుతెగినగాలిపటుమువలె నిన్ను తిరుగనిచ్చుట నాకిష్టములేదు. ఇంకను నేను నీకు పతిని.

మీరా: ఆ కృష్ణాక్షోక్తిచే ప్రాణేశ్వరుడు. లోకములొని జీవులందఱును విరహిణులు.

రాణా: [కోపముతో] ఈపిచ్చి మఱింత ముదురుచున్నది. మీరా, నీవన్నమాట నీకుతెలిసినచ్చినదా?—వినుము, ఇంకను నేనునీకు పతి-ని.

మీరా: నన్ను నేవకురాలిగ పనిగొండు. నామతమునకు నన్ను వదలుడు. అన్యచుతిష్ఠలే పూజ్యమైన హిందూమతమును స్వీకరించి సంసారమును తరించుచుండ మీరేల నాస్తికులగుట ?

రాణా: అన్యమతస్థులెవరు ?

మీరా: అగ్గరు పాదుషావంటివాడే గోపించదనము ధరించి భక్తి మార్గము నవలంబించి హిందూ మతమును ఆదరించుచున్నాడని వినికిడి.

రాణా: [కోపముతో] అగ్గర్? మరల ఆతని ప్రశంస. ఇది వఱకే పలుమాటులు హెచ్చరించితిని. ఆతని ప్రశంస నారాజ్యమునందు అపరాధము. ఆతడు మేకవన్నెపులి. తే నేవూసిన కత్తి. చిరకాలమునాటి రసపుత్రరాజ్యములను మెలమెల్లగ కబళించుచున్నాడు. ఆతని రాజకీయ నీతి అతలస్పర్శి.—ఆ!—సరి, సరి. నీయభిమానముకు కారణముకలదు. అగ్గరు నిన్ను వివాహమాడ తలచి యుండెనుగదా. మీతిండికి మానము ఆభిజాత్యము లేకుండిన నీవు సార్వభౌముని శుద్ధాంత కాంతివై యుందువు పాపము, నీదురదృష్టవశమున నాబోఁటి యల్పమండలేశ్వరునకు భార్యవైతివి.

మీరా: కడచిన గాథలేల త్రవ్వెదరు? మీమనస్సులోని వేరు పుర్వ ఇంకను నశింపలేదు. మీయనుమానమే మీకు తెవులులేని వేదన యగుచున్నది. అగ్గరు పాదుషా మనకు విరోధియైనంత మాత్రమున ఆయన పేరుకూడ ఉచ్చరింపకూడదా? విరోధి లోనున్నంతమాత్రమున సద్గుణములు గౌరవింపఁబడకూడదా? పాదుషాహి జనకునివంటి కర్మయోగియని విగ్టిని.

రాణా: [పిడుగడచినట్లు నిర్విణ్ణుడయి, కోపఘూర్ణిత నేత్రుడయి] ఏమీ? — నాసతి—నాయెదుట—ఆరసపుత్రకుల మానాపహరిని ఆప్లేచ్చని ప్రశంసించుట? వాని దుర్జయములను సమర్థించుట! —సహింపరాని పతితిరస్కృతి. ఓసి మాన రహితా, నీవెంత సాహసమున కొడిగట్టితివి? ఆ మామవేషగాఁడా నీకు పూజ్యుడు? ఆ కపటనాటకము హిందువుల నాకర్షించి మోసగించుటకై పన్నిన పన్నాగమని నీవెఱుంగవా? గౌరవమైన రసపుత్రకులము చెడపుట్టిన బీహరీముల్లునివంటి వంశపాంసనులు వానిపాదముల నాశ్రయించి తమకూఁతుండ్రను వాని యంతఃపురకాంతలు గావించి వాని గులాములకు గులాములై తిరుగుచుండ నేనొక్కడనే వానిని ధిక్కరించి స్వతఃక్రొడైనై యుండుట నీవెఱుంగవా? ఆమరా

త్యునిపై ఏల నీకు గౌరవము? నా నెత్తురు తుకతుక యుడికిపోవుచున్నది.

మీరా: [దీనము] అయ్యో! నేనేమి నేయుచును? నాదురదృష్టమువలన నామాటలలో మీకు విపరీతార్థములు తోచుచుండును. నేను విన్నసంగతి యంటిని?

రాజా: అవును! విన్నసంగతి యంటివి. అంతఃపురమున నీకు వాని ప్రసంగములతో ప్రొద్దుపోవుచుండెనా? వెడలిపామ్ము, నాచునము సంక్షుబ్ధమైంది.

మీరా: [కన్నీరు నించుచు] మీకింత మనోవేదన కలిగించు నేనుండియేమి ఉండకయేమి? శ్రీకృష్ణ, ఆపదబౌధివా, నన్ను నీకడకు చేర్చికొమ్ము.

[నిష్క్రమించును.]

రాజా: ఎంతకాల మీయింటిలోనిపోరు?—హృదయములోని కొలిమి?—నాసతి నానిరోధికి వత్తాసివచ్చుట?—రవంతయైన యశుకు లేక ఆతుచ్చుని జనక మహర్షి తో సరిపోల్చుట, అకాంత ధిక్కారము హృదయ శల్యమువలె నీడించుచున్నది. మన కింక శాంతిలేదు. మీరా, మన యిద్దరిలో నెవ్వరైన నొకరు చావవలయును.

[నేపథ్యమున] చేటిక: ఇద్దరున్నా.

రాజా: ఏమి యాయుషశ్రుతి? ఎవరక్కడ?

చేటిక: [ప్రవేశించి] రాసురాలిని వాసంతికను. రాణిగారూ ముక్తిలా యెక్కడికి పోయారని గోస్వాములవారడిగారు. ఇద్దరున్నా యిప్పుడే దేవాలయం తట్టుకు పోయారని చెప్పేసరికి దేవరవారు హెచ్చరించుకొన్నారు.

రాజా: మరల ఆయుష్యాదిని దేవాలయమునకు పోయేనా? ఈ గోస్వాములు మహిషస్వాములు మాసంసారమిట్లు వల్లకాడుచేసిరి. ఏడియాసన్యాసి? [తొందరగ నిష్క్రమించును.]

చేటిక: ఓయమ్మో. ఇంకేమంది— [అంటూ నిష్క్రమించును.]

[తెలుజాటును]



స్థలము ర : ఉదయపురము.

[పాంథశాల. కొందఱు యాత్రీకులు కునికిపాల్లు పడుచుందురు, కొందఱు నిద్రించుచుందురు. ఒక ముసలియవ్వ కాళ్ళుచాపుకొని కూర్చుండి మేలుకొలుపులు పాడుచుండును ఈసందడికి వెంకటదాసు ముందుగాలేచును.]

వెంకటదాసు: ఏచుండోయ్, గోకులదాసూ, లెగండి, లెగండి, ఎంత మొద్దునిద్రయ్యా మీకు! పొద్దున్నే ప్రయాణమంటే నాకు కాతంతా నిద్రపట్టదు. ఏచుండోయ్, బృందావనానికి పోయ్యేబండ్లు కదిలిపోతున్నాయి; ఈసమయం తప్పితే మనకింక మంచి దారిలోడుదొరకదు. లెగండయ్యా లెగండి.

[ఒక ఫకీరు ఈ కేకలకు నిద్రమేల్కొన్నాడు.]

ఫకీరు: అయ్! ఏకోకారే తెలంగాణ సాఫిర్, రాత్రినంతా దివానా మూర్తి పుకార్ శేస్తాడే? ఈ మాడావుడి పే నూకి హొక్క ఛనంకూడా నీండ్ వుండిలేను. హొక్తుముసాఫిర్ వస్తాడే హరిబోలో హరిబోలో శెస్తాడే, ఇంకా హొక్తు బైరాగీవస్తాడే జయసీతారాం బోల్తాడే. తుత్తెరీ గడ్బడా హింద్యలోగ్. [కోపముతో జోరె గొంఁడి జవురుకొని పోవును.]

వెంకటదాసు: నీదేంటోయ్? పక్కిరి, కీసరపాసక వంటావు, కట్టెపుచ్చుకోని నీబుట్ట బద్దను చెయ్యనా యేంటి.

[ఇంతలో యిద్దరు యాత్రికులు తూగుకన్నులతో లేచి కూర్చుండి “ పట్టుకో పోనియ్యవద్దు, దొంగలు, దొంగలు ” అని అరతురు.]

వెంకట: ఏంటి అవెట్టి కలవరింపు? పట్టుకోవడమేంటి!

యాత్రికుడు: నీవు మఱి బాణ్ణ బద్దనుకొట్టమన్నది దొంగల్ని కాదా?

వెంకట: (పకాయించి నవ్వును.)

[ఈ సందడికి యాత్రికులందఱు లేచి మూటా ముల్లె సవరించుకొందురు. ఇంతలో అగ్గరు తాకేనులు హిందూ యాత్రికుల వేషములతో ప్రవేశింతురు.]

అగ్గరు: వారు చెప్పిన పాంథకాల యిదియే కాబోలు.

తాకేణ్ణ: ఈ రాత్రి మనమిచ్చటనే నిదురించి వేగుజామున లేచి కృష్ణమండిరమునకు పోవచ్చును.

అగ్ని: అట్లేకానిమ్ము.

తాక: అయ్యో! మీరీ వట్టి నేల యెట్లు నిద్రింతును?

[మూటలోని గుడ్డను తీసి పడక వేయును.]

అగ్ని: [పడకపై కూర్చుండి] అహ! యీ పాంధశాల యెంత గభీర సత్యమును బోధించుచున్నది. ఉక్రనుఖయ్యము రుదాయని తలంపునకు తెచ్చుచున్నది:

అంతములేని యీ భువనమంత పురాతన పాంధశాల, విశ్రాంతి గృహంబు; నందు నిరుపంజలు రంగులవాకిళ్ళు; ధరాక్రాంతులు పాదుమాలు, బహరాం జమిషీకులు వేనవేలుగాఁ గొంత సుఖించి పోయిరెటకో పెరివారికిఁ జోటాసంగుచున్.

ఇదిట; నున్నంతవఱకె మనదనియెడి భ్రాంతి. తరువాత సూత్రదుష్కృతములు తప్ప వేటొందు మనల నెరిగెదను. ఇట్లయ్యెను జీవితాశ సహజముగ నుండుట వింతగదా?

తాక: భగవంతుడు భ్రాంతియనెడు పుష్పహారముచే విశ్వసంసారమును బంధించి యున్నాడు.

అగ్ని: కావుననే బంధము గూడ పీయమైనది.

[పాంధశాలలోని యాత్రికులు నెడలుచుదురు]

వెంకట: [తాకనేకతట్టుతిరిగి] ఏమండోయ్, మీరింక నుఖంగా పండుకోవచ్చును. మేము వెళ్ళుతున్నాం.

తాక: అయ్యో, మీరేదేశములు?

వెంకట: [స్వగతము] తిస్సాదీర్య, బాగా డాబుసరిగా చెబుతాను. [ప్రకాశము] నేనా? అంభుజ్జీ.

తాక: చాలామారము యాత్రచేసినారు.

వెంక: అయ్యో! మాదురిదృష్టం యిక్కడికి గూడా తగుము కొచ్చిందండి. ఆపరమభక్తురాలిని మీరాబాయమ్మగారిని దర్శనంచేసుకోని ఆమె కృష్ణమందిరంలో పాడుతుంటే విని మా పాపిష్టి జన్మాలు కృతార్థం చేసుకోడానికి యంతమూరం ఎండనక వాననక కొండంత ఆశతో యీ పట్నంచేరినాము.

అగ్బ: [ఆతురతతో] ఏమీ? ఆమెదర్శనము మీకు లభింపలేదా?

వెంక: మీ ఆత్రం చూస్తే మీగుకూడా ఆభిక్తురాలి దర్శనానికి వచ్చినట్లుంది.

అగ్బ: అవును.

వెంక: ఆతల్లి దర్శనమైతే యంత మనస్తాప మెందుకు? ఆమెకు పిచ్చిపట్టిందట! రాణాగారు ఆమెను అంతఃపురములోవుంచి చికిచ్చ చేయిస్తున్నాడట.

తాక: తన యవివేకమునకు చికిత్సచేయించుకొనిన బాగుగ నుండేడివి.

వెంక: పిచ్చికుదిరి కృష్ణమందిరానికి వస్తుందని పది దినాలు కనిపెట్టుకొని వుండినాము. ఆమెకు దినదినం పిచ్చిహేచ్చతున్నదని విని ఇక యింటిదూరము వచ్చినవాళ్ళము బృందావనమైనా సేవించుకొని పోవామని బయలుదేర్చాము. మీరెమైనా వస్తారా?

అగ్బ: [ఆలోచనా నిమగ్నుడై యుండును.]

తాక: మేమిప్పుడే యిచ్చుటకు వచ్చితిమి. పట్టణముచూడ నలయును.

గోకు: అబ్బబ్బా, యీ వెంకటదాసుతో వేగేది కష్టంగావుంది. ఎవరడిగినా ఆంధ్రుణ్ణి ఆంధ్రుణ్ణి అని బలే డాబుసరిగా మాటచెబుతాడు. కార్యమూత్రం బండినున్న. దారిలోమనిషి కనపడ్డ పాపానికి తలవిసిగి బట్ట

శ్రీవరకు వుపన్యాసంచేస్తాడు— ఏమోయ్ వెంకటదానూ, బండ్లుకదలి పోతున్నాయి రావయ్యా, మాటలెట్టుకొని పెద్దదొర కొడుకులాగా నిలుచున్నావు?

వెంక: ఏమోయి, మనం దొరకొడుకులంగాక, రామరాజు పృథ్వి వు రాజ్యంచేసేవఱకు ఆంధ్రుడికుండే జబర్దస్తి పాచ్చావుకు కూడాలేదు, మన దెబ్బంటే గోల్కొండ అబ్బా అంటుంది!

గోకు: ఆ! యిట్లా యెగనిక్కిరావాళ్ళే కిందపడేది. ఆ—ఇక చాలురావయ్యా పృసంగం.

వెంక: [కోపముతో] ఏమంత పుట్టుమునిగిపోయిందా యేంటి? మనిషి కనబడితే మాట్లాడనియ్యవు, నీబోటి శకునాలపక్షితో కూడా వస్తే యింతేకదూ మఱి.

యాత్రికులు: హా ద్వారకీవాసా, శ్రీకృష్ణా, జయరమారమణ గోవిందోహరి. [మాటముల్ల లెత్తుకొని కదలుదురు.]

అగ్ని: మనము దైవముచే వచింపబడితిమి; మందభాగ్యులము. ఆ పరమ భక్తురాలి వైరాగ్యమును ధ్యానపారవశ్యమును ఉన్మాదముగా శంకించి విషయలోలుడైన రాజా ఆమెను అంతఃపురమున బంధించి యుండవచ్చును. ఇక మనమెట్లు దర్శింపఁగలము?

తాక: మనలను ప్రేరించి యింతదూరము ఈడ్చుకొనివచ్చిన యాధిపతియగు మన కేదైన సదుపాయము చూపింపకపోవునా?

అగ్ని: మిత్రమా, కోకిల పంజరమున బంధింపబడియు గానము మానదుగదా?

తాక: గానమున కప్పుడే యెక్కుడావశ్యకత. వేదనా మృదుమైన గానము మఱింత మధురమై భువనేశ్వరుని హృదయ ద్వారముకడ అతిథిమై నిల్చి తలుపుదెట్టగలదు.— ఇక విశ్రమించెదము.

అగ్ని: మీరాబాయిని దర్శించువఱకు నాకెక్కడి విశ్రాంతి?

[తాకేను మూటవిప్పి అగ్గురునకు పడకపడచును. ఇరువురును గుడ్డలు కప్పుకొని పండుకొందురు. తలారి మురళీదాసు కట్లకట్టతోను చేతిలాందరుతోను ప్రవేశించును.]

మురళీదాసు: ఎవరు ముసాఫిర్ ఖానాలో బాటసారు? మూటా ముల్లెజాగ్గా తలకిందపెట్టుకోండి. దొంగలు దోచుకుంటే మా జబాబు దారిలేదు. హుషార్. హుషార్.

[అగ్గురు తాకేనులు గుడ్డకప్పుకొని లేచి కూర్చుండుదురు.]

తాకే: ఆయ్యా, నీవెవ్వడవు?

మురళి: నేను గస్తీతిరిగే తలారివాణ్ణిండి.

అగ్గు: బాటసారులను నిదురలేపుటతోడనే నీ జవాబుదారితనము తీయింతున్నది!

మురళి: ఎమి చెయ్యమంటా నండి బాబు? ఎవరుబాటసాగ్లో యెవరు వేషధాగ్లో కనుక్కోనేది కనాకట్టం.

[అగ్గురు తాకేనులు చిటునవ్వుతో అర్థగర్భితముగ పరస్పరము చూచు కొందురు.]

మురళి: దొంగలకూడా యాత్రీకుల్లాగా నచ్చి నెమ్మదిగా పండు కొంటారు. అందరిని నిద్రపోనిచ్చి దొరికినవరకు చంకలోపెట్టుకోని పెద్దచునుష్యుల్లాగా వెళ్ళిపోతారు.

అగ్గు: అవును! లోకము బహువిధము.

తాకే: నీపేరేమి?

మురళి: మురళీదాసండి.

అగ్ని: పేరు వినుటకు సాంపుగ నేయున్నది.

ముగళి: నవుకరిమాత్రం బలే గడుసుగా వుందండి కడుపునిండా కూడులేదు. కంటినిండా నిద్రలేదు. కట్టుగుడ్డకు గూడా కరువు. ఇట్లాంటి కక్కురితి నవుకరి చేసేదానికంటె మీమాదిరి ప్రైరాగులై “జై సీతారాం” మంటూ నాలుగిళ్ళకుపోయి నాలుగు పిడికెళ్ళు బియ్యం తెచ్చుకొని సుఖంగా పొట్టగడుపుకొంటూ కాలమీద కాలవేసుకొని ఏ సత్రపుగోడకో అనుకొని దొరకాడుకు ఎచ్చాడి వాడ్రా అనుకొంటూ కాలచ్చేసంచెయ్యడమే మేలుగా తోస్తుంది నాబుద్ధికి. మారాజులకూడా సోమరిపోతుల్నే ఆదరిస్తారు. మాబోటి కష్టపడేవాళ్ళకు కూడులేదు యీ కాలంలో. మావూళ్ళోవుండే రామాంజయ్యగారు పొద్దున్నే మొగాన యెంటికపోసంతి సంతూ కూడాలేకుండా నామాలు పెట్టుకొని గుమ్మడికాయతపిలె నెత్తిన పెట్టుకొని అచ్చాపాత్రకొస్తాడు. సాయంత్రం పూలదండలమ్మతాడు. నెలకి రెండు మోసల అచ్చాపాత్రబియ్యం అమ్ముతాడు. సారాయంగడికి దిసమ్మా తప్పడు. మల్లీ పెళ్ళానికి బంగారు మురుగులు రాళ్ళకమ్మలు చెయ్యించాడు ఇదంతా అచ్చాపాత్రడబ్బె! ఇంక నేను నెలపాడుగుతూ నవకరిచేస్తే కల్లు తాక్కుండా బిగబట్టుకొని వుండగంటె పెళ్ళాం బిడ్డలకు దినానికి రెండు పూటలు కూడుదొరికేసి కనాకష్టం. నా పెళ్ళాంగూడా బిచ్చమెత్తి మురుగులు చేయించి పెట్టరుని దిసమ్మా తగువు. నావ అదేలేల్లిగా వుందిబాబు.

అగ్ని: దానము దుర్బినియోగమగుటయేతప్ప, బిచ్చమెత్తుటవలన బీదతనము పోదు, ఎంతటివానికైనను కాలవేసులు చక్కగానుండు సంతవ అకు యాచించుట నీచము.

ముగళి: కడుపునకు చాలీచాలని నవుకరి అంతకంటె నీచంగా తోస్తుందండి. యాత్రీకువచ్చిన పల్లెటూరివాండ్రను అదిలించి బెదిలించి, కొంచెము డాబుసరి మణుసులను యాచించి బేడా పాతికా సంపాదించుకొని కాలం గడుపుతూ వుండినాను, ఇప్పుడు మాకూట్లో రాయిపడిందండిబాబు.

అగ్ని: ఏమి?

మర: రాణిగోరి వల్లనే యీపట్నం యాత్రాస్తలమైంది. ఆ తల్లికి పిచ్చిపట్టి అంతవ్వరములోనే చెరపెట్టినప్పటినుంచి యాత్రాకులందరు మెల్లింగా సభ్యుకొంటున్నారు. మాకొక్క దమ్మిడీ యిచ్చేవాళ్లు కూడా కనబడరు.

తా: ఈ పిచ్చికథను సామాన్య జనులందరు నమ్మ చున్నట్లే యున్నది— ఈయారిలో విశేషము లేవియైనా గలవా?

మర: రాణిగోరికి పిచ్చిపట్టిందొక పెద్ద విశేషం. ఆటబిడ్డల్ని పెట్టు కొని గుట్టుగా కాపరంచేస్తుండే సంస్కారకు మతాలు వైరాగాళాలు నేర్పించి కుటుంబాల్లో కలహాలుపెట్టే గురువుల్ని సన్నాసుల్ని రాజ్యంలోనుండి యెళ్ళగొడ్తారని మొన్నధోరగారు పట్టుమంతా తుడుమెయ్యించారు. ఈది బళ్ళలో యేమి తెలియని పిల్లకాయలికి యేలాంటి మతాలు మాయమాటలు చెప్పకూడదనీ యందుకు తప్పినట్లయితే పురిసిచ్చని చాటించారు. వూరంతా కూడుడికినట్లు వుడికిపోతుంది. గురువులంతా వొక కట్టుగట్టి సిసువుల్ని పిసువురాండని యెగదోల్తున్నారు.

తా: అయితే మీయూరిలో చాలావిశేషములు గలవు.

మర: ఇంకా వకటండి—ఆ—మరేంగలిస్తే—మీకేమైనా పిచ్చి కి వైయద్దం తెలుసునాండి? అట్లయితే దివాణంలో కొంచెం సంభాషణ ముట్టుంది. గోసాయిచిట్కాలంటే అందరు నమ్ముతారు.

అగ్ని: రాణిగారి పిచ్చి కుదురుచుటకా?

మర: అవునండి.

తా: సంస్థానపు వైద్యులారా ?

మర: ఎందుకులేరు! వుండాడు కండ్లోజీరావు. ఆయన రాణిగారి మూఁక దణ్ణంపెట్టి ఈరోగానికి నాకు మందుతెలియదని వెళ్ళిపోయాడంట !

అగ్ని: ఆతడు వివేకి.

తా: అంతఃపురములోనికి ఇతరులను రానిచ్చెదరా ?

ముగ: అ—వైదుగ్ధులైతే రావచ్చును. అంతఃపురాధికారి బలవంత రావుగోరి వుత్తరువు తీసుకొని రాజమృగానికి వైదొం చేయవచ్చును. కుడిరితే మీకు బలే పేరుంటుంది. పూళ్ళోవాళ్ళందరు మిమ్ముల్నే పిలస్తారు.

అగ్గు: [చిలునవ్వుతో] మీయూరి వారికందఱకు ఇట్టి పిచ్చియే పట్టి యున్నదాయేమి ?

ముగ: కాదండీ. ముందుగా రాజోరి నగళ్ళలోపేరు తెచ్చుకొంటే ఆయెనక యాడబట్టినా చెల్లాకె.

తా: మేము రాణిగారియొద్దకు పోవలసియున్న రాజాగారివద్దకు పోవలసిన యవసరములేదా ?

ముగ: ఇదంతా బలవంతరావుగారిమీదనే వదలి పెట్టేసిన లాగుంది. సెబ్బువుగా రిప్పుడు కొలువుకచ్చేరిలోకి రావటంలేదు. దొరగారు ముందటిమాదిరి కాదు. [నలుపుక్కలుచూచి రహస్యము చెప్పవనివలె నటించి] ఎవ్వరు ఏమీ అనుకోడానికి కూడా జంకుతారు. బంగారమంటి దొర యీలానై పొయ్యాడని పెద్దాచిన్నా అందరు అనుకొంటున్నారు [దుప్పటిమడచి క్రిందవేసికొని కూర్చుండి] అయ్యా, చలిపుడ్తావుంది. మీదగ్గర చిలిమివుంటే వొక్క దమ్మిస్తారా ?

అగ్గు. మేము బైరాగులముకాము. బంగి త్రాగము. ఇదిగో! యిటు రమ్మ, నీవు చాలామంచి వాడవుగా నున్నావు. ఈరూక తీసికొనుము.

ముగ: [లేచి సంతోషముతో చేయిచాపి] దైతేయ్యండి బాబు, మీపేరు చెప్పకొని పిల్లపిసుగు పెండుదినాలు కమ్మంగా కారంగా కడుపు నిండా గెంజిరాగుతాము. నేను కల్లంగడికి పోనేపోనండి.

[రూక తీసికొనును]

తా: [మెల్లగా] రేపటి వన యెత్తుగడకు అవలంబము దొఱకినది

అగ్గు: అంతయు దైవేచ్ఛ. [గుడ్డకప్పుకొని పరుండును]

మఠ: [రూకను చేతిలాందరు వెలుగున చూచుకొని] అబ్బో!
ఇదిరూకగాదురో! మోరియ్య! ఇట్టావర్తించేనే బైరాగుల్ని నేను పుట్టిబుద్దె
రిగినాక ఎప్పుడూ చూశ్చేను. [మరల లాందరు వెలుగున చూచుకొని]
అబ్బో! యీ మోరియ్య గిన్నెలో సారాయిలాగ చకచక మెరుస్తుంది.

[అటునిటు పరికిమించుచు]

గేయము— బంగారు మోరియ్య బయమేసుతుంది
శేతులో మెరుపట్ల శెదిరీపోతుంది.
కనబడని దేవుడు గరడావాహనుడు
పెత్తెక్షదైవంబు బంగారుమోరి;
పిళినారివాడింట పెరిగే నంటుంది
మాబోటివారిండ్ల మారిపోతుంది;
పెళ్ళానిక సూపిస్తే ప్రియమాడుతుంది
పిలిశి ముద్దెట్టి నక వలపించుతుంది.

దాని తస్సానియ్యా, దానికి నూపించనే నూపించను.

సారాయమ్మేబాబు సల్లంగావుంటె
నవుకరికి శెలవిచ్చి నవ్వకొంటాను;
బంగారు మోరియ్య బయమేసుతుంది
శేతులో మెరుపట్లు శెదిరీపోతుంది.

[నిష్క్రమించును]

[తెరజాటును.]



[మీరాబాయి ధ్యాననిమగ్నయై యుండును.
తెయ్యెత్తబడును. సుశీల మందుగిన్నెతో ప్రవేశించును.]

సుశీల: రాణిగారూ, ఈమందు కొంచెం పుచ్చుకోండి. ఈసారం కడుపులోకి పొయ్యేసరికే పిచ్చి కుదురుతుందబ్బ.

మీర: [పలుకదు]

సుశీ: ఈమెపిచ్చి మందూమాకులతో కుదిరేలాగులేదు. మూడు దినాలు నుంచీ అన్నం నీళ్లు అంటకుండా దానిన్నించుకొంటూ, పాడుకొంటూ, నవ్వుకొంటూ మనలోకంలోనే లేదు. మా లలితకు జన్మిగుణం తగిలి నప్పుడు ఈలాగే వుణ్ణింది. ఇట్టాంటి రోగాలు కట్టెతోగూడా పోవాల్సిందే— అమ్మగారూ, కొంచెమయినా యీమందు తాగండి.

మీర: [ధ్యాన నిమగ్నయై పలుకదు.]

సుశీ: మందంతా తాగేడిందని బలవంతరావుగారితో చెబుతాను. [ఒకప్రక్కకువచ్చి మందు క్రింద పాతబోసి మెల్లగా స్తంభమున కాను కొని తూగుచుండును.]

మీర: [మెలమెల్లగఁ గనులెత్తి] శ్రీకృష్ణా, రాధామనోవల్లభా, దీనావనదీక్షా పరతంత్రా, నన్నేల యీనిర్బంధమున నుంచితివి? నేనేమి యపరాధ మొనరించితిని? నీమందిరమునకు వచ్చి నీదివ్యసుందరమూర్తిని నేనింప నీయక నాభర్త నన్నీ యంతఃపురమున బంధించియుండుట నీకు సమ్యక్మేనా?— తమ సర్వస్వమును నీపాదములకు వర్పించిన పల్లెటూరి గొల్ల పడుచుల వైతము నల్లాటవెట్టుట కలవాటుపడిన నీకు నన్ను పేక్షనేయుట యొకవింతయా!—ఓభక్తవత్సలా, యజ్ఞానముచే నీగదుద్దేశమును తెలిసికొన

లేక నిందించితిని. సందేహించితిని. విషయవాంఛా మలీమసములైన గోపి కల హృదయములను విరహాగ్ని జ్వాలలందు పరిశుద్ధము గావించి, వారికి నిర్వాణసామ్రాజ్యము నొసంగితిని. నీదాసురాలను నన్నుగూడ నట్లే పరిశుద్ధము చేయుటకు ఈ యుపాయము పన్నితిని కాబోలు! “ సకలాంతర్యామి నైన నన్ను ఈ యజ్ఞానవతి యెఱుంగలేక మండిరము మండిరమని భ్రమపడుచున్నది. దీనికి చక్కని గుణపాఠము నేర్పించెద”నని యెంచి, నాకీ బంధనము విధించియుండువు. ఆపత్నరంపరలు మహోపకార గర్భితము లను గభీర సత్యమును నేడు గ్రహించితిని. కృష్ణా, నీకరుణ అనంతము! అనంతము!

[ధ్యాననిర్మగ్న యగును.]

[వాసంతిక ప్రవేశించును.]

వాసంతిక: సుశీలా, యెక్కడ?

సుశీ: [తూంగుచుండి యెల్కిపడిలేచును] మల్లీ మందు తెచ్చావా? అమ్మగారు వొక్కచుక్క పోకుండా మందంతా తాగేశినారు.

వాసం: దొరసానమ్మగారు ఆ అవస్థలో వుంటే నీవు నిమ్మళంగా నిద్రపోతున్నావా?

సుశీ: నీవొక్కదానివే బయటకులతో నవకరి చేసేదానివిన్నీ తక్కిన వాళ్ళందరూ కూలికి పనిచేసేవాళ్ళు. ఎందుకీ పనికిమాలిన బడాయి? వచ్చినపని చూచుకొని పోరాదూ.

వాసం: సుశీలమ్మగారూ, బుద్ధి, బుద్ధి. [చెంపలువేసుకొనును] రాణిగారికెట్లావుందో కనుక్కొని రమ్మన్నారు బలవంతరావుగారు. మందు తాగిన వెనుక నెమ్మదిగా పడుకుందోలేదో కూడా అడిగి రమ్మన్నారు.

సుశీ: బుద్ధితో అట్లా అడుగు చెబుతాను.—మునుపటికంటే వైదుర్యతారేమి కనిపించలేదు. ఇంకా కారుముక్కు పీక్కునే సిటికారలేదు.

తనలో తానే మాట్లాడుకొంటుంది. ఇప్పుడే కన్నమాల్పింది. ఇంతవఱకు నేను విసురుతున్నే వుణ్యాను—కానీ, యీసంగతంతా నేనుపోయి బలవంత రావుగారితో విన్నవిస్తాను. అంతదాకా రాణిగారి దగ్గర వుంటావుగదా?

వాసం: ఆ మాటలు చెప్పడానికి యెవరితెలివైనా యెరవుతెచ్చుకో వాలన్న యేంటి? [నిష్క్రమించును.]

సుశీ: ఇది బహుచమత్కారి తోత్తుకూతురు. మఱిచిపోయేనా మోసపోతుందంటే మోసపోదు రేయింబవుళ్ళు నన్నే పడిచావమంటుంది.

మీర: [ఉక్కిరిపడిలేచి బయలుచూచుచు] హృదయేశ్వరా, యింతలో నా కాగిలి విడిపించుకొని యెట్లుపోయితివి? ఎచ్చటికేగితివి? ఈదీన రాలిని వంచించుటకు నీకు మనసెట్లు పుట్టెను? ఒక్కస్థలమున నుండువని నిర్ణయములేని నిన్ను నే నెక్కడయని వెదకుదును?

ఉందువో మానిజనోత్ఫుల్ల హృదయాబ్జ

కర్ణికా నాట్య రంగములయందు?

ఉందువో శాంత రసోజ్వల మూర్తివై

క్షీరాబ్ధిలో మృదుశేషశయ్య?

ఉందువో దీనావనోద్యోగ రతుడవై

తలపోత కంచెడు దవ్వనందు?

ఉందువో నిర్వాణయోగ సంధాంబువై

రాస లీలా భోగరాజ్యమందు?

ఇంక నెచ్చోట నుందువో యెవరికెఱుక?

సృష్టినాటక సూత్రధారివి! నిరంత

ప్రకృతి కేళీ వినోద హర్షంబు కొఱకు

బొమ్మరిలు గట్టి తుడిపెదు మొదలునెడక.

లోకేశ్వరా, ఎందుకీ లీలావిలాసము? నీదివ్యమంగళ సౌందర్యము నీ యనంత ప్రకృతి దర్శనమునఁ ప్రతిఫలింపఁజేసి నిన్ను నీవు చూచుకొనుట కా? [బయలుచూచి కృమకృమముగ ధ్యాననిమగ్న యగును.]

సుశీ: ఈయమ్మగారి మాటలూ మందలింపులూ నాకు సంస్కృతం గావుండి—నిన్నటిరాత్రంతా కునికిపాటైనా లేక యీమెతోటి మేల్కొని అవస్థపడ్డాను. కొంచమట్టు కన్ను మాలస్తాను. ఆ ముదనప్పపు వాసంతికతో నాకు అత్తపోరయింది. [వైటచెంగు పఱచుకొనియొక మూలగ పసుండును]

మీర: నన్నేల యింకను నీయొద్దికి చేరుకొనవు? దవాన్ని మధ్య మున పరితపించుచున్న యీ కురంగిని కాపాడుటకు నీకింకను దయ గలుగలేదా? నీకంతమున వేయుటకై కట్టిన పొగడదండ నాయంజలిపుటమున కమలి పోయినది. ఇంకను నీవురావేమి? నేను పంపుచుండిన బాష్పదూతకలు నిన్నింకను చేరలేదా? నా విన్నపమును గొనిపోయిన బలాకలు దారిలో నేమైన వాలసించినవా? లేక నీవే యుపేక్షించితివా?

ధూళి గప్పిన యీజీర్ణ చేలఁదాల్చి
గటిక పువ్వులు కొప్పులోఁ దుటీమి, ముసుఁగు
టంబరంబును రాణివాసంబు వీడి
దుమ్ము గద్దియనెక్కితిఁ దుదకు నాథ!

ఇంకదైనను నీచరణదాసినగుటకు తగనా? పూర్వ మా రక్తిణిని గొని పోయినట్లు నన్నేల గొనిపోవు? రాధామనోవల్లభా, నీవు రాధకాఁగిట్టిలో చిక్కియున్నావు. లేకయన్న నీవేల మఱుకువు, రాధా? నీవు ధన్యవు—
ధన్యవు— [ధ్యాన నిమగ్నయగును.]

సుశీ: [మేల్కొని కూర్చుండి వైటచెంగుతో విసరుకొనుచు] అబ్బా! యీ హడావుడిలో నిద్రపట్టడంగూడదా. [ఆవులించి, తూగి,

కొంచెము జరిగి పండుకొనును.]

మీరొకటి: [ఉల్కిపడిలేచి అటునిటుచూచుచు] ఇంతలో నెక్కడ
 మాయమైతివి?— నాయెద్దనే కూర్చుండి నన్ను ముద్దిచుంటివే. నీ త్రి
 జగన్మోహన స్వరూపము నొక్కక్షణమాత్రము నాకన్నులకు కనిపించి యా
 నందపారవశ్యమున నే నొడలు మఱచియుండ మోసముచేసి తారిపోయితివా?
 నీకెందఱో ప్రాణవల్లభలు గలరు. వారిని వదలి నీవొక్క క్షణమైన సహిం
 పనోపవు. ఈరాధతో నీకేమిపని?— నేను సౌందర్యరతినిగాను. భాగ్యవతిని
 గాను— కులీననూగాను— కృష్ణ, నీకిట్టి భేదబుద్ధియుం గలదా? ఆకుబ్బ
 యెట్టి యందకత్తె? ఆవిమరుఁడెంతటి భాగ్యవంతుఁడు? ఎట్టికులీనఁడు? అట్టి
 యవ్యాజ కృపాకటాక్షము నాయెడల యేల యుజ్జగించితివి?— మోస
 గాఁడా, పొమ్ము, పొమ్ము. నీవు మరల అర్థరాత్రిమున వచ్చి నాకలుపుతట్టి
 నన్ను బ్రతిమాలుకొన్నను నేను లోబడను. అలుకవూని నిన్ను వెనుకకు
 మరలించెదను. చెలులారా, ఒకవేళ నేను మెత్తందన మూనినను మీరు
 గట్టితనముబూని నాకు సహాయపడవలయును.—ఇనీ! నేనెంత మద్దరాలను?
 పదియారువేల గోపికలకు జీవితేశ్వరుఁడైన మన్మథజనకుని ఈచేసురాలి
 అలుకయేమిసేయును? పేదవారలకోపము పెదవులుదాఁటదు. దాఁటినను
 నవ్వులచేటు.—హృదయేశ్వరా, నా కా యభిమానము దుమ్ముదుమారమైనది.
 నేను నీసాత్తును. అస్వతంత్రము. తలపై పెట్టుకొన్నను శాలిక్రింద వైచికో
 న్నను నాకిష్టమె.— నాకిష్టమనునది యెక్కడిది? అంతయు నీయిష్టమె.
 నన్నేల ప్రాద్దుపాడువుననే నీతోడ యమునా తీరమునకు కొనిపోవు? గొల్ల
 పడుచునకు రాణివాసమెక్కడిది? ఇరువురముఁ దోడుతోడుగఁ బసుల మేపు
 కొనుచుందుముగదా!

నీ వెండలోఁ జెట్లనీడలఁ బన్నుండి

పసుల మేపఁగ నన్నుఁబంపరాదొ;

చలిది చిక్కంబుల సడలించి యన్నంబుఁ
 బెట్టవేయని పేర్కిఁ బిలువరాదొ;
 అలసితి నొక్కంత తలిరువీవన వీవు
 ప్రేయసీ, యని యాజ్ఞ వెట్టరాదొ;
 మనసయ్యె భువన మోహనగాన మొనరింప
 మురళి యిమ్మని చూడ్కి నెఱపరాదొ;
 తలిరుక్కూకులు పూవులు దండగట్టి
 మెడను గీలింపుమా యని నుడువరాదొ;
 అట్టి యుపచారముల కే నన్వర్త నైన
 నిష్ఠముండిన రీతి నన్నేలరాదొ!

[ధ్యాననిర్మలయగును]

[అగ్నిరు తాకేనులు వైద్యుల వేషముతో ప్రవేశింతురు]

అగ్నిరు, తాకేనులు: తల్లీ, చరణదాసులము. [దండము పెట్టుదురు.]

మీరా: [ఆనంద పారవశ్యమున నుండును]

తాక: దర్శనమాత్రముననే ధన్యులము.

అగ్ని: గానమువిన్న నేమి యగుదుమో!

మీరా: నందనందనా, దివ్యసుందరశరీరా, నీవంటి గురుమూరకు
 మారుని ఆకొండ తిప్పలలో ఆ యరణ్యములలో పసుల గాచుటకు ఆ యశో
 దాదేవి యెట్లుపంపెను? ఆనందుఁ డెట్టియ్యకొనెను? తలిదండ్రుల హృదయ
 ము లింత కఠినముగ నుండునా?

పగలెల్ల సూర్యాతపంబునఁ దిరుగంగ
 ముదుకవాతిన నీదు మోముఁగాంచి;
 సజలమేఘశ్యామ సంకాశదేహంబు
 గోరజ చ్చన్నమా తీరుగాంచి;
 లలిత పల్లవ కోమలములైన వేళులు:
 కట్ట రాపిడి కాయ గాయఁగాంచి;
 వ్రజభామినీ మనః పథముల విహరించు
 పదములు ముండ్ల పాల్వకుటఁగాంచి;
 వేడినిట్టార్పు విడతు; నావిధిని దూరు
 కొందు; హృదయంబు వీలిపోఁ గుందుచుందు;
 నీచరణదాసిని రాధను నేనులేనె,
 యంతకష్టంబు నీకేల యాత్మపాల?

అగ్ని: ఈ పరమభక్తురాలికి రాధాత్వము సిద్ధించినది.

మీర: కృష్ణా, రేపటినుండియు శేనే యాల మేపబోయెదను. నీ నా యరణ్యమునకు రావలదు. నాకు వాదోడుగానుండుటకు నీపిల్లనగోరివి నిమ్మ. నీపెదవి కెంజిగురులంటిన వివరమునందె నా వాలెఱనాన్ని నీమధు రాధర రసస్పర్శ ననుభవించెదను.

రాక: [మెల్లగా కనుఁజుప్పలువాల్చుచు] గానపారవశ్యముచేత కన్నులు మూతవడుచున్నవి.

అగ్ని: కన్నులు మూతవడుచుండఁగనె ఇంతకు ముందెన్నడును ఎఱిగియుండని హృదయద్వార మొకటి లెఱవబడినది.

రాక: దాని లాభపుచెవికొఱకె మనమింత దూరము వచ్చితిమి.

ఏమి యీగాన విశేషము !

అగ్బ: కావుననే లోకపరిస్థితిమైనది.

తా: అట్లే, మమ్మొక్కమాటు కరుణించుము. మేము కృతార్థులమయ్యెదము.

సుశీ: [కన్నులుపులుముకొనుచు లేచి కూర్చుండి] మల్లీ వైద్యుగూ లొచ్చినారే! రోగముక దోవ నుండొకదోవ.

మీరా: [ఉన్మిషడిలేచును]

[అగ్బరు తా సేనులు లేతురు]

మీరా: ఆ!—మనోమీహనా, వచ్చితివా? నన్నుగొనిపోముక్తి ఎంత కాలము నీకయి వేచియుంటిని?

సుశీల: ఇక్కణ్ణుంచి కొనిపోముక్తిని వేడుకొంటుంది దొరికానమ్మ. [కూర్చుండి తూగును.]

మీరా: [అగ్బరు తా సేనుల తట్టుతిరిగి] ఇద్దరు శ్రీకృష్ణులు! [సుశీలవంకచూచి] ఇంకొక శ్రీకృష్ణుడు. [నలువంకలుచూచి] కోటాసు శోట్ల శ్రీకృష్ణులు! ఇందులో నాప్రాణేశ్వరుడైన యశోదానందసుండేడి?

అగ్బ: ఈ భక్తురాలికి లోకమంతయు శ్రీకృష్ణమయముగ నున్నది. ఆ కృష్ణుని మాకు చూపించి ముమ్మలను భవ విముక్తులను గావింపుము.

మీరా: జగన్మోహనా, నీవు నాతో చెరలాట మాడుచున్నావా? నీవు నిన్నెఱుంగవా? నీవు శ్రీకృష్ణుడవుగావా?

అగ్బ: ఈమె కీసమయమున నిహలోకజ్ఞాన మంతరించినది. రాధయే తానను విశ్వాసమున శ్రీకృష్ణ విశ్లేషము సహింపనోపక యాత్మకైందు చున్నది. మనమిప్పు డీమెతో సంభాషింపలేము. దర్శనముచే పవిత్రుల మైతిమి. గానముచే హృదయము నిర్మలమయ్యెను. ఇంక మరలందము.

తా: 'నీవు నిన్నెఱుగవా? నీవు శ్రీకృష్ణుడవుగావా?' యను వాక్యముతో మనకు చిరంతన సత్త్వమును బోధించినది.

సుశీ: [కనులెత్తి] అబ్బో! మరల దోమరాటుకూడా యెక్కువైంది. [వైటతో విసరుకొనుచు] కన్నులై మూయనీయ వీ పాపిష్టిదోమలు— అయ్యా, యేమైనా మంచిచిపోతున్నారా? కున్నెకట్టుముతే మఱొక్క సుట్టు యెక్కువగా సాదియ్యండి. కాస్త యిచ్చాపత్తెం పెట్టండి. సాపం! మారాణిగారు ఇప్పటికే సన్నగిల్లి పోయారు.

అగ్బ: ఆమెపిచ్చికి ఆమెయొద్దనే మందులదు. దానిని మేము గూడ కొంచెము గ్రహించితమి.

సుశీ: [స్వగతము] వీళ్ళకుగూడా పిచ్చిపట్టిందాయేంటి! ఈపిచ్చి అంటురోగమాల అందరికీ తగులుకొనేటట్టుంది. ఈ గాలితిగిలి నాకూగూడ పిచ్చిపట్టిందోయేమో అద్దముచూచుకోని నస్తాను. [నిష్క్రమించును.]

అప్ప: ఈదాసీ మనల ననుమానించి యుండదుకదా.

తా: అది తూగుబోతు.

అగ్బ: తల్లీ, ఈగురుకట్టుమును గ్రహింపుము. ఈ హోరమును శ్రీ కృష్ణునకు స్వయంవర హోరముగ సమర్పింపుము.

[మీరాబాయి అంజలితో హోరమును విడచును.]

తా: ఈబీదకట్టుమునుగూడ పరగ్రహింపుము.

[పూవులదిండను దోసిట విడచును.]

[దండముపెట్టి యిరువురు నిష్క్రమింతురు. ధ్యాన నిమగ్నయైయున్న మీరాబాయి చేతిలోనుండి హోరము క్రిందికి జాతిపడును.]

సుశీ: [ప్రవేశించి] అద్దములో చూచుకొంటే ముందరి మొఖం

లాగేవుంది. నాకేం పిచ్చిపట్టలేదు — వైద్యులు మందైనా యియ్యకుండా వెళ్ళిపోయారె.— [హారమును చూచి ఆశ్చర్యముతో] ఆ! యిదేంటి చుక్కల దండలాగా మెరుస్తుంది. [నలుప్రక్కలు పరికించి] ఇక్కడ యెవ్వరూలేరు. రాణిగారు కన్నుమూల్చివున్నారు. [హారమును తీసికొని] వైద్యులు చూచివుంటే తట్టేసివుండేవాళ్ళే. దీన్ని దొంగిలిస్తే దేవుడుకూడా కనుక్కోలేడు.

[అటునిటుచూచి జవికెలో దోపుకొనును]

మీరా: [మెల్లగా కనులెత్తి] ప్రాణవల్లభా, యీవిరహానిని నీవు పరిత్యజించితివి. ఇక నే జీవించియుండలేను. ప్రాణపరిత్యాగము చేసికొందును. ఈ హత్యాపాతకము నిన్నుదప్పక చుట్టుకొనును. [తన్నజూచుకొని యుత్కిపడిలేచి] హా! ఇదియేమివింత! నేనే కృష్ణుడను!—మా కిరువురకు నభేద ప్రతిపత్తి గలిగినది!—ఈ చరాచర భూతస్పృష్టియంతయు నేనే!—నేను తేనిదియు నేను కానిదియు నొక్కటియైన ననబడదు! అంతయు నేనే— నేనే— నేనే— నే— నే.....

[మూర్ఛిల్లును; సుశీల అనుకొని పట్టుకొనును]

[తెరజాటును.]



సలము ౬ : రాణిగారి అలంకార మందిరము.

[తెర యెత్తబడునప్పటికి సుశీల అచ్చట సామానులు
సరచుచుండును]

సుశీల: అదుప్తం గోడమీది పిల్లి చూకినట్లు చూకుతుంది. కలలో
నైనా యిట్లాంటి హారం వేసుకొనే దినం వస్తుందని నే ననుకోలేదు.

[రవికలలో దాచియున్న హారమునుతీసి కన్నులద్వారాని, మెడలో వేసి
కొని అద్దముచూచుకొనుచు పాపట దిద్దుకొనుచు]

దాసీయని పేరేగాని నాకుమాత్రం అంద చందాలు లేవా యేంటి ?
రాణివాసంలో పుట్టేవుంటే నేనూ వొక రాణినై యుండేదాన్నే.

[ఇంతలో వాసంతిక ప్రవేశించి, సుశీల మాటలువిని
యొకప్రక్క నక్కియుండును.]

వాసం: ఈగదిలో యేంచేస్తుంది సుశీల? రాణిగారిని వదలిపెట్టి
యిక్కడ తారాడుతుంది. [కొంచెము వంగిచూచి] ఓహో! అందం చూచు
కొని మూర్ఛపోతుంది. అమొఖం యింకా కాస్త బాగుంటే అద్దం రవికలలోనే
వుండాల్సి వుంటుండేమో.

సుశీ: అందంలో రాణిగారికి చవితినిగా వున్నాను. మఱీ యీ
హారంవల్ల నాఅందం యిమ్మడించింది.

వాసం: [ఆశ్చర్యముతో] ఇదేంటి యీవిచిత్రం! ఈబుగ్గలబూచి!
కడుపులో యెన్ని ఆలోచనలున్నాయి! వొక్కదెబ్బలో రాణిగారికి చవి
తై పోయింది! ఇంక రాణిగారివంటి మొగుడొక్కడే తక్కువ!

సుశీ: నేనిక అధికారంచేస్తే వొక్కదాసీతోత్తు కూతురుకూడా పల్లెత్తు మాటనలేదు. నా హారంచూచి గవుచివుమని నోరుమూసుకొని పోతారు.

వాసం: ఈ దయ్యాల మంగిని చీపురుకట్టతో శివాళించ బుద్ధేస్తుంది. దీని కెక్కడి దీ హారము? ఏ మిండమగడైనా యిచ్చిపోయినాడా యేం?

సుశీ: నాకు మంచికాలం వచ్చేసరికి ఆ వైద్యులు దొరసానమ్మకు హారం నజరెచ్చి పోయినారనుకుంటాను. లేకపోతే వుట్టువుడియంగా హారాలు ఆకాశం బొందచేసుకొని కిందపడతవా?

వాసం: ఆ! తెలిసింది. ఎవరో నజరెచ్చి పోయిన హారాన్ని రాణి గారు మాంద్యంలా వుండేటప్పుడు ఈ మాయలాడి తప్పేసివుంటుంది.

సుశీ: ఆవాసంతికి నా అందాన్ని చూచి చూపోవలేక గొంతుకు వురివేసుకొని చస్తుంది.

వాసం: [మెటికలు విజుచుచు] ఓసి లంబాడి, నీబుగ్గులకొసి వండివేస్తే పదిమంది సిపాయిల కడుపులు నిండుతాయి. నీయందాన్ని చూచి నేను వురివేసుకొని చావాలన్నా?

సుశీ: సరిసమానుల్లా వొకరికి కొత్తగా భాగ్యంవస్తే తక్కినవాళ్ళ కళ్ళలో కారం చల్లినట్లుంటుంది. వాళ్ళయీసు నన్నేమి చేస్తుంది? కొంచెం వోరవైటవేసుకొని మద్యరంగంలో పనివున్నట్లు తిరుగుతుంటాను, ఎవరైతే యెక్కడి దీహారమంటే రాజాగారిచ్చినారని రిహస్యంగా చెబుతాను.

వాసం: [ఈమాటలు విని నవ్వునిలుపుకొనలేక పక్కన నవ్వును.]

సుశీ: [ఊల్కిపడి] ఎవరక్కడ? — వాసంతికా?

వాసం: అమ్మో, దొరసానమ్మా, అట్టంటిరాజు నాకూ మొగుడైతే నేనూ రాణిగారికి చవితివై వుండునుగదా!

సుశీ: [ప్రాణములు పోయినట్లు దిగాలవడును.] ఈలంటే కూతురు అంతా విన్నది [తెప్పిల్లి] వాసంతికా, యెంతసేమైంది నీవు వచ్చి?

వాసం: తమను రాణిగారికి చనితి అయ్యింది మొదలు తమరి అంద
చందాన్ని చూచి వాసంతిక పురివేసుకొని చచ్చేవఱకు, రాజాగారు నిన్ను
మోహించి ఆ హారం బహుమానం చేసేవఱకు.

సుశీ: నే ననుకొన్నట్లే మోసపోయావు.

వాసం: అదేంటి?

సుశీ: నీవు వచ్చి వాకిటివద్ద దాంకొన్నది అప్పుడే చూచాను. నీ
వేమనుకొంటావో చూస్తామని అట్లా మాట్లాడినాను.

వాసం: [నవ్వుచు] నేనుమాత్రం నిజమనుకొన్నానా? నీవు తమా
షా పట్టిస్తున్నావని నేనుకూడా నవ్వుతున్నాను.

సుశీ: నేను ఎగతాళికి ఆస్నమాటలు నీవు దాసీలద్దగర అనవద్దు.
వొట్టు, వాళ్ళు ఎకసక్కెంమాటలుకూడా నిజమని యెత్తి పాడుస్తుంటారు.

వాసం: అంతేగా భాగ్యం. అట్లాగే, నాకు పనివుంది, మల్లీరస్తాను.
[స్వగతము] ఇది నన్ను మోసంచేసినానని అనుకొంటుంది. దీన్ని మోసంచేసి
కొరడా వేట్లతో నలుగు పెట్టిస్తాను. [నిష్క్రమించును.]

సుశీ: పాపము, వాసంతిక నన్నొకకంట తని పెట్టేవుంటుంది. ఎ
ట్లయినా దానికి నన్ను చూస్తే కొంచెం భయమె. [హారముతీసి అవికెలో
దోపు కొనును] శుక్రవారమునాడు తలకుపోసుకొని రాణి గారిచ్చిన బనా
రసుచీర కట్టుకొని మల్లీ యీ హారం వేసుకొంటాను.

[తెరలో 'సుశీలా, ఇంకా యేం చేస్తున్నావు?' అని
కేక విసర బడును]

సుశీ: ఇదిగో! వస్తున్నాను. రాణిగారి మందు సంగతే మరచి
పోయాను. [నిష్క్రమించును]

స్థలము ౭ : రాణాగారి విశ్రాంతిమందిరము.

[పట్టు మెత్తలుకుట్టిన సోఘాయుండును. దానికి కుడి ప్రక్కన రెండుకుర్చీలు వేయబడియుండును. ఎడమ ప్రక్కన ఒక చిన్న పేబిల్ పై హుక్కాయుండును. రెండు మూడు పుస్తకములు పెట్టబడియుండును. రాణా ఆలోచనా నిమగ్నుడంటి అటునిటు పచారుచేయుచుండగా శైరయెత్తబడును. రాణా కుదటపడని మనస్సుతో ఒకతూరి పుస్తకము తీసికొని పుటలుత్రిప్పి మరల బల్లపై పెట్టును. అటునిటు తిరుగును. ఒక్క గ్రుక్కెడు హుక్కాపీల్చి గొట్టమును బల్లపై పెట్టును. రాణా యిట్లు మనస్సంతోభము కనబఱచు చేష్టలు ఒకటి రెండు నిమిషములు చేయును.]

రాణా: మీ రాయొక్క నడవడి విడదీయరాని చిహ్నముగ నేర్పడినది. ఇది యది యని నిగ్గయించుటకు పీలుకాకున్నది. కొందఱు దీనిని మతావేశమని చెప్పుచున్నారు. మతావేశమకూడ యొక మానసిక వ్యాధియనియే నాయుద్దేశము. [సోఘాపై కూర్చుండును] ఔరా! నాకన్నల యెదుటనే నా జీవిత మెట్లు మాటిపోయినది! శ్రేమకు విషయాభూతిమగు వస్తువే ద్వేష ప్రేరకమైనయెడల— ఈరాజ్యమేకాదు, ప్రపంచమునంతయు నేలువానికైన శాంతిలేదు, ఆనందములేదు.— హృదయము శ్మశానము. జీవితము మరుప్రదేశము. ఇంతకన్న దుఃఖకరమైన అంతరిక సంతోభము వేటొందులేదు. [లేచి అటునిటు తిరిగి] తనకు తెలిసి మీరా నన్ను తిరస్కరించుట

లేదు, ద్వేషించుటయులేదు. ఒకప్పుడు తాను వచించు మాటల ఫలితమును యోచింపలేనంత అమాయకగ నగపడును. ఆకాంత యొనరించు ప్రతికార్యమును తనకు నైస్థికమైనట్లే తోచుచుండును. ఏదియో యొక బలాత్కార శక్తి తన్ను నన్నుండి యాక్కించుకొన్నట్లు నిస్సహాయయై వర్ణించుచుండును.

[మఱల సోఫాలలో కూర్చుండును.]

మీరాను పరిత్యజింపజాలను, ప్రణయమంజులమైన గతజీవితస్మృతి నాసంకల్పమున కడ్డువడుచున్నది. ఎప్పటికైనను మీరాను నావంకకు త్రిప్పుకొనగలనను నమ్మకము గలదు.

[బలవంతరాపు ప్రవేశించును]

బలవంతరావు: జయము, జయము ధర్మప్రభువులకు!

రాణా: కూర్చుండుము— మీరా ఇపు డెట్లున్నది?

బల: [కూర్చుండి] నిన్నటివలెనే యున్నది. ఔషధ సేవనము వలన ప్రయోజనమేమియు నగపడుటలేదు. దైవానుకూలముగ నా కొక విషయము జ్ఞప్తికి వచ్చినది. భూతచికిత్సచేయించి వేయిమంది సద్బ్రాహ్మణులకు షడ్రసోపేతముగ సంతర్పణ చేయించి, శాంతిచేసిన యెడల రాణి గారికి తప్పక జాడ్యము కుదురును!

రాణా: [విసుగుచూపుచు, స్వగతము] ఇతఁడు పురాణ పురుషుడు. ఇతని ఇప్పటి యోగ్యత వ్యాకృతమే!

బల: భేతాశుని అజ్ఞానానుండి అప్పుడప్పుడు కొన్నిపిశాచములు తప్పించుకొని, భూలోకమునకువచ్చి పృజలను బాధపెట్టుచుండునని మంత్రశాస్త్రజేత్తలు చెప్పుదురు. అవి పట్టినప్పుడు ఆవేశమువచ్చినట్లూ, పిచ్చిపట్టి నట్లూ ఉండేదికలదు. భల్లూకశాస్త్రులవారు శాతపాడి మంత్రములలో—

రాణా: [విసుగుతో] ఇన్—ఇక చాలింపుము! ఎంతెలివి

తక్కువ వ్యాఖ్యానము ?

బల: [అణగిపోయి] ప్రభువులవారు మత విషయములలో ఇంత కఠినముగా మాట్లాడడము కొంచెము— [నీళ్ళు నమలును]

రాణా: మూఢ భక్తులకు మతము కానిదేదీ ?

బల: పాఠశాలలో మతప్రచారము చేయకూడదని దేవరవారు కా వించిన శాసనము ప్రజలలో కల్లోలము పుట్టించుచున్నది. పీఠాధిపతులు, తులగురువులు, రాజద్రోహము బోధించుచున్నట్లు వినికిడి. మొగలాయి వాళ్ళు మనమీద కిత్తిగట్టియున్న యీ సమయమున మన ప్రజలలో రాజ్య ద్వేషం కలగడము మంచిపనిగాదు. ఏదో వృద్ధుడను, సంస్థాన శ్రేయోభిలాషిని, అనుభవశాలిని విన్నవించుకొన్నాను. తర్వాత ప్రభువుల చిత్తము.

రాణా: నిజమే! దానిని నేను గమనింపకపోలేదు. విశ్వసనీయుడైన నేనాధిపతికి ఖచ్చితమైన ఉత్తరువు పంపియున్నాను. ఈమతాధికారము ప్రతిపదమునందును నాయాజ్ఞ నెదుర్కొనుచున్నది. నారాజ్యమునందు నా శాసనమే శిరసావహింపబడవలయును. అరాజకము, బహురాజకము రెండును అసాధ్యములే! మతాచార్యుల పలుకుబడి సన్నగిల్లిననే ప్రజలలో మూఢభక్తి నశింపగలదు. లౌకిక జ్ఞానమును, జీవితమును ద్వేషించు ప్రతి మతమును మానవుని మనోవికాసమునకు అభ్యంతరమగును. ఈ సంకుచిత మతములను నారాజ్యమునుండి స్మర్తింపవలయును.

బల: మతాధికారము చాలా శత్రుబ్దులనుండి వేళ్ళు పారి యున్నది.

రాణా: నేను ప్రవేశపెట్టిన విద్యాపద్ధతికి కఱకైన వాదరగలదు.

బల: దేవరవారికి తెలియనిదేమున్నది? సర్వజ్ఞులు— అయినా అనుభవశాలిని. శలవు పుచ్చుకొంటాను. [లేచి కొంతనడచి] మనవి చేసుకొనవలయునని మఱచిపోతిని— ఒక చిన్నసంగతి, ప్రభువులవారికి తెలియవలసిన ముఖ్యమైన విషయముగాదు.

రాణా: ఏమది?

బల: రాణిగారికి చికిత్సచేయుటకు నిన్నటిదినమున ఎవరో యిద్దరు వైద్యులకై వైద్యులు వచ్చియుండిరి. వారును వచ్చినట్లే పోయిరి. అప్పుడు రాణిగారివద్ద సుశీలయనుదాసి యుండినది. ఈనాడు అదిఎవోయొకహారము వేసికొని తిరుగుచున్నదని ఇంకొక దాసి వాసంతిక చెప్పెను. దానిని పిలిపించి తిని; అది ధరించుకొన్న హారము అమాల్య వజ్రహారముగా కనుపట్టినది.

రాణా: ఈవిషయము చిత్రముగనున్నది. దాసి ఏమి? వజ్రహారమును ధరించుటేమి? దాని నిమిగుల పిలిపించుడు.

బల: ఎవడురా అక్కడ?

ద్వారపాలకుడు: స్వామి.

బల: రాణిగారి పెద్దదాసిని సుశీలను ఇచ్చటకుఁ దోడ్కొనిరమ్ము

ద్వార: చిత్తం. [నిష్క్రమించును.]

రాణా: ఆదాసి యెచ్చటనైన దొంగిలించి యుండునా?

బల: అది సామాన్యభాగ్యవంతులు వేసికొను హారముగాదు. దొంగిలించియుండిన అంతఃపురముననే దొంగిలించి యుండవలయును.

[సుశీల మెడలో హారము వేసికొని యొరపైటతో

కులుకునడకతో ప్రవేశించును]

సుశీల: [స్వగతము] రాజుగారు నన్నెప్పుడు పిలిపించేవారుగారు. ఈదండ మహత్తైంవల్ల నాకేదో యదృష్టం పట్టేలాగుంది. [నిగ్గు నభివ్యుంచుచు] నీళ్ళల్లో లోతు, మనుసులో మర్మం యెవరికి తెలుస్తుంది! [వైట సవరించుకొని హారము దిద్దుకొని] దాసురాలిని [దండము పెట్టును.]

రాణా: [సుశీల మెడలోని హారమును పరికించును.]

సుశీ: [స్వగతము] రాజుగారు నా వోరపైటమీదనే కన్ను వేశారు

రాణా: ఆ హారమును దీసికొందు.

సుశీల: [స్వగతముచే హారముదీసి విషయ వర్ణనయించుచు తూరము నుండి బలవంతరావుచేతి కందియిచ్చును]

బల: [రాణాచేతి బెట్టును]

రాణా: [పరీక్షించుచుండును.]

సుశీ: [స్వగతము] ఎవరైనా నన్ను మోసంచేసి వుండరుగదా?

రాణా: దానీ, నీ కీహార మెక్కడిది? మాబొక్కసములోని ధన మంతయు వెచ్చించినను దీని మూల్యమునకు సరిపోదు.

సుశీ: [స్వగతము] అబ్బో! అట్లాంటి హారమా యిది? యెంత వెత్తి ముండను. దాచైనా పెట్టుకోక పోతిని.

రాణా: ఏమి యాలోచించుచున్నావు? కట్టుకథ లల్లకుము. యధా గ్రము చెప్పుము.

సుశీ: నిన్నటిదినం రాణిగారికి నుండియ్యడానికి వచ్చిన వైద్యగులు ఈహారము ఇచ్చిపోయినట్లుంది.

రాణా: ఊహించుటయేమి ? నీవు చూడలేదా ?

సుశీ: [భయముతో] రాత్రంతా అమ్మగారికి విసుర్తూనే వుండి నిద్రలేక అప్పుడే కన్నట్ట మాల్చాను.

రాణా: ఓడహో ! కన్నుమార్చితవా?

సుశీ: తర్వాత రాణిగారు నన్ను దగ్గరికి పిలిచి “ ఒసె సుశీలా, ఇక్కడ వుండే దానీల్లోకెల్లా నీవుకొంచెం ముక్కుమొగం అందంగా వుండేదానివి, ఈహారం నీకైతే తగిలుతుంది ” అని నేను వద్దనేకొంది నా మెళ్ళోవేశారు.

రాణా: [కోపముతో] ఓనీ, బుద్ధిలేనిదానా, నీసౌందర్యవర్ణనము తో మాకిప్పుడు పనియేమి? మీ రాకు అవైద్యులు ఈవజ్రహారము నిచ్చిరా? లేక అంతకుముందే ధరించియుండినదా?

సుశీ: అంతకుముందు లేదండి నొరగారు, వాళ్ళు రాణిగారికి వజరు తెచ్చినారేమో.

రాణా: వైద్యులేమి అంతఃపురమున కిట్టి నజరులు తెచ్చుటయేమి? ఇదియొక కొత్తచికిత్స కాబోలు!

బల: [స్వగతము] ఇది అటుతిరిగి యిటుతిరిగి కడపటికి నాప్రాణముల మీదికే వచ్చునట్లున్నదే.

రాణా: పాతర త్రవ్వబోవగా భూతము బయట పడినట్లు ఇదేది యోయొక కొత్తవిషయము బొగడ పొడిచెను. దీనిసంతయు మా యమాత్యులు కూడ విచారించి పరిశీలించిన బాగుగ నుండును—ఒరే

ద్వారపాలకుడు: దాసుణ్ణి.

రాణా: మా మంత్రులను నిచ్చటకు రమ్మని చెప్పము; శీఘ్రముగా

ద్వార: చిత్తం. [నిష్క్రమించుచు.]

రాణా: బలవంతురావ్, ఆవైద్యులు మీయుత్తరువు తీసికొని యంతఃపురములోనికి ప్రవేశించిరా?

బల: [సగర్వముగ] నా యనుమతి లేనిదే పోతుంటేగో కూడ అంతఃపురములోనికి ప్రవేశింపదు.

రాణా: వారి వేషభాష తెలుండినవి? అసాధారణ విశేషము లేవియు మీకు తోపలేదా?

బల: వారివేషములు వారికి తగినవిగానే యుండినవి. వారి సంభాషణ యోగ్యతను పట్టిచూడగా రాజసంస్థానములలో మెలగిన వైద్యులవలెనే యుగపడిరి. ద్రవ్యార్జనముకంటె వ్యాధి కుడిర్చిన కీర్తియే వారికి ముఖ్యమైనట్లు తోచినది. తిరిగి పోవునప్పుడు సంభాషన మాటయే యెత్తలేను.

రాణా: [కోపము దిగజట్టుకొని] అప్పుడు నీబుద్ధి స్వాధీనమున ఘండినదా లేక ఆధిని మత్తున తూగుచుంటివా?

బల: [తత్తరముతో చేతులు పినుగుకొనుచు, స్వగతము] రాణా

గారికిగూడా తెలిసినట్లే యున్నది.

రాణా: [కోపముతో] ఓయీ, పిచ్చిబ్రాహ్మణుడా, నీవు కన్నులుండియు చూడలేవు; వీనులుండియు వినలేవు; తలయుండియు నాలోచింపలేవు. ఇట్టి యమూల్య హారములను నిశ్చింతముగ కాసుక యియ్యగల వైద్య వేషధారులకు నీవిచ్చు బీదసంభావన లెందుకు?

బల: [ఆశ్చర్యముతో] వేషధారులా వాడ!

రాణా: కాక, మఱియెవ్వరు?

సుశీ: [స్వగతము] ఈ ముసలాయనకు మాడుచిట్లు ముక్క జొన్నలు బత్తెం పడేలాగుంది.

[మంత్రు లిరువురు పోనేశింతురు]

మంత్రులు: జయము, జయము !

రాణా: విచ్చేయుడు.

[మంత్రులు కూర్చుండుదురు]

రాణా: శ్యామలరావుగారూ, మన యంతఃపురమున వింతలు పుట్టుచున్నవి. ఈ హారమును చూచితిరా? [శ్యామలరావు చేతికిచ్చును.] దీనిని ఆదాసివేసికొని తిరుగుచుండగా మఱియొకదాసి చూచి బలవంతరావు గారి కెఱిగించెను.

సుశీ: [స్వగతము] చూపోపలేక ఆ మాయలాడి తొత్తుకూతురు వాసంతిక మోసంచేసి వుంటుంది. ఈ ముసలివాపడికి నేనంటే కళ్ళల్లో కారం చల్లినట్లుంటుంది.

రాణా: నిన్నటిదినమున ఎవరో యిద్దఱు వైద్యులు మన యంతఃపురమునకు వచ్చి మీరాకు ఈహారములను నజిచ్చి పోయిరట!

శ్యామ: వైద్యుల యిట్టిహారములను బహుమతిచేయుట!

మాధ: [హారమును తాను తీసికొని] ఇది నమ్మతగినది కాదు.

సుశీ: నిజమేనండి ధౌరగారు.

మాధ: నీవు చూచితివా?

సుశీ: నా చేరడేసి కళ్ళనిండా చూచానండి.

రాణా: రావుజీ, వైద్యులు మనయంతఃపురమునకు వచ్చినమాట యధార్థము. ఆసంగతి ఒలవంతరావుగారె చెప్పిరి.

బల: వచ్చినమాట వాస్తవమే.

రాణా: అవైద్యులే యీ హారమును దెచ్చియుండక పోయిన, అంతరాళము నుండి యూడిపడి యుండునా!

శ్యామ: వారు నిక్కువమైన వైద్యులైనట్లు తోపదు.

రాణా: నేనును అట్లేతలంచితిని. ఎవరోదురాత్ములైన సంస్థానాధిపతులు మాయంతఃపురము నపవాద కళంకితము కావించుటకొఱకు వైద్యుల వేషధారులై వచ్చిరి.—నీకు వారి యుచ్చారణలో భేదమేమైన గోచరింపలేదా?

బల: [ఆత్తరముతో] ఏదో కొంచెముండి నట్లుగనే తోచుచున్నది. నాకప్పుడనుమానము తట్టినందువలన అంతగా పరిశీలించలేను. కొంత మొగలాయిదేశ స్వగృహండునట్లుగా భ్రమ.

రాణా: ఆ!—తెలిసినది. ఇది యంతయు ఆ కపటాత్ముడు అగృహపన్నిన కుట్రవలె నగపడుచున్నది. నన్ను శౌర్యముతో లోబఱచుకొనలేక యిట్టి యధమకృత్యమున కొడిగట్టి యుండును—మీరేమి తలంచెదరు?

శ్యామ: మన యూహావలంబనమునకు ఇంకను కొన్నిఘనిప్తములైన యాధారములు దొఱకవలయును.

మాధ: ఒకవేళ ప్రభువుగారి యూహ సత్యముగనే యుండవచ్చును. మొగలాయివారు ఎట్టి నీచకార్యములకైన సాహసింపకలరు.

రాణా: ఆ దుర్వివేకుడు ఇట్టి కుశలములవలన నన్ను లోబఱచు

కొనగలరా? అక్కసెలియండను అబద్ధులను మొగలాయి పాదుషాల కర్పించి యా యపక్షి మూల్యముచే నున్నతోద్యోగముల విలిచి నీచ జీవ నము సేయించు చిరంతన యశో విరాజితమైన రాజపుత్ర కులమునకు కళం కము దెచ్చిన మానసింహులవంటి పతికుండ ననుకొనెనా నన్ను! ఎన్ని యుపాయములైన పన్నుగాక, కుంభ రాణా అగ్గుననకు ప్రాణముతో లోం బడడు. [బలవంతరావు తిట్లు తిరిగి? ఓయీ నిద్దురపోతా, నీ యజాగ్రత్తవలన గదా మాయంత్రులగుమున కింత యపనింద కలిగినది?

బల: [లేచి. గగ్గద స్వరముతో] మహాప్రభూ, అంతః పురాధికారి నాట సేనే యపరాధిని. వృద్ధుడనాట బుద్ధిపాటవముకూడ తగ్గిపోవు చున్నది. కన్నులును క్షయింపబడవు. నన్నిక నుద్యోగ విముక్తుని గావింపవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను.

రాణా: ప్రార్థన మనసరములేకయే నిన్ను పదబ్రహ్మని గావించు చున్నాను; నీవయస్సు, నీస్వామిభక్తియు, నీప్రాణములను దక్కించినవి. వెడలి పొమ్ము.

బల: మన్నింపబడితిని. ధన్యుడను. [తాళములు రాజుముందర పెట్టును]

రాజసేవ కత్తివైని సాము! [నిష్క్రమించును]

సుకీ: [స్వగతము] ఈ ముసలిబాపడు మేయబోయి మెడకు దగిలించుకొన్నాడు. ఆ వాసంతిక మాటవిని నామీద చాడీలు చెప్పినందుకు ఆ వుద్యోగం కాస్తా వూడిపోయింది.

రాణా: మాకు విశ్వాసపాత్రుడైన కుమార సింహుని అంతఃపురాధికారినిగా నియమించితిమి. ఉత్తరువు సాదకు చేయించుడు.

శ్యామ: చిత్తము, దేవరవారు చాలా న్యాయముగ దీర్చానించి తిరి. కుమారసింహుడు పసిప్రాయము వాడగుటవలన అతని తండ్రి యుద్యోగమును బలవంతరావుగారి కొనగలబడియుండెను. ఇప్పుడు కుమార

సింహుడు యుక్తవయస్కుడు.

సుశీ: రాణిగా రొంటరిగా వుంటారు. మల్లీవస్తాను.

[నిష్క్రమించును.]

ద్వార: తలారివాడొకడు ప్రభువులవారి దర్శనానికి కనిపెట్టుకొని వున్నాడు.

శ్యామ: ప్రభువుగా ఉన్నాడు కార్యంతర నిమగ్నులు. రేపువచ్చి మనవి చేసికొరుచుము.

ద్వార: [నిష్క్రమించి, మరలవచ్చి] వాడిది అగతైయైన మని కంట. పెళ్ళాం బిడ్డల నోటికాడ కూడంట.

రాణా: ఏమది? వానిని రమ్మచుము. — నాదర్శనమును గోరువారి నెవ్వరిని ఆటంక పెట్టకుడు. అంతకన్న నాకు ఉత్తమ మయిన కార్యమేమున్నది?

శ్యామ: చిత్తము.

[తలారి మురళీదాసు ప్రవేశించును.]

మురళిదాసు: మహాప్రెభో, నాది అగతైయైన మనివండి. పెళ్ళాం బిడ్డల నోటికాడ కూడండి. [వంగి దణ్ణమునెట్టును.]

శ్యామ: ఏమిరా నీమనవి? ఒకటి రెండు మాటలతో విన్నవించుము.

మురళి: చిత్తం మహాప్రెభో, యాయాళపాద్మన, అంటె పాద్మ అల్లాడి కెక్కినాక, [నిర్దేశించును] నేనొక బంగారు మోరీ యెత్తుకొని మార్చుకొందామని దునీచండ్ సేట్ దగ్గరికి వెళ్ళినాను. ఆమోరీ తీసుకొని దాని కరీదు పది రూపాయలని అయిదు రూపాయలిచ్చి మిగత పైకానికి పదిరోజులు తాళి రమ్మన్నాడండి.

రాణా: కానిమ్ము.

మురళి : ఆపక్కంగటి నేటు ఆయన కడుపు సల్లంగుంటే—దాని కరీదు యిరవయి రూపాయలని చెప్పినాడు. ఆపాట మళ్లీ దునీచందునేటు దగ్గరికి పోయి నీపయి కంటీసుకోని నా మోరీ అన్నా యియ్యా, లేకుంటే యిరవయి రూపాయలన్నా యియ్యా అని బతిమాలినాను. మోడేసుకొన్నాను. ఏమీచేసినా నాకోడికి మాడే కాళ్ళంటాడు. ససేమంటే ససేమంటాడు! మోరీయెత్తి తిత్తిలో యేసుకోని పెల్లోపెట్టి బీగయేసి, మోల్లో యేసుకొన్నాడు. నేను మళ్లీ గట్టిగా అడిగితే నీవిక్కడ అల్లరిచేస్తే దొంగసాత్తని చెప్పి దండాధికారికి పట్టిస్తాను కబరారని గుడ్లు మిటకరించాడు. ఆపాట నేను యిదంతా యిన్నపం చేసుకోడానికి దండాధికారిదగ్గరికి పోయినాను. పోయినపాట నే అక్కడవుండిన నాకరి నాచేతికి యిసనకట్టు పట్టిచ్చి ఆయన యాడకో జారుకొన్నాడు. నేను విసుర్తూ మనవి చేసుకొంటూ వుణ్యాను. అయ్యగారు మెల్లంగా కన్నుమాలినారు. పెండు గెడియలకి మేల్కొని సరే అంతా విన్నానుగాని, దునీచందు నీమీద ఫిర్యాదుచేస్తే అప్పుడు విచారిస్తాను పో అని పంపేశాడు. నామోరీ యిప్పించేమాట మరిశేపాయ్యాడు.

శ్యామ : నీమనివి యా మోరీని తిరుగ యిప్పించమనియే కదా.

మురళి : అదేనండి మహానెఫో.

రాణా : శ్యామలరావుగారూ, చూచితిరా మన పరిపాలనా సౌష్ఠవము, దండనీతి విధానము? ప్రజల మనసులేకాదు పాలనా యంత్రము కూడ సంస్కరింపఁ బడవలయును.

శ్యామ : చిత్తము.

రాణా : నీకు మోహరీ యెక్కడిదిరా?

మురళి : నిన్నటిరాత్రి ముసాపురిఖానా వద్దగుస్తు తిరుగుతున్నాను. నేను అందరి తలారివాళ్ళలాగ రాత్రంతా నిద్రపోయి పొద్దున్నేలేచి డాగడా పట్టుకోని వచ్చేవాణ్ణి కాదండి. గుట్టుగా నవుకరి చేసుకోని బతికేవాణ్ణి.

రాజా: కానిమ్ము.

మురళి: చిత్తం మహాప్రభో— ఆ సాలలో యిద్దరు ముసాఫర్లు పండుకోని నిద్రపోతుండినారు. వాళ్ళను లేవగొట్టి మూటాములై భద్రమని యెచ్చరించాను. నేనెప్పటికి ప్రతి బాటసారిని కఙ్ఠతో తట్టి లేపి కాగడా బట్టి చూస్తుంటాను. అందువల్లనే నా ఫారాలో వొక్క దొంగతనమైనా పోలేదండి ధొరగారూ. అదంతా ప్రభువుల కెరిక.

రాజా: అధిక ప్రసంగము చేయకుము. శీఘ్రముగ ముగించుము.

మురళి: [భయముతో] చిత్తం మహాప్రభో— మాటామాటలో మాయంటి మంచీ శెబ్బరా చెప్పకొన్నాను. వాళ్ళల్లో వొకాయన నా మీద కనికరంపుట్టి వొక మెరియ్య యినామిచ్చినాడు. ఇంతకంటే చిల్ల పెంకెత్తుగూడా యెత్తాప్రసం జరగ లేదండి ధొరగారూ. [దండముపెట్టుచు.]

రాజా: వాడు వైదేశిక యాత్రికులూ, బైరాగులూ? వారిపై నీ కేసైనా అనుమానము తీవ్రలేదా?

మురళి: వాళ్ళు దొంగల్లాగా లేరండి మహాప్రభూ, పెద్ద పెద్ద నామాలు, తొలిసిపూసల దండలూ చూస్తే భిత్తుల్లాగా కనబడ్డారు. నా యంటివాణ్ణి గూడా 'అయ్యో' అని పెద్దచుణ్ణినిలాగా పలకరించారు.

రాజా: అందుకే యుల్బీ తిబ్బిబ్బులయి నీయుద్యోగ విధులను మఱచితివా! అడిగినంతనే బంగారు మొహిరీల విరి పాటవేయకల సంపన్న యాత్రికులు బిచ్చగాండ్రకయి కట్టింపఁ బడియున్న పాంథశాలలలో నివసించురా? ఓరీ, మూర్ఖుడా, నీగాడిద బుద్ధిచే మానవాకృతి దూషింపఁ బడినది. [మంత్రులతట్టు తిరిగి] రావుజీ, యీబాటసారులే యావేషధారి వైద్యులు.

శ్యామ: అట్లే తోచుచున్నది. ఆ దునీచందుశేటును పిలిపించెదము. అశుడు రత్నవ్యాపారముచేయు గొప్ప పాపముకారు. అతనిచేత ఈ హారము నకుగూడా మదింపు వేయింపవచ్చును.

రాణా: పిలిపింపుడు

శ్యామ: ఓరీ.

ద్వారపాలకుడు: స్వామి.

శ్యామ: నీవు శీఘ్రముగాపోయి దునీచంద్ శేటును రాజాజ్ఞగా పిలిచికొనిరమ్ము. తలారియొద్ద తీసికొనిన మొహరీనిగూడ తీసికొని రమ్మునుము.

ద్వార: చిత్తం.

[నిష్క్రమించును]

రాణా: మనవేగువారు చాలాప్రమత్తులయినటుల కనబడుచున్నారు. లేకయున్న పరదేశీయులు మాఱువేసములతో సంచరించియు, అంతఃపురమున దూరియు తప్పించుకొని పోగలుగుదురా?

శ్యామ: ఈతూరి ప్రమాదమే జరిగినది.

రాణా: తీవ్రముగ మందలింపుడు.

శ్యామ: చిత్తము.

[దునీచంద్ శేటు ప్రవేశించును.]

దునీచంద్ శేటు: [తలారి మురళీదాసును చూచి రహస్యముగ] ఏమిరా యీసంగతి రాజుగారిదాకా తెచ్చావా? ఉండు! భద్రవా, నీసంగతి చెప్పిస్తాను.

మురళి: చూడండి ధోరగారూ, యీ శేటుగా రేమంటున్నారో.

దూనీ: జయము, జయము ఏలివారికి! ధోరగారి వుత్తరువైతే యీ మొహరీ వాడికిస్తానని చెప్తున్నానండి.

మురళి: [స్వగతము] ఆ— పూరికే యిస్తావా, పుంగరాల చేతి ముట్టు దగిలితే పెద్దమణికి లాగా యిస్తావు.

శ్యామ: నీవుపోయి, నీ నవుకరి చూచుకొమ్ము, మేము విచారించి

నీసాత్తును నీకిప్పించెదము.

మరలి: దయినేయించండి సోమి, పిల్లా జల్లా గల్లవాణ్ణి.

[దండముపెట్టి, నిష్క్రమించును.]

దునీ: [తీత్తికుచ్చె విప్పచు] తమరు బంట్లోతును పంపేటప్పటికే నేను దండాధికారి దర్శనం చెయ్యడానికి సగందూరం వచ్చానండి. నే నబద్ధమాడితే ఆ జవాన్నడగండి. [మొహరి శ్యామలరావు చేతికిచ్చి] ఇది దొంగ సాత్రేనని నాకు చాలా అనుమానం తట్టింది. అట్టొంటి సాత్తులను కొనవలెనంటే నాకు మహా చెడ్డ భయమండి.

శ్యామ: [పరిశీలించి] ప్రభువుగారు దీనిని చిత్తగింపుడు: ఇది మొగలాయి నాణెము.

రాణా: [పరికించి] అవును! ఆ వేషధారులు కూడ మొగలాయి రాజ్యమునకు సంబంధించినవారే.

దునీ: [భయముతో] ఇంకే వేషధారులు మా దుకాణానికి దొంగ సాత్తులు తేలేదండి. కర్పూరం వెలిగించి అర్పణన్నా అర్పలాను.

శ్యామ: 'శేటుగారూ, దొరగారు మీ పెద్దమనిషితనమును అనుమానింపలేదు. ఈ వజ్రహారమునకు మదింపు వేయిండు.

దునీ: [హారమును తీసికొని ఉత్తరీయపు చెఱుగుతో దానిరుద్దుచు] నేను ధరించేస్తే త్రాసులోపెట్టి తూచినట్లు సరిపోతుంది. [పరికించి అశ్చర్యముతో] ఈహారము నే నిదివఱకు చూచినదేనండి. కాశ్మీరదేశవర్తకుడు సంపత్సరము క్రిందట పదిలక్షల రూపాయలకు అగ్గురు చక్కవర్తి గారికి అమ్మినాడు.

రాణా: [చివుక్కునలేచి] ఏమంటివి? అగ్గురు కా?

దునీ: [తత్తరముతో స్వగతము] కొంపమునిగివస్తుంది [ప్రకాశముగ] పరధ్యాన్నంమీద యేమె అన్నాను.

రాణా: [ఉద్యోగముతో శేటు భుజముపట్టుకొని] యధార్థము

చెప్పుము! సంవత్సరముక్రిందట అగ్బరు ఈహోళమును కొనియుండెనా?

దునీ: ఇటువంటిదానివలె వుండినదేగాని, అయితే యిజానోకాదో నేను నిగ్గయించి చెప్పడానికి జ్ఞ ప్రిచాలదండి మహాపృభో.

మాధ: నిజముచెప్పుము; అందువలన నీకేమి యసాయములేదు.

దునీ: [అనుమానించుచు] ముప్పాతికా మూడువీసాలా మూడు పిరలు ఆ హోళంమాదిరిగానే- వుండినట్లు- తోస్తుందండి పృభో.

రాణా: [శేటుభుజము వదలి] సత్యము బయటబడినది. అమాత్యులారా, యింతను మీకు ఘనీష్ఠములైన యాధారములు కావలయునా? ఆ దుర్మార్గుడైన అగ్బరే మాటువేసమున మాయంత్రపురము జొచ్చిననుట కింక ను సందియము గలదా? కుంభరాణా బృతికి యుండగనే తనయంత్రపురమున నింతటి యన్యాయము జరుగునా? [నలుపుకొల చూచి] అదాసి యెచ్చట కు తాళిపోయినది?— అంత్రపురములో నొళవు లేనిదే యితరు డింతటి సాహస కార్యమున కియ్యకొనునా? పూజ కను నెపమున కోరినప్పుడెల్ల మీరా కృష్ణమందిరమునకు పోవుచుండెను. యాత్రకుల వేషము ధరించి అగ్బరు అప్పడప్పుడు ఆ మందిరమునకు వచ్చుచుండె గాబోలు! ఆ కపట వతి యంత్రపురమున బంధంపఁ బడుట యెఱింగి వైద్యవేషధారులయి వారు వచ్చి యుందురు.

శ్యామ: నాబుద్ధి సంశయాందోళితమైనది, ఎట్లు నిగ్గయించుట కను వీలు కాకున్నది.

మాధ: రాణిగా రిట్టి నింద కఠీతులు.

రాణా: [లేగుచున్న కోపము బిగబట్టుకొనుచు] ఏమి? రాణిగారు ఆకసము బొంద చేసికొని క్రిందికినూడి పడిరా? ఏల మీకింకను సందేహము? అది యేమిబుద్ధి? మీ ముందు మట్టిబొమ్మనుజేసి పెట్టినగాని యధార్థము నూహింపలేరా?— ఆ దాసి యెక్కడ!

[భయముతో సుశీల ప్రవేశించును.]

రాణా: ఓసీ, ఆ వైద్యులు వచ్చినప్పుడు నీ వంతఃపురమున నుంటివా?

సుశీ: [గొణుగుచు] వున్నానండి

రాణా: మీరా ఆ వైద్యులతో శేషమైన మాటలాడినదా?

సుశీ: అమ్మగారు మందటి మాదిరిగానే మాట్లాడుకుంటూ వున్నారు. వైద్యులను చూచి అమ్మగారు “వచ్చితివా, నన్ను తీసుకొని పొమ్మ, ఎంతకాలము వేచివుండును” అని వేడుకొంటూ వున్నాంది.

రాణా: ఆ? [కోపముతో] యగును]

సుశీ: అమ్మగారితో గూడా రాత్రంతా మేల్కొనినాండి అప్పుడే తెలియకుండా కన్నుమూల్చినాను.

రాణా: [కోపముతో] అమ్మగారు— అమ్మగారు— ఆ అమ్మగారిని నిన్న ఒక్క త్రాటనే యురివేయించెదను. నీకంతలానే నాడలు తెలియని నిద్రవచ్చెనా? దీని నిద్రమత్తు వదలునట్లు గుఱ్ఱపు కమిచీతో మేలుకొల్పుడు.

సుశీ: [దుఃఖముతో] ఈతప్పు మన్నించండి దొరగారు. బుద్ధి శెడ్డిదని నిద్రబోయాను.

[బంబ్రోతు నెట్టుకొనిపోవును.]

శ్యామ: మహాప్రభూ, యిట్టి సందర్భముల తొందరపాటు తగదు. ఆ తెలివితక్కువదాసి చెప్పిన తల్పిబ్బు మాటల నాధారము చేసికొని మీ సందేహమును బలపఱచుకొనక బోకుండు. అది నిద్రమత్తున నుండి పూర్వపురముల నెఱుంగక అసంగతముగ కొన్నిమాటలు చెప్పెను.

రాణా: శ్యామలరావ్, మీ సదుద్దేశము ప్రశంసనీయము. కాని,

సమస్తేశములు అపరాధ కళంకమును తుడిచి వేయఁజాలవు. ఇంక నేను బూతుకపు సమాధానముల నమ్మను. ఇదివఱకు నా యనుమానము నిశ్చేతుకమని తలఁచి యుంటిని. సందేహ వశంవడుడనైన నా యభిప్రాయము నణఁగఁ ద్రొక్కి నిష్పక్షపాత బుద్ధితో అన్యనివలె విషయ పరిశీలనము గావించితిని ఇప్పుడంతయు స్పష్టమైనది.

శ్యామ: ప్రథమ విచారణయందు దోషములని తేలినవి కొన్ని శ్రుత్యచారణయందు నిర్దోషములని నిరూపింపఁ బడవచ్చును. మేఘాచ్చన్నమైన యాకాశము ఒక్కపెట్టున మేఘు నిర్ముక్త మగుటలేదా?

రాణా: మీ కవితా ప్రియత్వము మన్నింపఁ దగినది.

శ్యామ: దేవరవారు నామనవిని తుదివఱకు చిత్తగింపుఁడు:— అగ్గురు చక్రవర్తి మాఱు వేసమున మన యంతఃపురము జొచ్చినది నిశ్చయము. అది అంతఃపురధర్మమునకు కేవలము విరుద్ధము.

మాధ: నింద్యమును.

శ్యామ: నింద్యమె, కాని!—

రాణా: [విసుగుతో] కాని, యేమి?

శ్యామ: కొంచెము ఓర్పు వహింపుఁడు.

రాణా: నిరర్థక కాలయాపనము!

శ్యామ: అయినను ఇచ్చట కాగోల్డేశము ముఖ్యముగ గమనింపఁ దగిన విషయము. రాణిగారు సర్వభోగములఁ బరిత్యజించి, వైరాగ్యమాని నిరంతరము శ్రీకృష్ణపదధ్యాన పరాయణయై కాలము గడపుచున్నది. ఆమె భిక్షురాలను కీర్తి దేశమంతట వ్యాపించియున్నది. ఆమెను దర్శించుటకు వేసవేలుగ భిక్షులు వచ్చుచుందురు.

రాణా: ఇంతకు మీమాటలలో క్షురించున దేమనఁగా, మీరా యొక లోకాతీతయైన భిక్షురాలు, అగ్గురు లోకాతీతుడైన పరమభాగవ

తోత్తముడు, మోక్షార్థమై భక్తిభావనతో ఆతడు మీరాను సేవింప వచ్చెను. ఇంతియేనా?

శ్యామ: చిత్తిము.

రాణా: చక్కగానున్నది విషయకల్పనము! విపరీత వ్యాఖ్యానమునకు కూడ నొక హద్దుండవలయును. ఆత్మవంచనమునకు పరస్పర ప్రతారణమున కిచ్చట సవకాశములేదు. నా వివేకమును మీరనుమానించు చున్నట్లున్నది. నేను పసిపాపముగాను [ఉద్యోగముతో] నేను తిరస్కరింపబడితిని. వంచింపబడితిని. నాబలము, నాశౌర్యము, నాయభిమానము, నాగౌరవము— తుదకు నాస్థితియే ధిక్కరింపబడినది, తృణీకరింపబడినది. పట్టుపగలే నాయంతఃపురము గణికా మందిరమైనది. ఇంకనేమి కావలయును?

మంత్రులు: రామ! రామ! పాపము శాంతిల్లుగాక!

రాణా: [దుఃఖగర్భిత స్వరముతో] నా యాశాలేశముకూడ భగ్నుమై పోయినది. [మీరాబాయి సుద్దేశించి] మీరా, ఇంక నీవు నాప్రేమకుఁ బాత్రమవుకావు. నా సంసార మసారమైనది. సుఖస్వప్నము ఆతిక్రితముగ భిన్నమైనది. మీరా, నీవు చావ వలయును! చావ వలయును!

శ్యామ: [త్రితరముతో] మహాప్రభూ,— ఏమి నిర్ణయించితిరి. ఘోరము! ఘోరము! ఈ తొందర పాటునకుఁ బశ్చాత్తప్తము కాఁగలదు. వెనుక చింతించుటకంటె ముందుజాగ్రత్తమేలు. కోపాద్విక్త మానసులయి సత్యము నెఱుంగఁ జాలకున్నారు.

రాణా: దుర్బల హృదయులై మీరు సత్యము నెదుర్కొన భయపడుచున్నారు. మీరా భక్తురాలను మీ దురభిప్రాయము సత్య సందర్శనమున కడ్డువడుచున్నది. ఆమాయలాడి రక్తపాతమునఁగాక యీ యపయశో మాలిన్యము సమూర్జితముకాదు.

మాధ: హరి! హరి! కొంచెము తడవిండు. నిజము నిలుకడమీఁద తేలఁగలదు.

రాణా: కాలము జరుగుకొలది దాంపత్యప్రేమ విడచించి విధి నిర్వర్తనమునందు అసమర్థుడను గావచ్చును.

శ్యామ: నాచిన్న మనవి యాలకింపుడు. ఈ విషయమును గుఱించి రాణిగా రేమి సమాధానము చెప్పికొందుగో తెలిసి కొనవలయును.

మాధ: అవును. అపరాధిని విచారింపక యెంత యల్పదండనము విధించినను అది న్యాయముగాదు.

రాణా: నాకుదెలిసి నేనెవ్వరికి నన్యాయమొనరింపను. ఇంతకుఁ దెలిసిన సాహసవతి తనతిష్టల నొప్పుకొనక పోవునా? అయినను కనుగొందము. పిలిపింపుడు.

శ్యామ: రాణిగారు పట్టమహిషి!

రాణా: [కోపముతో] ఇంకను పట్ట మహిషియా?

శ్యామ: దేవరవారు పట్టభద్రులై యున్నంతవఱకును.

రాణా: [విసుగుతో] నా సంకల్పము నాటంక పెట్టుటకు మీరు పండితులు. నే నిప్పు డేమి చేయవలయు?

శ్యామ: అంతఃపురమునకుపోయి రాణిగారిని విచారింపవలయును.

రాణా: [లేచి కొంతదూరము పోయి, వెనుకకు మరలి కోపముతో] ఆపాపిష్టురాలి మోఁగము నే నింకఁ జూడనొల్లను. [కూర్చుండును]

శ్యామ: అట్లయిన నెవరినైన నియోగింపుడు.

రాణా: నే నెవ్వరిని విశ్వసించఁ జాలను. నేనే పోయి విచారించెదను. ఇప్పుడు నేను భర్తనుగాను. న్యాయాధిపతిని. [లేచును.]

శ్యామ: మాకు నెలవిండు. మగల మూపై మీకు నశ్మకము గలిగినప్పుడు పిలిపింపుడు.

రాణా: [వినిపించుకొనక నిష్క్రమించును.]

మాధ: రాజు తననే తాను నమ్మలేడు. ఇంక నితిరులను నమ్ముటెట్లు?

శ్యామ: అయినను ఈ సమిష్టినింద యసహ్యము. మన జీవిత మంతయు ప్రభువు శ్రేయోభి వృద్ధులకు ధారవోసితిమి! అందుకు ప్రతిబహుమానమేమి?

మాధ: అవిశ్వసనీయుల మగుట!

శ్యామ: మరల రాజమందిరమునకు వచ్చుటకుఁ బూర్వము మన కర్తవ్యమును నిశ్చయించుకొనవలయును. మొదటినుండియు రాజు స్వభావము మన మెఱుంగుదుము. అనురాగముగాని విరాగముగాని అతిగాఢము; భావోద్రేకము కలవాఁడు. వదలక పట్టుపట్టి తన యభిమతము నెగ్గించుకొనును.

మాధ: చాలవఱకు న్యాయబుద్ధియుఁ గలదు.

శ్యామ: కలదు; కాని, న్యాయబుద్ధియే తప్పుచారిపట్టి అందుకు ధృఢ సంకల్పము లోడ్వడునెడల గుణము విషమించి యవగుణ మగును. ఒకవేళ ఆశ్రయనాశకమును గావచ్చును.

మాధ: మనచేత నైనంతవఱకు విప్పిచెప్పితిమి. మన విధి మనఃపూర్వకముగ నిర్వర్తించితిమి. రాజుగారి యకార్యమునందు మనము భాగస్వాములము కాము. ఇకమిఁది కర్తవ్యము మీరే నిశ్చయింపవలయును.

శ్యామ: భాగస్వాములము కాము గదాయని తృప్తిపడి యుండకూడదు. పవిత్రకీలయగు రాణిగారు రక్షింపఁ బడవలయును.

మాధ: అవును. మా మంత్ర ప్రయోగమునకు అవకాశ మేర్పడినది.

శ్యామ: పై న్యాయధిపతి మన యభిప్రాయమునకు విరుద్ధుఁ డయ్యెనేని ఆతని నెట్లయిన మనప్రక్కకుఁ దిప్పుకొనవలయును.

మాధ: అదిచాల ముఖ్యము.

శ్యామ: రాణిగారిని సంతరించుటకొఱకు రాజుగారిని తిరస్కరి

రింపవలసి వచ్చినను అందుకు మనము సంసిద్ధులమై యుండవలయును.

మాధ: నేను మిమ్ము ననుసరించెదను. — కాని, కుమారసింహుడు?

శ్యామ: ఆతడు రాజభక్తి యంత్రము. ధర్మమైనను అధర్మమైనను రాజ్యాజ్ఞ నెరవేర్చును. మన నిర్ణయ మతనికి తెలియకూడదు.

మాధ: అట్లే.

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]



స్థలము ౮ : రాజమందిరము.

[రాజు ఖిన్నమానసుడై, సోపాపై కూర్చుండి యుండును]

రాజా: ఇంతవఱకె యీ యపవాదము నగర మెల్లెడల మాఱు
మ్రోగుచుండును. పనిపాటులేని సోమరిపోతులు రచ్చకొట్టములలోఁ గూ
ర్చుండి గోరంత కింపదంతిని కొండంత సత్యముగ నెంచి వికర్షించుచు.
ఆనందించుచు ప్రాద్దు పుచ్చుకొనుచుండురు కాబోలు! ఇంకను ఆ కళంక
వతిని బ్రతుకనిచ్చి నందులకు రాజపుత్ర యువకులు నన్ను దూషించుచుం
డును. నా బ్రతుకు నగుబాట్లు పాలైవది.— ఎంత సాహసవతి! తన
దుష్కార్యమును గప్పిపుచ్చుటకు అసత్య మాడుచున్నది!

[మంత్రులు ప్రవేశింతురు]

రాజా: [చిత్తోద్వేగము నడచుకొని] అమాత్యులారా, మీరా
ఒక దేవత యనియు, సత్యవ్రత యనియు, మీరు విశ్వసించి యుంటిరో
మీ విశ్వాసము మూఢభక్తియనియు అస్థానికమనియు ఆ దుశ్చరితయొక్క
యసత్య వాదనమే నిరూపించుచున్నది— నేయినోళ్ళ ఘోషించుచున్నది.

శామ: రాణిగా రేమిచెప్పిరి?

రాజా: పూజ్యురాలైన మీరాణిగారు అంతఃపురమునకు నిన్న
వైద్యులెవ్వరును వచ్చియుండలేదని నెలవిచ్చిరి.

మాధ: అది యెట్లు?

రాజా: ఎట్లో బుద్ధిమంతులు మీరే యోచింపుడు.

మాధ: [సంతయముగ] రాణిగా రేల యబద్ధ మాడవలయును?

రాణా: ఏలనో కనుగొందు. ఇప్పటికైనా దెలియవచ్చినదా మీ రాణిగారి పూజ్య ప్రవక్తనము?

శ్యామ: [అలోచించి] మహాప్రభూ, రాణిగా రేమియు ససత్య మాడలేదు. వైద్యులు వచ్చిన సంగతియే యామె యెరిగియుండదు.

రాణా: శ్యామలరావ్, మంచి భూతమాటలు! మీరా ప్రాణ రక్షణోద్యమము ప్రశంసనీయ మైనను మాకుగల గౌరవమును బలి యియ్య నెందుట నింద్యము.

శ్యామ: పరాభిప్రాయమునించుక సహించుడు. నిజము తేలగలదు. భక్తిపరవశురాలైన రాణిగారికి వైద్యులు వచ్చునప్పటికి నిహలోక జ్ఞాన మంతరించి యుండినది.

మాధ: ఉండవచ్చును.

రాణా: [గంభీరముగ] నా యదికారము నెల్లదము నేయుటకు మీరు కృతనిశ్చయాలైనట్లున్నది.—కానిండు.

శ్యామ: తప్పదలచితిరి. మేము న్యాయైక పక్షపాతులము. నిరంతరమును దేవరవారి మేలుగోరు మంత్రులము. మా విధిని నిర్వర్తించుచున్నాము.

రాణా: ఏల యీ వ్యర్థప్రసంగము? నానమ్మకము అవిచారి నూలకముగాదు. సత్యము నూహించితిని. నిజ మెరిగిన వెనుక నాకర్తవ్యమును అనుకూలముగ మఱచునంతటి భీరువునుగాను—స్వార్థపరుడనూ గాను. నా సంకల్పము న్యాయ్యము. నా న్యాయ్యసంకల్పము కాసనము. నా కాసనము పొల్లుపోవక కొనసాగి తీరవలయును.

శ్యామ: మీ యాజ్ఞ కేవలము ధర్మబాహ్యము. మా యంతరాత్మకు విరుద్ధమైన కార్యముమేము చేయజాలము. చుమ్ము సుదోష్ఠ విముక్తులను గావింపుడు.

రాణా: [ఆశ్చర్య కోపములతో స్తబ్ధితుడై చూచి] ఏమి?—

నాయజ్ఞకు మాటు పట్టుటయా?—మీకు మత్రిభవణము కలిగినదా? లేక నేను కుంభ రాణాయను సంగతి మఱచితిరా? మమ్ము పదభిష్టుల గావించుటయేగాదు వధ్యశిలయొద్దకు మరణదండనము మీవెరువెంట నంటినచ్చున పొండు. మీ సర్వస్వము మా నైన్యాధిపతి జప్తిచేసి కోశాగారమున కర్పించును.

శ్యామ: సత్యమేవ జయతి.

[నిష్క్రమించును]

మాధ: [అనుసరించును]

రాణా: [కోభముతో] పాదాన్వితములైన రాజద్రోహ పిండములు నడచిపోవుచున్నవి—ద్రోహులు—లేనెవ్రాసిన కత్తులు—నట్టినడియేట పుట్టిముంచు పాతకులు—వారికి చెడుకాలమునకు బుద్ధి పెడదారి పట్టి నది కాబోలు! ఏమివారి అపూర్వప్రవర్తనము!—ఓరీ.

భటు: స్వామి—

రాణా: పరుగెత్తుము. పొమ్ము. మాసేనాధిపతిని పిలుచుకొనిరమ్ము.

భటు: ఆజ్ఞ.

[నిష్క్రమించును.]

రాణా: [ఉద్రిక్త చిత్తుడై అటునిటు తిరుగుచు] ఈ యమాత్యుల విపరీత ప్రవర్తనము నాకు బోధపడకున్నది. నన్న ప్రతిఘటించుటకుఁ దగిన ధైర్యము వారి కెట్లువచ్చెను? ఆ! యీ ధిక్కారము నేను సహింపఁజాలను.

[సేనాధిపతి ప్రవేశించును.]

సేనాధిపతి: జయము, జయము!

రాణా: ధర్మసింహా, నీవు గుఱ్ఱపు రాతుల వెంటఁ జెట్టుకొనిపోయి అమాత్యుల భవనములను ముట్టడించి, వారి స్థిర చరాస్తులను జప్తిచేసి కోశాధిపతి యాధీనము చేయుము. వారిరువురకు మరణదండనము విధించితిని. ఆజ్ఞా పత్రముగొని దానిని నిర్వహింపుము.

సేనా: [అశ్రువులుతో] మరణ దండఃపూ! ఎందులకు?

రాణా [కోపముతో] ఏమీ? యీ యాజ్ఞా విమర్శన మహామారి యందటకు వ్యాపించి నట్లున్నది!— అది నా యుత్తరువు.

సేనా: అమాత్యులంతటి యపరాధ మేమిచేసిరి?

రాణా: [కోపము నడచుకొనుచు] ఆ విచారము నీ కనవసరము. నా పనులు సేయుము, పొమ్ము.

సేనా: నిరపరాధులను నేను హత్య చేయఁబాలను.

రాణా: ఇది హత్య కాదు. దండనము.

సేనా: నిర్దోషులకు మైన దండనము బలాత్కార హత్య.

రాణా: [విసుగుతో] ఇంక వేరేమి హేతువు కావలయును? సతీత్వమర్యాదను అతిక్రమించిన మీరాకు మరణశిక్ష విధించితిని. అమాత్యులు నాయాజ్ఞను తిరస్కరించిరి.

సేనా: అపరాధ మొనరించినది అగ్గురు, అతిఁడు దండులుడు.

రాణా: [కోపముతో] నీవు నాకు ధర్మోపదేశము చేయునంతటి పండితుడవైతివా? అమాత్యులయొద్ద శిక్షపొందితివా?

సేనా: అపరాధులే దండులుగుట న్యాయమని మనవి చేసితిని.

రాణా: ఇరువురును దండులే. ఆ అగ్గురును మాత్రము వదలితి నను కొంటివా? ఆ దురాత్ముని రక్తపూరము మాయంతఃపురమునఁ జల్లించి అంటు వాపెదను. మీరాను శిక్షింపనిదే లోకము సంతృప్తిపడదు.— ఈ యానవసర కాలయాపన మెందుకు?—నాయాజ్ఞను నిర్వహించెదవా? లేదా?— ఒక్కమాట.

సేనా: సంగ్రామభూముల విరోధకంత నాశముల నిష్కరుణముగ చెండాడితిఁగాని, ఎన్నడును నిరపరాధులను హత్యగావించి యెఱుఁగను. మీరు నన్ను నిర్భందించుదురేని ఇదిగో! వాయుధికార చిహ్నమునకు మీకు సమర్పించుచున్నాను [కత్తిని రాజుపాదములకడ వైది నిష్కరించుచు]

రాజా: [కోప స్తోభితుడై అట్టై కొంతవఱకుచూచి] అ!—వీరందఱుకు సంఘాతమరణము విధింపవలయును.—అందఱు స్వామిద్రోహులు—ఈవిష్టవకారులు నా నీడయందె పన్నాగించుచున్న యీకుట్రను నేనుశంకింప లేకపోయితిని. అందఱు లంచగొండెలు. అగ్గురుచే లంచములను దీసికొని నా యువ్వపులుసునకు ద్రోహముచేసిరి!—వీరిని ముక్కలుముక్కలుగ తరిగించి గృద్ధలకు వెదచల్లించినను నాకసి దీఱదు.—ఎవఁడురా అక్కడ? [పలుకరు]

[అటునిటు నాలుగుతట్టుల తిరుగును] ఓరీ—[పలుకరు]—ఏమి? ద్వారపాలకుఁడును లేడా? నా జీవితమునం దెప్పుడును ఇటునంటి యాజ్ఞా తృణీకరణము ననుభవించి యుండలేదు.—నా కన్నులయెదుటనే నా పాల నాదండము భగ్నుమై పోయినదా? ఈధక్కార మసహ్యము! ఉదయవూర్ రాజ్యాధిపతి ఒక్కక్షణములో నిస్సహాయుడయ్యెనా?—ఇది స్వప్నము కాదుకదా! [కలయంజూచి] అహో! యిది నన్నసత్యము!—కుమార సింహా, నీవును విశ్వాసఘాతుకుడవైతివా?

[కుమారసింహుఁడు ప్రివేశించును]

కుమారసింహుఁడు: మహాప్రభూ, నేను విశ్వాస ఘాతుకుఁడను గాను. స్వామి యాజ్ఞకై వేచియున్నాను.

రాజా: [అతురతతో కాంగిలించికొని] కుమారా, నీవొక్కడవే నాకు స్నేహస్వదుండవు. తక్కినవార లందఱు విష్టవకారులు. స్వామిద్రోహులు. అమాత్యులతోడ నందఱును వెడలిపోయిరా? ఇది దీక్షాలోచితమైన కుట్రగానున్నది. వారి కింత పలుకుబడియుండుట యెప్పటికైన నపాయకరమె.

కుమార: రాణిగారివై ఆబాల వృద్ధముగ నందఱికిని భక్తి విశ్వాసములు కలవు. ప్రజలను ఆట్రవారె. దివాణమున నుండిన ఎవ్వరైన మీ యాజ్ఞను నిర్వర్తింపవలసి వచ్చునేమో యని యందఱు వెడలిపోయిరి.

రాణా: నాప్రజలు నన్ను త్యజించిరా?

కుమా: రాణిగారిని విశ్వసించుచున్నాడు.

రాణా: నా సైన్యములు?

కుమా: రాణిగారి సతీత్వము ననుమానింపవు.

రాణా: [యోచనా మగ్నముగ] అమాత్యులు, ప్రజలు, సైన్యములు మీరా సతీత్వము సంశయింపరు!— నే నేమైన పొరపడితివా?

కుమా: ఎట్టి వివేకవంతుడైనను పొరపడుట కలదు.

రాణా: [యోచించుచు వాతాత్మగఁ జలయై త్రిమాచి] కుమారా, నేను పొరపడలేను. న్యాయమని నాకు తోచినయెడల ప్రపంచమునకు ప్రతి స్పర్థిగ నైన నిలువఁగలను— లోకులు మూఢభక్తులు, గతాను గతికులు; అమాత్యులు దుగ్బల హృదయులు, సైనికులు వివేక శూన్యులు. ప్రత్యక్ష సాక్ష్యము మీరా యపరాధమును నిరూపించుచున్నది.— ఇప్పుడేమి కర్తవ్యము?— ఎవ్వరును లేరా?

కుమా: రాజప్రాసాద మంతయు వంధకార కులాయముగా నున్నది.

రాణా: [కోపముతో] మీరా రక్తజ్వాలలతో మన ప్రాసాదము మరల నుద్ధిప్తము కాఁగలదు. కుమారా, నీవు విశ్వాసపాత్రుడవని నే నెఱుంగుదును. నాయాజ్ఞను నిర్వహింపుము. నీవే నాకుఁ గడపటి పట్టుగొమ్మవు. మీరాకు మరణదిండన పత్రమును వ్రాసితియ్యు.

కుమా: రాణిగారిని శిరచ్ఛేదన మొనరించుట కొక్క కటికవాఁడైన నొప్పుకొనఁడు.

రాణా: నీవో—

కుమా: [వెఱగుపడి ఒకయడుగు వెనుకకు వెట్టుచు] నేనా?—

రాణా: అట్లయిన మీరాయె స్వప్రాణ హంతకి కావలయును. అటులనే వ్రాసితియ్యు.

కుమా: [స్వగతము] రాజాజ్ఞ అనుల్లంఘనీయము.

[నిష్క్రమించును.]

రాజా: [సంతృప్తి చిహ్నముగా గద్గదస్వరముతో] మీరా, నీవు చావ వలయునా? నీ కీ దుర్బుద్ధి పుట్టకయున్న నీ విట్టి చావు చావవుదా! భర్తయే భార్యకు మరణదండనము విధించుట! హా! ప్రళయం కనోద్యోగము. అసహ్యమైన మానసిక సంఘర్షణము!— నేను రాక్షసుడను.—

[దుఃఖించును.]

[ఇంతలో కుమారసింహుడు ఆజ్ఞాపత్రము వ్రాసికొని తెచ్చి, నిలుచుండి వేచియుండును]

రాజా: [కొంతసేపటికి తిలయెత్తి, స్వప్నములావలె] తెచ్చితివా?

కుమా: [ఆజ్ఞాపత్రమును చేతికిచ్చును.]

రాజా: [చేత్రాలు చేయబోవునప్పుడు, చేయి వడకును, కొన్ని యక్షరములు వ్రాసి నిలుపును. ఎట్లో చేత్రాలు పూర్తిచేయును.] ఈ పత్రము మీరాహస్తమునఁ బెట్టుము. ఎంత వేడికొన్నను నాదగ్గర మిప్పింపకుము. ఆ కాంత ప్రాణపరిత్యాగము గావించుకొనువఱకు నీ వంగరక్షకుఁడవుగ నుండుము. పొమ్ము.

కుమా: [స్వగతము] అకటా! నే నీ సతీతలకముయొక్క యాత్మ హత్యకు సాక్షిగ నుండవలయునా? ఘోరము! ఘోరము!

[నిష్క్రమించునట్లు]

రాజా: ఏదీ, పత్రిక నిటుదెమ్ము. చక్కగ చేత్రాలు చేసితివో లేదో చూతము.

కుమా: [ఇచ్చును.]

రాణా: [ప్రతికను చూచిచూచి యొక్క బాష్పకణము రాల్చి,
కుమారసింహుని చేతికిచ్చును]

కుమా: [నిష్క్రమించును]

రాణా: [దుఃఖ. గద్గదస్వరముతో] మీరా. నీ యపరాధమునకు
మరణమునకన్న నల్పదండనము వేటొందులేదు. ఇంకొక్క నిమిషముతో
చిరపరిచితిమైన నీ మోహనస్వరూపము, తీడెనిమిది సంవత్సరములు నా జీవి
తమున కమృతంపువ ర్తిమైన నీ ముఖేందుబింబము, మర్త్యలోకమునుండి సమ్మా
ర్జితము కాగలదు. నా యాశలు నిరాశలైనవి. నా సంసారము నిస్సారమరు
ప్రదేశమైనది. — మీరా, ... చచ్చితివి... చచ్చితివి...

[సోఫాలూ నొరగబడును]

[తెరచాటును]



స్థలము ౯ : యమునానదికిఁ బోవు మార్గము.

[చీకటి. అప్పుడప్పుడు మెరియుచుండును. అగ్గురు
తాకసేనులు యాత్రికుల వేషములతో ప్రవేశింతురు.]

తాకసేను: నేనెంత బ్రతిమాలుకొన్నను వినకున్నారు. మూడు దిన
ములనుండియు మనము మాటువేసములతో ఉదయపురమున నున్నాము. ఇ
చ్చట మనము నిస్సహాయులము. మన యనికి రాణా యెరింగిన ప్రాణము
లతో మన శరీరములు ఢిల్లీకి పోవు. భారతసామ్రాజ్యము మీ పరిపాలనమున
నుభించుచున్నది. అట్టి మీ యమూల్య జీవితమును బ్రతి నిమిషమునందును
అపాయమున కర్గమునేయుట భావ్యముకాదు. ఇప్పుడే కదలుదము రండు.

అగ్గురు: తాకసేన్, నే నధఃపతితుడను. ఉత్సాహముచే దీర్ఘాల్ప
చినము నేయనేరక మీ రాబాయిని అంతఃపురమున దర్శించితిమి. అంతః బోక
యానంద జడచిత్తుడనై వివేక శూన్యుడనై, ఆమెకు వజ్రహారమును సమ
ర్పించితిని. అదియే యా పరమ పావన చరిత్ర మరణదండనమునకు హేళు
వయ్యెను. ఈ ఘోరపాతకమునుండి నే నెట్లు విముక్తుడను కాగలను. ఇందు
కేమైన ప్రాయశ్చిత్తము కలదా? నా సింహాసనమైనను లేక నా ప్రాణ
మైనను సమర్పించి యీ పాపమును బాపుకొనఁ గలిగినయెడల నే నందుకు
సంసిద్ధుడను.

తాక: అంతయు దైవికముగ జరిగినది. దైవేచ్ఛకు మానవుడు
ప్రతికూల కల్పనము చేయఁజాలఁడు.

అగ్గురు: అది దైవేచ్ఛయే యగునుగాక! అదైవము మనయెడలఁ
ప్రతికూలము. మాటువేసములతోఁ బరుల యంతఃపురముఁ జొచ్చితినిన్ను

యపవాదము నా జీవితమునకు కళంక మాపాదించుచున్నది.

తాకా: మీరాబాయి పావన చరిత్రము లోకు లెల్లటకు విదితము. సామాన్యములైన యంతఃపుర ధర్మములు మానా వమానముల కతీతమైన యా పరమ భక్తురాలియెడఁ జెల్లవు, మీ సమర్థేశమును బ్రజలు శంకింపరు.

అగ్బ: ఎట్టులో సమాధానపఱచుకొనుటకు మార్గములు కలవు— కాని, మన తొందరపాటునకుఁ బర్యవసాన మేమి? మీరాబాయి హత్య!— ఇది మరణాంతమువఱకు పీడించు హృదయ శత్రువు. ఈ రాత్రియే యామె మరణింపవలయునని వింజిమిందా!

తాకా: [ఆలకించి] దారిలో పదశబ్దములు వినవచ్చుచున్నవి.

అగ్బ: [ఆలకించును]

[మీరాబాయియు కొంతదూరమున కుమారసింహుఁడును బ్రవేశింతురు.]

తాకా: ఏవోయొక స్త్రీవ్యక్తి.

అగ్బ: ఆహూ, మీ చెవ్వురు?

మీరా: పథికురాలను.

అగ్బ: ఎచ్చటి కేగుచున్నారు?

మీరా: బృందావనమునకు.

అగ్బ: ఆదారి తప్పివచ్చితిరి. ఈ తోవ యమునానది యొడ్డకు పోవును.

మీరా: ఇదియే దగ్గరి మార్గము.

అగ్బ: అడవిదారి ఒంటరిగా పోవుచున్నారు.

మీరా: తోడు లేనివారికిఁ దోడ్పడు బంటు ముందు నడచుచున్నాడు.

అగ్ని: చిమ్మచీకటి.

మీరా: ఇదియె యభిసరించుటకుఁ దగిన సమయము.

అగ్ని: నిన్నంత శ్రమ పాలుచేసిన యాకలివ హృదయుఁ డెవఁడు?

మీరా: నా ప్రాణేశ్వరుఁడు.

అఖిల భూభువన వట్టాభిషిక్తుండయ్యుఁ

బసుల మేపుట కిష్టపడియె నెవఁడు?

బ్రహ్మాండ సంసార బంధముక్తుండయ్యుఁ

దల్లి బంధములలోఁ దవితె నెవఁడు?

గోపాంగనా ప్రేమ గోష్ఠీ రతుండయ్యు

నిర్మల జ్యోతియై నెగడె నెవఁడు?

నిర్జీవ వేణు ప్రణీత గీతుండయ్యు

తాల నాత్మల రేవఁజాలె నెవఁడు?

బద్ధిపింఛంబు హొంబట్టు నలువతోడ

విశ్వమోహన మూర్తియై వెలిగె నెవఁడు?

అట్టి శ్రీకృష్ణుఁడే నాకు నాత్మవిభుఁడు;

అతని యన్వేషణమె జీవితాంత్య ఫలము!

అగ్ని: ఆ! తల్లీ, ఈపాతకులను మన్నింపుము.

[ఇరువురు పాదముపై వ్రాచుదురు]

మీరా: అయ్యలారా, లెండు! మీరెవ్వరు?

అగ్ని: మీ నిహితైశ్వర్య మరణదండనమునకుఁ గారకులమైన రాక్ష

సులము.

కుమారసింహుడు: [స్వగతము] హా! అగ్గురు పాదుషా! రాణా కఠింగించెనను. [పోవోయి] అయ్యో! అజ్ఞ లేదే! అయినను ఈ వార్త రాణాకు ప్రియముగ నుండవచ్చును. తడయజనడు.

[విష్కరించును]

రాణా: ఎవరో పరుగెత్తుచున్నటుల కాలిచప్పు డగుచున్నది!

మీరా: పాదుషా, నీవు నాకు బరమ బంధుడవు. నీమూలమున నాకు బంధవిముక్తి కలిగినది. నీవు నిమిత్త మాత్రమైన కీలుబొమ్మవు, నూ త్రిధారుడు సర్వేశ్వరుడు.

అగ్గు: తల్లీ, యీ మరణోద్యోగము నుండి విరమింపుము. నా వలన నీవు మరణింప వలసినదెన్న దుగఖము సహింపజాలను.

మీరా: పాదుషా, అజ్ఞానలేశము నిన్నింకను ఆనరించియున్నది. పరలోకము భయంకరమను అపోహయు, ఇహలోకముపై గల అత్యంత మమతయు మరణమాధుర్యమును విషవంతము చేయుచున్నది. జీవితము నిరంతర ప్రవాహము-ఆద్యంతములు లేనిది. ఒకచోటి చావు మఱియొక చోటి పుట్టుక. మరణము భౌతికపరిణామము. అనివార్యము. అందుకు చింతయేల?

అగ్గు: అమ్మా, మరణ మనివార్యమైన యెడల దానిని జయించుటకు మార్గము లేదా?

మీరా: కలదు. మరణమును చిటునవ్వుతో నెదుర్కొనుటయే విజయోపాయము....హృదయేశ్వరా,...యిదిగో! వచ్చుచున్నాను. వాడు గో! నా మనోవల్లభుడు, నన్ను పిలుచుచున్నాడు. [కదలును]

అగ్గు: [పాదములపై బడి] తల్లీ, మన్నింపుము. నిలుపుము. నిలుపుము!

మీరా: [తొలగి] పాదుషా, నన్నంటకుము.

[విష్కరించును]

[నేపథ్యమున మీరాబాయి గీతము పాడుచు
పోవుచుండును. ఆగీతము క్రమక్రమముగ సన్నగిల్లుచు.]

తా: మనహృదయము లింకను పరిశుద్ధము కావలయును?

అగ్బ: ఇదియె కడసారి పాట!

తా: అశరీర గానము ఆకాశమునఁ జేలిపోవు చున్నట్లున్నది.

అగ్బ: ఆ గాన మన్నట్లుమై లయించినది. అకటా! మీరాబాయి
నిక మర్త్యలోకమునఁ జూడలేము.

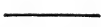
చిర విరహతాప సంశీర్ణచిత్త, మీర
యభిసరించుచు నున్నది యాత్మనాథు—

తా: నెన్నడో దివ్యపాదోధి నెడసినట్లు
జలకణంబు సంగమ తృష్ణఁ జనెడునీతి.

[తెరచాటును.]



స్థలము ౧౦ : రాజమందిరము.



[రాణా చెదరినవెంట్రుకలతో ఉద్రిక్తచిత్తుడై అటునిటు
తిరుగుచుండును]

రాణా: మీరా యింతలోన విషమత్రావి మైనను ఉరివేసికొని
మైనను లేక యమునలో దూకిమైనను ప్రాణపరిత్యాగము గావించుకొని
యుండును. ఓసీ, కాంతాపాత్రనిర్వహణముతో నన్ను మోసగించిన పితాచీ!
నీవు యమునలోనే దూకి చావుము. నీ యపయనో మాభివ్యయు గుర్తింపరాక
ఆ యమునా జల నీలిమములో మిలితమై పోగలదు. నీ చిటునవ్వు మటుగున

విషనిగ్ధమగు కోటల నెట్లు దాచుకొని యుంటివి? — నే నెంతబుద్ధిహీనుడను! ఇంకను ఆ కులభృష్టవిషయమై చింతించు చున్నాను; దాని మనోహర ప్రతిమను నావృద్ధయమునుండి బలాత్కారముగఁ బెట్టివైచితిని. కాని, మచ్చ మాత్రము మాసిపోదు.

ఒక్క దినములో వార్ధక్యము వచ్చినట్లు తోచుచున్నది! నా జీవిత పు పునాదియే సడలినట్లు కదలుచున్నది. నేను కుంభరాణాకన్న నన్యుడనను భ్రమపుట్టుచున్నది — నాస్మృతి పథమున జీవించియున్న కుంభరాణా, ఇప్పటి నన్ను నీ వెక్కిరింపకుము! — అ! గతస్మృతి! ఇతి మరణదండనమున కన్న హింసాకరము! ఘోరము!

[కుమారసింహుఁడు ఎగుఱిపిరితో పరుగెత్తుకొనివచ్చును]

కుమారసింహుఁడు: అగ్గు రిచ్చటనే యున్నాడు.

రాణా: ఎక్కడ? అంతఃపురములోనా?

కుమా: కాదు. యమునామార్గమున రాణిగారిని నే ననుసరించుచుంటిని.

రాణా: కానిమ్మో, ఒక్కమాటలో చెప్పము! ఎక్కడ?

కుమా: అచ్చట నొకచోట నిద్దఱు మనుష్యులు ఆమెతో మాటలాడుచుండిరి. వారిలో నొకడు “మీమరణ దండనమునకు కారణమైన రాక్షసులమని చెప్పుచుండెను. నేను పరుగెత్తుకొని వచ్చితిని. అతడే అగ్గురు కావలయు.

రాణా: [కోపముతో] ఆ దుశ్చరితుడే అగ్గురు కుమారసింహా, నీ వేల యింత మందబుద్ధివైతివి? ఆ యంతఃపుర దోహి ప్రక్కలో నొక్క కత్తిపోటు పొడిచి యా సంతోషవార్తను దెచ్చుటకుమాటు ఊరకయేల బేటవై పరుగెత్తుకొని వచ్చితివి?

కుమా: [చేతులు పిసుగుకొనుచు] అజ్ఞకొఱకు.

రాణా: ఓరి, దుర్బలహృదయుడా. కాలు దవలిన విషసర్పము ను చావమొస్తుట కెవరియాజ్ఞ కావలయును? పొమ్ము! తెప్పపాటులో ఆస్థలము చేరుము. నీ పిడిబాకుతో వాని హృదయమును జీలించి ఆరక్తపూరములో నీ రుమాలు గుడ్డను తడిపి కొనిరమ్ము. [చేతిగుడ్డను విసరి కుమారసింహునితట్టు పాఱవేయును; కుమారసింహుడు వంగి అందుకొనును]

ఆ దురాత్ముడు మీ రాను ఢిల్లీకిఁ దీసికొనిపోవుటకు వేచియున్నాడు. అదియే వారు నిగ్గయించుకొన్న సంకేతస్థలము. — ఇంకను నీ విచ్చటనే యున్నావా? పరుగెత్తుము. ఎగిరిపొమ్ము. [కుమారసింహుడు నిష్క్రమించును] వంటయిలుసొచ్చిన కుండేటిని వదలివచ్చితివి.

ఓరి! పామపా, నీకు దగిన శిక్షను నీవు పొందనున్నావు. పాణిములతోడ నీవు మరల ఢిల్లీకిఁబోవు. ఓ మృత్యుదేవతా, ఈనాటిరాత్రి నీకుఁ జేతినిండ పనిదొరకినది. ప్రళయంక రోన్మత్తి నృత్యము గావించుము.

ఆ! యిసీ! నేనెంత మందమతిని? ఎంతపారపడితిని? నాయంతిపురము వారడి వుచ్చి, నా యావంద భాండమును బగులఁ దన్ని, మా పవిత్ర వంశ యశమును అపవాద దూషితము గావించి, నన్నిట్లు పిచ్చిబ్రాహ్మణిని జేసిన యా నరాధముని ఈ కరవాలమునఁ గ్రుమ్మి యాతని మరణవేదన నా కనులారఁ జూడకున్న నా హృదయ సంతాప మెట్లు తీటును? అగ్బర్, నీకు మృత్యు వాసన్నము. [ఖడ్గహస్తండ్లై వేగముగ నిష్క్రమించును.]

[యవనిక జాటును.]



స్థలము ౧౧ : యమునానదీ మార్గము.

[గాఢాంధకారము. రాణా ఖడ్గ హస్తండ్లై ప్రవేశించును.]

రాణా: ఇదియే నా యమునకుఁ బోవుమార్గము? [నలుప్రక్కలఁ

గలయంజూచి] అమావాస్యరాత్రి, కాటుమబ్బులు నలుదెసలు నావరించి యున్నవి. ఈ వృక్షశ్రేణులకింద నాకు నేనే యగపడుటలేదు! చినుకులు గూడ పుటపుట రాలుచున్నవి. అంతయు నాహృదయమువలె గాఢాంధకార మలీచునమై నిశ్శబ్ద సమాధిగ నుపడుచున్నది. [అలకించి] ఎవరిదా కాలిచప్పుడు? [మరల నాలకించి] కాదు, కాదు. చెట్లయాకులు కదలుచున్నవి. [పరికించి] ఇచ్చట ఎవ్వరును లేరు. వా రింతవఱకే వెడలిపోయి యుండురా? [కొంత పరిక్రమించి] అచ్చట నేదియో యొక యాకృతి కనబడుచున్నది. [కాలిచప్పుడు కాకుండ దగ్గఱకుపోయి కత్తితో పాడుచుట నభినయించి] ఓ! తరుకాండము! అగ్ని రని భ్రమించితిని!

[వెదకుచుండును.]

[కుమారసింహుండు ఖడ్గహస్తండ్లై ప్రవేశించును.]

కుమారసింహుండు: [స్వగతము] నే నెచ్చట వెదకినను వారిరువురు నగపడలేదు. ఈ చెట్ల నీడలో దాగుకొని యుండురు. [అటునిటు పరికించి] అదిగో! చీకటిలో నస్పష్టముగ నటునిటు తిరుగుచున్న వ్యక్తియే అగ్నిరుపాదుషా. ఆతని యీకత్తిచే నొక్క పోటు పొడిచి నా స్వామి ఋణమును దీర్చుకొందును. [మెల్లగాపోయి పొడిచి] అగ్ని సాదుషా, యిది యందయ పూర్ రాజ్యాధిపతి యాజ్ఞ. నీ దుండగమునకు దగిన మరణదండనము— నా స్వామి ఋణము దీర్చుకొంటిని.

రాజా: [తరుకాండమున కానుకొని బాధ నభినయించుచు] అయ్యో! ప్రమాదము! కుమారా, చచ్చితిని, చచ్చితిని.

కుమార: [దుఃఖోద్వేగముతో] హా! స్వామి ఘాతుకుడను. అయ్యో, తండ్రి, నీవేల యంతలో నిచ్చటకు వచ్చితివి? హతవిధి, తలపట్టి యీడ్చుకొని వచ్చితివా? ఈదుఃఖము దుర్భరము. మీ సేవకుడు మిమ్ము శంకుసరించుచున్నాడు. [నడుము కట్టులోనున్న ఖడ్గముదూసి పొడుచుకొని].

తండ్రీ, మన్నింపుము. మన్నింపుము.— విధి— చేష్ట— వి— ధి—
చే— ష్ట— [మరణించును.]

రాణా: [తరుకాండము క్రిందికిజాటి] కుమారా, స్వామిభిక్షున కను
రూపమే నీస్రాణ పరిత్యాగము. ప్రయోజనమేమి? నీవైన ఏల బ్రతుకవు?
తలంపని చోటనుండి కులిశాఘాతము! ఎంత ఘటనా వైపరీత్యము.

ఓరీ, అగ్బర్, నీ కింకను మంచి దినములగలవు; నీవు బ్రతికితివి.
నే నిష్పక్షి దశక్తిచుంతుండను. ఒక్క నిమిషములో మరణింపనున్నాను. కాని,
నీకు మాత్రము దండనము తిప్పదు. నా యవమానమును కులావమానముగఁ
దలంచిన యే రసపుత్ర వీరుడైనను నా మనో నిశ్చయమును వెరవేర్వఁగలఁడు.
రక్తజ్వాలా భయంకరమైన నా యభిశాపము పిడుగువలె నీ తలపై ప్రేలఁ
గలదు.

[అగ్బరు తాకసేనులు ప్రవేశింతురు.]

అగ్బరు: ఎవఁడో వేదనా భరితుఁడు నన్ను నిందించుచున్నాఁడు.
[దగ్గఱి] అయ్యా. మీరెవ్వరు? అగ్బరు నేల కపించుచున్నాడు?

రాణా: [వేదనా గద్గదస్వరముతో] ఆ పరమపాతకుని నామమును
మీరేల యుచ్చరించెదరు? ఆమెగలాయి కులకలంకుఁడు నన్నారడిపుచ్చి
నా యిల్లాని దొంగిలించుకొని ఢిల్లీకి పాటిపోవుచున్నాఁడు.

తాకసే: ఇదియేమి భ్రాంతి?

అగ్బరు: మీకే, యింత దురవస్థ కలిగినది?

రాణా: విపరీత సంఘటనము.

అగ్బరు: అగ్బరును చంపింప నెంచి మీరే చంపబడితిరా?

తాకసే: పాదుషాకు ప్రాణాంతకమైన గండము తప్పినది.

అగ్బరు: కుంభరాణా.

రాణా: నారాజ్యమున నన్ను బేరుపెట్టిపిలచు మానవుఁ డెవ్వఁడు?

అగ్బ: అగ్బరు మీ యంతఃపురముఁ జొచ్చినది నిజము. తన జీవితమును పునీతముచేసి కొనుటకై పరమ భక్తురాలైన మీరాబాయిని సందర్శించెను. ఆమె పాదరజః ప్రసాదము యాచించుట కొఱకు సాధారణ భర్త్రములు లెక్కనేయక పాదుషా సాహసించెను.

రాణా: [భూమివైనుండి సగము నిక్కి] ఏమీ? అగ్బరు మీరాను మోహింపలేదా?

అగ్బ: తల్లి స్తన్యపానము చేయుచున్న పసిబిడ్డకు మోహ మంట గట్టు నీచు డెవ్వఁడుండును?

రాణా: నీవెవ్వడవు? అగ్బరు సహాయులలో నొక్కఁడవా?

అగ్బ: నేనే అగ్బరును.

రాణా: [క్రోధముతో] అగ్బర్! [దూరముగ పడియుండిన కత్తి కయి చేయి తడవును].

అగ్బ: [కత్తితీసికొనివచ్చి కుంభరాణా కందించుచు] నా మరణమువలన నీ హృదయము నీ మరణకాలమున క్రోధరహితమయి, సుఖవంతమగునేని నన్ను వధింపుము. ఇదిగో! అనాచ్ఛాదితమైన నా వక్షస్థలము [మోకాలవైన వంగును]

రాణా: ఏమి యీ సాహసము? [చేయిపట్టుకొని నైకి లాగును.]

రాణా: [ఇతి క్రైస్తవ్యతా మూఁడుడయి, ఆశ్చర్య స్తంభితుడయి] పాదుషా, నీవు సత్యము పలుకుచున్నావా? ఇంతదనుక నన్ను బాధించున్న సంశయము కేవలము స్వప్నమా? మీ రిరువురును నిరపరాధులా?

అగ్బ: రాణా, నీ యెడల నాకు జాలి కలుచున్నది. మీరాబాయి మాతల్లి. నే నామె పుత్రుఁడను. ఇంతకన్న నెక్కుడుగ నేనేమి చెప్పగలను? నీకేల యింత భ్రాంతి కలెను?

రాణా. పాదుషా, నా హృదయమున మెరముచుండిన శల్యమును వెరికి నైచితివి. నాకు నీవు ప్రబలద్వేషి వయ్యును ఇప్పుడు పరమాత్తుడ

చైతివి. సంశయ గ్రస్త చిత్తుడనై బ్రతికియుండుటకన్న సత్యమెఱుంగుట కాస్పదమైన యీ మరణమె సుఖవంతము. అగ్బర్, నా మీరా యేమైనది?

అగ్బ: ఆ పతివ్రతా శిరోమణి యమువాగర్భము నాశ్రయించినది.

రాణా: [గద్గదస్వరముతో] హా! పరమ పాతకుడను. ఆ అమాయకను నిష్కరణముగ హింసించినందులకు దుఃఖించెదను. మందమతి నై తిప్పుజాడపట్టితిని. స్వయంకృతాపరాధమునకు తగిన చరమశిక్ష ననుభవించుచున్నాను. — అబ్బా, భ్రమ కప్పచున్నది. — మీరా — మీరా — తుమా పణము వేడికొనుటకై నీయొద్దకే వచ్చుచున్నాను. — పాపాత్ముడనని పెడమోము పెట్టకుము. నీ యెదుట నంజలి బద్ధుడనై నా యపరాధము నొప్పుకొందును. మీరా — మీరా — మన్నింపుము — కనికరింపుము — మీరా — మీరా — రా — రా — రా — [మరణించును.]

అగ్బ: రాణా మరణమునకన్న నా బ్రతుకే శోచనీయము. ఆతఁడొక్కసారియే మరణించెను. నేను ప్రతిక్షణము మరణవేదన ననుభవించుచున్నాను.

రాణ: మృత్యువు దైవముయొక్క అమోఘాస్త్రము.

అగ్బ: అజ్ఞాతముగ మన మీ ఘటనావర్తములలోని కీడ్వబడితిమి.

పరమభక్తురాలి పదములు సేవింప

భక్తితోడ నిటకు వచ్చినాడ,

దైవఘటన మెట్లు తలపోతు? మరలెద

రక్తసిక్తమౌ కరణిబుతోడ.

[తెరజాటును.]

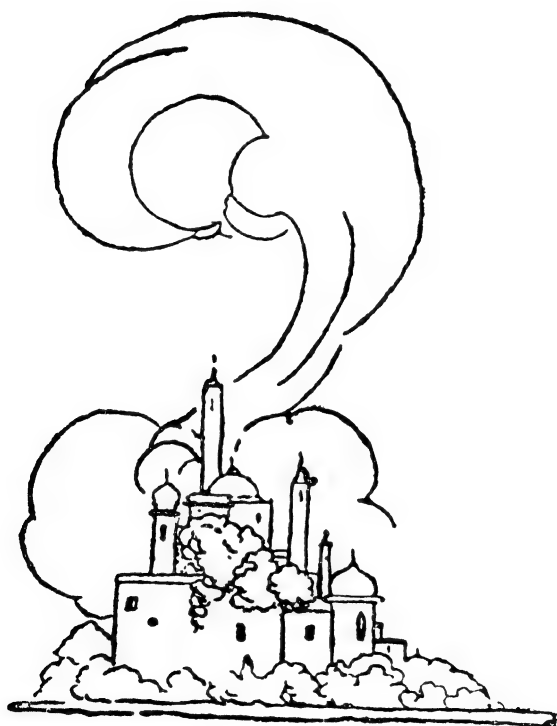
సంపూర్ణము.

29-10-1924.

వూధవ విజయము.



20—2—1925



నాటక పాత్రలు

—పురుషులు—

శాంతవర్మ	...	వసంతపురాధిపతి.
మాధవవర్మ	...	శాంతవర్మగారి సాకుడుబిడ్డ.
రాజశేఖరవర్మ	...	,, ,, కుమారుడు.
విజయవర్మ	...	హోమనగరాధిపతి.
సమర సేనుడు	...	సేనాధిపతి.
అచ్యుతవర్మ	...	సుబేదారు.
లతీఫ్ సాహెబు	...	పాతాళగృహద్వారపాలకుడు.

పరిచారకులు, భటులు, ద్వారపాలకులు.

—స్త్రీలు.—

యశోధర	...	శాంతవర్మగారి భార్య
మనోరమ	...	,, కుమారిక.
మాలతి	...	విజయవర్మగారిలన్న కూతురు.

మాధవ విజయము.



స్థలము ౧: హేమనగరము.

[విజయవర్మ విశ్రాంతిమందిరమున అటు నిటు తిరుగు

చుండఁగా తెర యెత్తఁబడును]

విజయవర్మ: మధ్యాహ్నము కావచ్చినను వీరేల యింకను ప్రయాణ సన్నాహము కావింపకున్నారు? నేవకుఁడు మొదలు సైన్యాధిపతివఱకు అందఱును సోమరిపోతులు! ఎంతటి నేరమునైన మన్నింతునుగాని, సోమరితనమును మాత్రము మన్నింపఁజాలను.

[సమర సేనుఁడు ప్రవేశించును]

విజ: సమర సేనా, యేల యీ యాలస్యము?

సమర సేనుఁడు: గంతగుఱ్ఱములకు సామాను లెక్కించుచున్నారు. నెలదినముల ప్రయాణమునకు వలయు పదార్థములు సిద్ధము చేయించితిని ఇంక నొక యరగడియలో మనము బయలుదేరుదము.

విజ: తమయింట రెండుదినములు బసచేయవలయునని శాంతవర్మ గారు మన కాహ్వానము పంపిరి.

సమ: మన ప్రయాణమున కభ్యంతరమగునుగదా!

విజ: [చిఱునవ్వుతో] ఆ యాహ్వానము లెప్పించుటకే యీ ప్రయాణము.

సమ: [ఆశ్చర్యముతో] ఏమి!— ఉత్కళదేశ ప్రయాణము నెపము మాత్రమేనా? [కొంచెము తలయూపుచు] పూర్వమువలె మీ

రహస్యము లెఱుంగఁదగునంతటి విశ్వాసపాత్రుఁడను కాకపోయితిని. పనిదీటిన వెనుక పనిముట్టు తుగ్గిపూపట్టుటలో నాశ్చర్యమేమి గలదు?

విజ: సమరసేనా, కొలఁది దినములనుండియు నిష్ఠురముగ మాటలాడుట నీ కలవాటుపడినట్లున్నది. నాలోపము నాధారము చేసికొని నాన్నేహితమును నీచముగ దుర్వినియోగపఱచుచున్నావు. నీసాహాయ్యమునకు తగిన యుపకారము నొనర్చితిని. మాయన్నగారి పరిపాలనా సమయమున తక్కువ యుద్యోగమునందున్న నీకు కృతకృత్యముగ వైస్వాధిపత్యము నొసంగితిని. నీకింకను తృప్తికలుగదు. వివేచనా రహితమైన నాయంగీకారమే నీయత్యాశకు సోపానమైనట్లున్నది.

సమ: ప్రభువు లేమి మాటాడినను న్యాయముగనే యుండును. ప్రయోగదక్షులు ఫలసిద్ధికొఱకు ఎంతటికార్యములైన నొనరింతురు. ఉదారవృద్ధయులైన మీరు కనికరించి నాకు మహాదానమొనరించితిరని యనుకొందు.

విజ: నీ యుద్యోగము నీయోగ్యతకు తగిన బహుమతియనుకొంటివా?

సమ: నా సాహాయ్యమునకు మించని పదవియనుకొంటిని.

విజ: [స్వగతము] నాగుట్టంతయు వీనిచేతిలోనున్నది. విరోధమపాయకరము. [ప్రకాశముగ] సమరసేనా, నీవు చెప్పినది యథార్థమే. నీఋణము పూర్ణముగ నేను తీర్చుకొనఁజాలను. మనయిరువురిలో నొకరి కొకరికి తెలియరాని రహస్యములులేవు.

సమ: [స్వగతము] విజయవర్మ నా పాత్రముఖ్యము నిప్పుడు గుఱెఱుఁగుచున్నాడు. [ప్రకాశముగ] కాంతవర్మగారింట్ల మీరేల బసచేయవలయును?

విజ: కాంతవర్మకు రమణీయవర్తియైన యొక కుమారిక కలదు. నేనా కాంతను బెండ్లియాడఁ దలంచుకొంటిని.

సమ: ఎంతకాలమునకు సంతోషవార్తవింటిని! అట్లయిన వసంత
పురమువఱకె మన ప్రయాణము?

విజ: అవును!

సమ: ఇంత సిబ్బందియు ఇన్నిపదార్థములు అనావశ్యకము కదా?

విజ: మనము దూరప్రయాణము చేయునారితలె సగపడవలయును.
నీవు పోయి తొందరగ ప్రయాణ సన్నాహము కావింపుము. అచ్యుతవర్మ
కూడ మనతోడ రావలయును.

సమ: అట్లే! [నిష్క్రమించును]

విజ: సమరసేనుడు తన ప్రయోజనమును తానెఱుంగును. అతఁ
డెన్నటికైన అపాయకరుఁడు. ఇప్పటికే నా యవివేకమునకు తగిన శిక్ష
జూపితిని. నేను రాజ్యమునేలిన అతఁడు నన్నేఱుచుండును. ఈకంటిలోని
నలుసును తీసివేయునంతవఱకు నాకు సుఖ నిద్రయింపడు.

[సైనికుఁడు పోవేళించును.]

సైనికుఁడు: మహాప్రభూ, సిబ్బంది పయనమగుచుండఁగా ఏదో
యొక దుశ్శత్రునము గలిగెను. తరువాత దేవరయాజ్ఞ.

విజ: ఓరీ, మూఢమతులకేది దుశ్శత్రునమో అదియే ధీమంతులకు
శుభశత్రునము. నేను తలంచిన కార్యమునకు విఘ్నము వాటిల్లదు. ఇప్పుడే
కదలవలయును. నాగుఱ్ఱము నాయత్తపఱపింపుము. పొమ్మ.

సైని: అజ్ఞ. [నిష్క్రమించును]

విజ: తమకార్యములెల్లను పూర్వనిర్ణీతములని భ్రమించు అవివేకుల
ను జూచినప్పుడెల్ల నాకు బాలికలుగుచుండును. సంకల్పశూన్యుల కంతయు
పూర్వనిర్ణీతమే. దౌర్బల్యమునకు మంచి యాశ్రయ మీపెట్టవేదాంతము!

ఏల యింకను ఆలస్యము? [నిష్క్రమించును.]

సలము ౨: వసంతపురము.

[రాజప్రసాదమున నొక గది. శాంతవర్మ పట్టుమెత్తలు కుట్టిన సాఫాపై కూర్చుండియుండును. యశోధర దగ్గఱగా నొకపీఠముపై కూర్చుండియుండును. తెరయెత్తబడును]

శాంతవర్మ: మన పిన్ననాటి కాలము వలెకాదు. ఇప్పుడంతయు తలక్రిందుగ మాటిపోవుచున్నది. మహాభారతమును వ్రాసిన వ్యాసమహర్షి ఏమంత తెలివి తక్కువవాడా? కలియుగ ధర్మమునంతయు ముందుగా నెఱచించి వ్రాసి పెట్టెను. ఇప్పుడంతయును తూచా తప్పకుండ జరుగుచున్నది. ఈ కాలమున పిన్నయెవడు? పెద్దయెవడు? లేకున్న తల్లిదండ్రుల మాటలు బిడ్డలు వినకపోవుదురా?

యశోధర: ఈ కొద్దిపాటివిషయమును మీరింత గొప్పచేసి చింతించుట యెందుకు? మనోరమ లేక లేక కలిగిన చిన్నారి కూతురు, నిండు గారాబమున సాకి సంతరించితిమి. కావుననే కన్యాత్వసహజమైన చనవుతో అంతవిడువక పట్టు పట్టి యున్నది. అబద్ధ కింకను పెండ్లియాడు మించలేదు.

శాంత: పదునేడేండ్లు నెత్తికెచ్చిన కన్యక యింకను ఒడిలోని పసిపాప యనుకొంటివా?

యశో: మనోరమ వినయవివేకములులేని బాలిక కాదు.

శాంత: బాలిక!

యశో: నేను బ్రతిమాలినప్పుడెల్ల “అంత తొందరయేమి? ” అని నన్ను వారించుచుండును.

కాంత: యుక్తవయస్కును అవివాహితనుగ నింట నుంచికొనుట యుచితముకాదు. అడువారి మర్మములు అడువారికే తెలియును. మనోరమ మనస్సు ఎవనియందైన లగ్నము కాలేదుగదా?

యశో: [చిటునవ్వుతో] నేనుకూడ అట్లే సందేహించి యడిగితిని. సిగ్గుచేత తలవంచుకొని మాటాడదు.

కాంత: అట్లయిన ఏదోకొంత దాపతీకమున్నది. ఎంతతేలివిగల వాడైనను కన్యలు కన్యలే గదా! మనము బాల్యచాపల్యమును గౌరవింపరాదు. సాధ్యమయినంతవఱకు పూర్వాచార గౌరవమును నాచేతులార భగ్నము చేయును.

యశో: యోగ్యులయిన వరులు మీద్వప్తిలో పెరచైన నున్నారా?

కాంత: నేను చాలకాలమునుండి యోచించుచున్నాను.

“శ్రీయును కులమును రూపును

వ్రాతము శుభలక్షణము, శాంధవ విద్యా

శ్రేయము గల వరునకు”

కన్య నియ్యవలయునని మహాభారతములో వ్యాసభగవానులు నొక్కి చెప్పియున్నారు. బిడ్డలయెడ తల్లి దండ్రుల బాధ్యత అంతతేలికగాదు సుమా.

యశో: అయితే యంతవఱకు మీరు వరుని నిర్ణయింపలేదు?

కాంత: ముప్పాతిక పాలు నిర్ణయించినట్లే. మరల ఆలోచించి రేపు చెప్పెదను—నీ వెవరినైన నిశ్చయించితివా?

యశో: నానిశ్చయముతో ఏమిప్రయోజనము? మీయిష్టమేగదా పెరవేరవలయును. మనోరమ యిప్పటికిని పసిబిడ్డవలె పెరుగుచున్నది.

శాంత: ఆమాటనే నే నవదని చెప్పింది.

యశో: నన్ను చూడనిదే యొక్కనిమిషమైన నుండలేను. నాకును అట్టిమరులే యున్నది.

శాంత: అట్లయిన కూతురికి పెండ్లిచేయవా?

యశో: ఎవనిపైన నొక జమిందారుకుమారుని ఇంట నుంచుకొని మనోరమ నియ్యవలయునని నాకోరిక. అందఱు మొక్కచోటనే యుందుము.

శాంత: [నవ్వుచు] ఔనాను! స్త్రీజన సహజమయినదే యీ కోరిక! ఎవనినో యొక యనామకుని తెచ్చుకొని ఇంట నుంచుకొనవలయును, అతనికి కూతురి నియ్యవలయును! అడు గడుగునకును పారతంత్ర్యమను భవించుచు, అదవ తావుచు తావుచు, దెప్పెనలను సహించుకొనుచు, లజ్జ లేని కీలుబొమ్మవలె అతఁడు అంతఃపురమున కొలువుదీరి యుండవలయును! మనకూతు రా దురదృష్టవంతునిపై అధికారము చేయుచుండుటచూచి మన మానందింపవలయును! చక్కనియూహ!

యశో: ఏల మీరిట్లు గేలిసేయుచున్నారు? అతఁడేల యనామ కుండుగ నుండవలయును? ఏల యదవ తావుగుడు తావుగవలయును?

శాంత: ఇంకను వివరింపుమందువా? మనకొక కుమారుఁడు కలఁడు. మనకన్న తక్కువ శ్రీమంతుఁడు కానిదె యేజమిందారుని కుమారుడైన మన యింట బ్రతుకుట కిష్టపడఁడు, అకు ముల్లుపై బడినను ముల్లు అప్పపై బడినను అకే చినుఁగును. యశోధరా, ఇల్లఁటమ నీచము. నీవొక్కకూతురి సంగతి నే తలపోయుచున్నావు. నేను అల్లుని విషయముగూడ ఆలోచించు చున్నాను. అతఁడెంతటి స్వాతంత్ర్య ప్రియుఁడయ్యెను మనయిష్టమసారమె పునర్తింపవలయును.

[రాజశేఖరుఁడు సోవేళించును.]

శాంత: రాజశేఖరా, సమయమునకే వచ్చితివి. కూర్చుండుము!

రాజ: [తండ్రి]ప్రక్కన కూర్చుండి] అవును! సమయమునకే వచ్చి తిని, నేడే సర్దారు పంజాబు గుఱ్ఱముల బిడారును వజ్రపురికి కదలించుచున్నాడు. ఈ సమయము తప్పిన నొకకుంటి గుఱ్ఱము కూడ మనకు దొరికదు.

కాంత: గుఱ్ఱపు బిడారేమిటి?

రాజ: పంజాబు సర్దారు కందుకకేళి యలవడిన బొమ్మలవంటి యన నాశ్వములను అమ్మకమునకై మన పట్టణమున నిల్పియున్నాడు.

కాంత: రాజశేఖరా, నీ కందుకకేళి పిచ్చి మితిమీరుచున్నది. నిరుడు కొన్నవికాక ఈ యేడును గుఱ్ఱములు కొనవలయునా? ప్రతిసంవత్సరమును వానిపోషణమునకు తరిబీనునకు రెండులక్షల రూపాయలు ఖర్చు పెట్టుచున్నావు. ఒక్క పంచెమైన గెలిచితివా? మహాభారతమున—

రాజ: [విసుగుతో] మీ మహాభారత పురాణ శ్రవణమునకు తీరికలేదు. నేను పదిగుఱ్ఱములు కొనవలయును.

యశో: [కన్నులుముచు] ఆ! శేఖరా, నీవింకను మట్టు మర్యాదలు నేర్చుకొనవు.

కాంత: [కోపముతో] ఈ యవిధేయత నేనొక్కక్షణమై నోర్చుకొనను. [భార్యతట్టుతిరిగి] ఇదియంతయు నీ గారాబము—నీ చనవు-వీనికి తృణీకరభావము తుంటురతనము హెచ్చి పోవుచున్నది. మాధవునికిని వీనికిని ఎంతయో తారతమ్యము గలదు.

రాజ: అవునవును. మాధవుడు మికడుపునబుట్టిన బిడ్డకదా!

కాంత: కాకపోయిన నేమి? పరాయిబిడ్డయే యోగ్యుడుగ నగ పడుచున్నాడు.

యశో: కుమారునిబాల్య చాపల్యమును మన్నింపుడు. ఇంకను అటు ప్రాయమేగదా. [రాజశేఖరునికి కన్నులెఱచేయుచు]

రాజ: నాతోందరపాటు మన్నింపుడు.

కాంత: నీవు మహాభారతమును చదివి మట్టు మర్యాదలు నేర్చుకొనవలయును

రాజు: [మంచిబిడ్డవలె] అటులనే చదివెదను.

శాంత: శేఖరా, మే మిరువురము మనోరమ వివాహ విషయము మాటాడుచుంటిమి. ఎవనివైన నొకని యిల్లటముతెచ్చి పెట్టవలయునని మీతల్లి కోరిక. నీయభిప్రాయమేమి?

రాజు: [ఆశ్చర్యముతో] ఇల్లటమా! నాకుసమ్మతముగాదు.

యశో: ఎందువలన?

రాజు: ఒక యొరలో రెండుకత్తులు మెలఁగుటకు వీలులేదు.

శాంత: నిజము, నిజము.

రాజు: ఇప్పటికే మాధవునితో నాతల విసిగి బట్ట కట్టుచున్నది. ఆతఁడొక మహారాజు కొమారునివలె లేనిపోని యాత్మగౌరవముతో విజృంభించుచుండును. ఎవనినో యొక యజ్ఞాతజన్మని మనము సాటి సంతరించినంత నే యా దరిమిగ్రాదు మనతో సాటియగునా? మాధవుఁడు నన్నొక పూరిపులకు కూడ సరకుచేయఁడు. కొఱవితో నెత్తి గోకికొనునట్లు ఆతఁడొకఁడు చాలక మఱియొకనిని తెచ్చిపెట్టుకొనవలయునా?

శాంత: నీవు దురభిమానివి. మాధవుఁడు అవిధేయుఁడు గాఁడు మన సంసారమున పెరిగిన బిడ్డ మనవలె నుండక మఱి యెట్లులుండును?

రాజు: పుట్టుకలో తారతమ్యములేదా? రాజసము మనకు సహజముగాని యేబిచ్చకతై బిడ్డతో అది యెట్లు తగియుండును?

శాంత: ఆతఁడు బిచ్చకతై బిడ్డయైయుండిన యెడల అంతటి రూపలావణ్యము, అంతటి గౌరవప్రితి యలవడియుండదు. ఆతని జన్మరహస్యము ఎప్పుడైన నొకప్పుడు వెల్లడికాకమానదు. అప్పుడు మనము పశ్చాత్తాపము కావలసిన యవసరము నుండదు.

రాజు: నాకన్న నాతడంత రూపవంతుఁడా? గొప్పతనమంత కాఱి పోవుచున్నదా? ఎత్తిపెంచిన మరులు మిమ్మట్లు పలికించుచున్నది. సమయము వచ్చినపుడు మాధవుఁడు తనయంతరమును దా నెఱుంగునుగాక!

కాంత: శేఖరా, నిష్కరణముగ మాధవుని అవమానించిన నిన్ను మన్నింపను.

రాజ: [చివుక్కునలేచి] నేను సర్దారుతో మాటాడవలయును.

[నిష్క్రమించును]

యశో: మాధవునిపై రాజశేఖరునకు అనూయ నానాటికి హెచ్చుచున్నది. వారిరువురికమీద పొంది పొసగి యుండుట దుర్లభము.

కాంత: నా కిరువురును సమానులే! మాధవుని గౌరవ పీఠి మన వానికి గిట్టదు. అనూయ నింద్యమని మహాభారతములో చెప్పబడియున్నది.

[మాధవవర్మ ప)వేశించును.]

కాంత: మాధవా, యేమి?

మాధవవర్మ: విజయవర్మగారి విడిదికై హోతీమహాలును సిద్ధపఱపించితిని. వారు మన పట్టణము దాపునకు వచ్చిరని పోలిమేరకాపు చెప్పిపంపెను.

కాంత: చుఱచియుంటిని. ఎదురేగుటకు కొంత సిబ్బందితో రాజశేఖరుని పంపెదము. గుఱ్ఱపు రౌతులను ఆయత్తపఱచుము.

మాధ: అట్లే.

[నిష్క్రమించును]

కాంత: మాధవుని చూచినప్పుడెల్ల నాకు వాత్సల్యముతోడ గౌరవమును కలుగుచుండును. అతని మొగముపై నేదో గంభీరమైన చింత పొడకట్టుచుండును. నీ వెప్పుడైన గమనించితివా?

యశో: అవునవును! మాధవుని చిఱునవ్వు నే నెప్పుడును చూచి యెఱుంగను.

కాంత: అది నాకుఁగూడచిత్రముగ తోచినది.

యశో: మనమెంత ప్రేమతోనాదరించినను సొంతతల్లిదండ్రులులేని లోపమును పూర్తి చేయఁజాలము.

కాంత: మాధవునికిఁగూడ పెండ్లియాడు వచ్చినది. అతడు స్వతం

తముగను గౌర వోచితముగను బ్రతుకుటకు మనబాధ్యత నెట్లు నెరవేర్చు వలయునో నాకు తోపకున్నది.

యశో: ప్రస్తుతము విజయవర్మగారి యాతిభ్యమునకు వలయు ఏర్పాటులు చేయించుడు.

కాంత: చక్కగ జ్ఞప్తిచేసితివి [లేచి] మతిమఱపు వార్ధక్యమునకు అనివార్యముగ నున్నది.

[నిష్క్రమించును.]

యశో: మనోరమను మాధవుని చూచినపుడెల్ల నాకు పట్టరాని దుఃఖము కలుగుచుండును. ఇరువురికి చక్కని యీడుబోడు. వారిచేష్టలు చూపులు అనురాగ గర్భితములుగ కనుపట్టుచుండును. అయ్యో! సఫలముగాని కోరికలె మిక్కిలి యనురూపముగ నుండును!

[మనోరమ ప్రవేశించును]

మనోరమ: [అమ్మను కాగిలించుకొని] అమ్మా, ఒంటిరిగా కూర్చోనియేమి చేయున్నావు? ఇప్పుడు మనయింటికి అతిథు లెవరో వత్తురంటుకదా!

యశో: నిజమేనమ్మ.

మనో: ఆ జమీందారుని గురించేనా నాయన సమయము దొరకిన నప్పుడెల్ల చాల గొప్పగా పొగడుచుండినది?

యశో: అవును! మీనాయనగారు అల్లుని సంపాదించు కొనుచు న్నారేమి!

మనో: [ఆశ్చర్యముతో] ఏమీ! అమ్మా, నీవుకూడ నన్ను ఎగతాళి టించుచున్నావు?

యశో: కాదు కాదు; మీనాయన యుత్సాహముచూచి నేనటూ హించితిని; ఒకవేళ విజయవర్మయె తగిన వరుడని మీ నాయన నిర్ణయించిన నీవేమి తలంతువు?

మనో: నే నా వరునికి అర్హముకాని వధువును.

యశో: ఆ వరుడే నిన్ను వరించునెడల?

మనో: వివాహము మానుకొనును.

యశో: తల్లిదండ్రుల నవమానించి నట్లైనుగదా?

మనో: బ్రతికియున్నవారికిగదా యావిచారము!

యశో: (మనోరమను ప్రక్కకుఁ జేరఁ దీసికొని) మనోరమా, నీ రహస్యము చెప్పుకొనుటకు నాకన్న నమ్మకము గలవార లెవరుందురు? తల్లికి కూడ తెలియరానంత దాపతీక మేమున్నది? నా యెదుట నీకేమి సిగ్గు?

మనో: అమ్మా, నేను దురదృష్టవతిని, [తల్లియొడిలో వ్రాలి దుఃఖించును.]

అంటరాని పాపాత్మక యంచుఁ దలఁచి

యముఁడే ద్వేషించి నన్ విడనాడె నేని

ఏకభుక్తంబు వెలిచీర హితవు గాఁగ

బ్రహ్మచర్యంబు వహియించి బ్రతుకుదాన.

యశో: చిట్టి తల్లి, ఏల యిట్లు లోలోన కుములుచున్నావు? ఇంత నిరాశ యెందుట?

కలుగునొ యాఁడుబిడ్డ యని కానక కానక నిన్నుఁగంటిఁ గాంత లెపుడు సల్పియుండని వ్రతంబుల నోముల నాచరించి; నీ లలితపుఁగాలు సేతులు నిలాతల మంటినఁ గందునంచుఁబు వ్వులు పఱపించితిన్ గునిసి పోకల సేవటు దోఁగియాడఁగన్.

ఉయ్యెలను పైతము నమ్మలేక నిన్ను నాయొడియందె యుంచుకొని పాకితిని, అట్టిసీవు నాయెదుట “అమ్మానేను దురదృష్టవతిని” అని పల్కిన మాట నాహృదయమును చీల్చివైచినది. నా కడుపులోనుంటు పెట్టినది. నేనును అడుపుట్టువు పుట్టినదాననె. నీ వనుభవించుచున్న దుఃఖమును ఒకప్పుడు నేనును అనుభవించితిని; నీ కోరికను తండి గౌరవింపకుండిన నుండునుగాక? తల్లియేల యాదరింపకపోవును?

మనో: [కొంచెము లజ్జతో] అమ్మా, మాధవుని సహవాసము లేని దిన మొక్కయుగముగదోచుచుండును. ఆయనతోడ పాచికలాడుచున్న తరుణమున కాలము నిర్దయముగ నెగిరిపోవుచుండును. అమ్మా, యీసంగతి తండికెఱిగింప వలదు. నా యపరాధమునకు మాధవుడు శిక్ష ననుభవింప వలసి వచ్చును.

[రాజశేఖరుడు ప్రవేశించును.]

రాజశేఖరుడు: విజయవర్మగారు వచ్చిరి. మీ రింక అంతఃపురము లోనికిపొందు.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు]

స్థలము ౩: విడిది గృహము.

[విజయవర్మ సోఘలో నానుకొనియుండును. ప్రక్కన చిన్న కూజాపైని పశ్చిమములో పన్నీరుచెంబు, గంధపుగిన్నె, వెలిగించిన సాంబోణివత్తులు, పండ్లు పెట్టబడియుండును. పరిచారకుఁడు సురటివేయుచుండును. తేర యెత్తబడును.]

విజయవర్మ: [స్వగతము] అన్నియు నాయభీష్టమునకు అనుకూలముగ నె జరుగుచున్నట్లున్నవి!

[శాంతవర్మ ప్రవేశించును]

విజ: [లేచి] విచ్చేయుఁడు!

శాంతవర్మ: [కూర్చుండి] చాలదినములకు పునర్దర్శనము! మీకు కుశలమేగదా?

విజ: [కూర్చుండి] మీబోటి సెద్దల యాశీర్వాదమువలన మాకందఱకు కుశలమె. ఆదరణ పురస్కరమైన మీ యాతిభ్యమును గుఱించి మీ యెదుట చెప్పట ముఖస్తుతిగ నుండవచ్చును. నన్ను మీబంధువర్గములో నొక్కనిగ తలంచి గౌరవించితిరి.

శాంత: మీరు మా యాతిభ్యమును స్వీకరించుట కంగీకరించుటయే మా భాగ్యము.

విజ: నేనంత వినయమునకు పాత్రుఁడనుగాను.

శాంత: మాగ్ధాయాసము శ్రమించునట్లు కొంత విశ్రమింపుఁడు. కొత్తస్థలమని మీ సౌఖ్యమునకు భంగము కలిగించుకొనబోకుఁడు.

విజ: మీ సౌజన్యమువలన నా కిది పరస్థలముగ లోచుటలేదు.

శాంత: [స్వగతము] చక్కని వినయవంతుడు!

విజ: మీపై నాకు తండిపై నున్నంత గౌరవప్రీతులుగలవు. పాదూపా పట్టాభిషేక సమయమున మిమ్ము చూచినప్పటినుండియు మీమైత్రి సంపాదించుకొని రాజకీయవిషయములలో మీగలహా పాండవలయునని నా కెక్కుడు కోరికగలదు.

శాంత: [సంతోషముతో] రాజకీయవిషయములలో నేనంత పండితుడనుగాను; అయినను వయోవృద్ధుడను- మహాభారతము నా కభిమాన గ్రంథము. అందలి ధర్మములను నీతులను అవగతము చేసికొంటిని. పెద్దవారు చెప్పిన మాటలు వినక కుట్రపన్నిన దుర్యోధనాదులు హతులైరి. అన్నను సేవించుచు అతని యాజ్ఞను జవదాటని భీమాష్టనాదులు జయము నొందిరి.

విజ: [స్వగతము] కడపటి వాక్యము మర్మస్పర్శిగనున్నది. ఈతడు నూత్యోఘాతము లొనరించునంతటి కుశాగ్రబుద్ధికాడు. ఏదో తన గొడవ చెప్పుకొనుచున్నాడు.

శాంత: ఏమి యాలోచించుచున్నారు?

విజ: మహాభారతములోని సారమంతయు రెండువాక్యములలో సంక్షిప్తముగ చెప్పినందుకు నాకాశ్చర్యము కలిగినది.

శాంత: ఏదో నాయల్పబుద్ధికి తోచినంతమాత్రము గ్రహించితిని. నే నెప్పుడును నాబిడ్డల యవిధేయతను మన్నింపను.

విజ: మీరు మాటాడు కొలది మీగొప్పగుణములు బయలుపడుచున్నవి. నాకొక మేనమామయ్యుండెను. ఆయనయెడ నేను చాల భక్తి నిశ్వాసములతో ప్రవర్తించుచుంటిని. సంవత్సరము క్రిందట పరిణత వయస్కుడై ఆపూజ్యుడు మరణించెను. నాయదృష్టవశమున అట్టి వారె మీరు పరిచితులైతిరి. మిమ్ములను 'మామా' యని సంబోధించి మామ పోయిన లోపమును తీర్చుకొందును.

శాంత: మీబంధుప్రీతి కొనియాడఁదగినది [స్వగతము] నామనస్సు కూడ ఈతని వంకకే పరుగెత్తుచున్నది. మనోరమకు ఈతనినే దైవము నిర్దేశించినేమో! [ప్రకాశముగ] రఘుపతివర్మగారిని నే నెఱుంగుదును. వారికి మీ లేమి కావలయును?

విజ: ఆయన నా సవతితల్లి కుమారుఁడు, పెద్దవాఁడు; వేఱులో పులివాతఁబడి మరణించెను.

శాంత: అవునవును! ఆయన యకాలమరణమును విని మేమును దుఃఖించితిమి. రఘుపతివర్మగారి కొక కుమారుఁడుండెనని విని యుంటిని.

విజ: గురదృప్తవశమున అబద్ధయు విమజ్జర పీడితుడై పసిప్రాయ మందె మరణించెను. ఒక్క కుమారిక నూత్రము కలదు.

శాంత: అయ్యో! అట్టులనా? ఈప్రస్తావము మీకు దుఃఖము పురి కొల్పినట్లున్నది!

విజ: పదునెనిమిది సంవత్సరములు గడచినను స్మృతియింకను కొత్తదిగ నేయున్నది.

శాంత: మీరు వివాహ ప్రయత్నము లేమియు చేసియుండలేదా?

విజ: ఎన్నిప్రయత్నములు చేసినను దైవానుకూల్యము లేనిదే ఫలింపవు.

శాంత: [స్వగతము] దైవభక్తిసంపన్నుఁడు. [ప్రకాశముగ] మామ లేని లోపమును నా వలన తీర్చుకొన తలంచితిరి. నే నాలోపమును యథార్థముగ పూరింప సమకట్టితిని.

విజ: మీ మాటలు నా కర్థమగుటలేదు!

శాంత: నా కొక కుమారిక కలదు.

విజ: [అశ్చర్యము] అట్టులనా? నేను వినియుండలేదు. నాభాగ్యము ఫలించినది.

శాంత: మీవంటి యల్లుడు మాకు నొరకుట పూర్వపుణ్యము! మీయంగీకారమును అంతఃపురమున తెలిపివచ్చెదను.

విజ: అంత తొందర పడకుడు. ఈ సంబంధము మీకు నచ్చినట్లు తక్కినవారికి నచ్చవలయునుగదా?

శాంత: వారెవ్వరును నా కవిధేయులుగ నుండజాలరు. ఎవడురా అక్కడ ?

ద్వారపాలకుడు: స్వామి!

శాంత: మాధవుని యిచ్చటికి రమ్మనుము.

ద్వార: చిత్తం. [నిష్క్రమించును.]

శాంత: మాధవునితో మీరు ప్రాప్తపుచ్చుకొనవచ్చును. ఆతడు వివేకి; మట్టుమర్దాన లెఱిగిన గుణవంతుడు.

[మాధవవర్మ ప్రవేశించును]

విజ: కూర్చుండుడు.

మాధవవర్మ: [నిలచియుండును.]

విజ: అయ్యో, యీయన మీపుత్రుడా?

మాధ: [చింతతో మొగము క్షోభపడుకొనును] [స్వగతము] ఈనిష్కపటహృదయుడు నా యనాధచరిత్రమంతయు చెప్పివేయుచున్నా.

శాంత: కాదు, కుమారునివలె పెంచుకొంటిమి.

విజ: [స్వగతము] మాలతి పోలికలు ఈతిని మొగమునందు పాడ కట్టుచున్నవి. [ప్రకాశముగ] ఏమీ! మీ యారముడు కాడా?

మాధ: మరల ఇప్పుడే వచ్చెదను. [నిష్క్రమించును].

శాంత: ఇప్పటికి ఘమారు పదునెనిమిది సంవత్సరములకు పూర్వము ఒకనాటిరాత్రి ఎవరో మా హజారపు సోపానములపై వానిని పడవేసిపోయిరి. ప్రాప్తన నే ప్రచారక యొకటి మా కీసంగతి యెఱిగించెను. మేము పోయి

చూచితిమి. అబద్ధ మృతినొందినవానివలె నగపడెను. అంతట వైద్యుని రప్పించి పరీక్షింపజేసితిమి. శకువునకు మూర్ఛార్థగమనియు కొంతసేపటికి స్మృతికలగవచ్చుననియు ఆతడు చెప్పెను.

విజ: వింతగానున్నది!

కాంతి: మధ్యాహ్న మగునప్పటికి అబద్ధయేడువసాగెను. మా కప్పటికి సంతానము లేనందున దైవదత్తమని అపనిబిడ్డను పెంచుకొంటిమి.

విజ: అప్పటి కా బిడ్డకు ఎంత వయస్సుండినది?

కాంతి: బహుశా మూడు సంవత్సరము లుండవచ్చును.

విజ: ఆ పరిచారిక యిప్పుడున్నదా?

కాంతి: రెండుసంవత్సరములకు పూర్వము మరణించినది.

విజ: ఓహో!

కాంతి: మాధవుడెచ్చటికి పోయెను? — మీరు కొంచెము విశ్రమింపుడు.

[నిష్క్రమించును.]

విజ: [అలోచనామగ్నుడయి తిరుగుచు] — పదునెనిమిది — సంవత్సరములకు పూర్వము! — అప్పటికి రెండుమూడు సంవత్సరముల బాలుడు! — స్మృతితిప్పి మృతునివలె పడియుండెను! ఇంతవఱకు కొంచె మించుమించు సంపాదించున్నది! మాలతి మొగము పోలికలు గలవాడు మఱియెవ్వఁడుగ నుండును? ఓ! వచ్చింపబడితిని. అవైద్యుఁడు నన్ను మోసగించి విషమునకుమాటు మరణమువంటి మైకము కప్పించు నేదియో మత్తుపదార్థమునిచ్చియుండును. అవునవును! బాలుశవమును దహనము చేయవలయునని నేనంటిని. శకువు గావున భూమిలో నిక్షేపించుట యుక్తమని అవైద్యుఁడుచెప్పెను. ఆ నాటి రాత్రియే నిక్షేపింపబడెను. అతఁడే రహస్యముగ ఆ శకువును తెచ్చి సంతానరహితులైన మీ హఠాత్తు

ముంగిట ఏలయుంచి పోయియుండరాదు? తరువాత చెండుమూడునినములకే యాతఁడు కాశీయాత్రకినిచెప్పి యూరువెడలెను. ఇంతవఱకు పోబడియే లేడు. అన్నియు సరిపోవుచున్నవి. ఇది యథార్థమైయుండునా? లేక నాథావనయా? వానికి కుడితొడపై పెద్ద పుట్టుమచ్చ యుండవలయును; ఆ యానవాలె సత్యమును నిర్ణయింపఁగలదు.

[మాధవవర్మయు సమరసేనుఁడును హాసేషింతురు]

విజ: విచ్చేయుఁడు.

సమరసేనుఁడు: మాధవవర్మగారు మనలను చాల స్నేహముతో విచారించుచున్నారు. మన పరివారమున కంతయు సంస్కృష్టికరముగా నేర్పాటులు గావించిరి.

విజ: మాధవవర్మగారికి మనము కృతజ్ఞులము.

మాధవవర్మ: ఇంగు నా యోగ్యతయేమియు లేదు. అంతయు శాంతవర్మగారి యుత్తరువు.

విజ: మిమ్ములను గాంచినప్పటినుండియు మీయెడల నాకు బంధుప్రీతి పొడముచున్నది. శాంతవర్మగారు మిమ్ము సొంత కుమారునినలె ఆదరింతురని తలంచెదను.

మాధ: అవును. తండ్రివలె నన్ను నాగరింతురు. [స్వగతము] ఈతని గాంచినంతనే నిర్ణయిత్తముగ నాకు విక్షణము కలుగుచున్నది. ఇతఁడు మా కుటుంబ రహస్యములను వెల్లడిగ జాణఁదీయుటకు యత్నించుచున్నాఁడు.

విజ: రాజశేఖరవర్మగారుకూడ మిమ్ము సోదరప్రీతిలో చూచుచుందురు గదా?

మాధ: అవును.

విజ: [స్వగతము] నా యుద్ధేశమును వీఁడు గ్రహించియుండును; ప్రత్యుత్తరములు ప్రోత్సహకరముగ లేవు. [ప్రకాశముగ] మీరేయేగ్రంథములు చదివితిరి? మహాభారత ప్రియులైన కాంతవర్మగారు మీ కాపురాణమును చెప్పించియుందురు.

మాధ: చెప్పించిరి. [స్వగతము] ఈతఁడు నూత్ముబుద్ధి. కాంతవర్మగారి లోపమును కనిపెట్టెను.

విజ: మీకు జ్యోతిషమును గుఱించి యేమైన తెలియునా?

మాధ: తెలియదు.

సమ: [స్వగతము] ఏల యీతని నిన్ని ప్రశ్నలఁడుగు చున్నాఁడు? జేనితో గుఱివెట్టి నట్లున్నది.

విజ: సాముదికకాస్త్రమున పరిచయముగలదా?

సమ: ఈకాస్త్రములన్నియు మాధవవర్మగారికేల తెలియును?

విజ: తెలిసియుండిన మేలె. కాంతవర్మగారీలాటి కాస్త్రములం చెప్పించియుందురని యూహించితిని. సామాన్యమైన పుట్టుమచ్చల కాస్త్రము శూడ మీకు తెలియదా?

మాధ: తెలియదు. మీకు తెలియునా?

విజ: కొంతవఱకు తెలియును.

మాధ: నా కుడితొడపై అరచేయియంత మచ్చగలదు. దానికి ఫలితమేమి?

విజ: [ఉద్రిక్తచిత్తుడై] సత్యముగనా? చెప్పుము!

మాధ: కలదు [స్వగతము] ఏలయిట్లు కలత చెందుచున్నాఁడు?

విజ: మిత్రమా, నీ వదృష్టవంతుఁడవు.

మాధ: పరాశ్రయన కేమి యదృష్టము?

సమ: [స్వగతము] ఈతనికి ప్రతికూలమైన రహస్యమేదియో బయటపడినది. అది అంతముఖ్యమైనదిగాకున్న ఇంతకలవర మేందుకు?

విజ: నాకు ప్రయాణాయాస మింకను తీఱలేదు. కొంచెము విశ్రాంతి మించెదను.

మాధ: అట్లే. [స్వగతము] ఈతని చర్య దురూహ్యముగనున్నది. పుట్టుచుచ్చి యనినంతనే సంతుభ్యమానసుడయ్యెను!

[నిష్క్రమించును]

విజ: [కోపముతో] ఇప్పుడన్ని సందియములు తీరినవి, నాప్రయోగమింత వ్యర్థమైపోవునా? నా మాయాజాలములో తగుల్కొనిన యొక ఈగ ఇట్లు తప్పించుకొని వెడలిపోవునా? [తెప్పవాలృక బయలవలొకించును]

సమ: మీరేల యిట్లు కలత చెందితిరి? ఇందుకు పుట్టుచుచ్చయే కారణము కాదుగదా?

విజ: [ఆ మాటలు విననియట్లు] బిడ్డయుఁ దండ్రి ననుసరించెనని నమ్మియుంటి? ఆ! నే నుద్దేశింపని మూలనుండి వాతాత్మగ పిట్టపిడుగు నెత్తిపై జూతెను.

సమ: కడచిన విషయమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుచున్నారు.

విజ: అవిషయము ఇంకను గడవలేదు. ప్రత్యక్షముగా నగపడుచున్నది. మనము అవివేకులమైతిమి. వంచించబడితిమి, నరేంద్రుఁడు బ్రతికియున్నాఁడు. వాడే ఈ మాధవవర్మ.

సమ: [ఆశ్చర్యముతో] అటులనా! మన మొకటి తలచిన దైన మొకటి తలచెను. ఇదెట్లు సంభవించెను?

విజ: అవైవ్యుడే యిందుకు మూలమైయుండును. ఇంతమాత్రమునకే నేనేల యపజయము స్వీకరింపవలయును? ఎట్టి యభ్యంతరములైనను నాయాశా ప్రవీపము నార్పలేవు. నిరుత్సాహమెట్టిదో నే నెఱుంగను. నా హృదయమునకు నెట్టి నయకున్నవిఘ్నపరచరలారా, మీతో పంతుము వైచెదను. నా భావ్యభ్యున్నతికి మార్గము సరికట్టు మిమ్ము నా యూహ్యుగాలిచే పటాపంచలు గావించెదను. భాగధేయమునకు విధేయత శిక్షించెదను.

సహ: ఇంకను మన చేయి దాటలేదు.

విజ: సమరసేనా, పొమ్ము. పొమ్ము. చెల్లాచెదలైన నాభావములను ఏకాంతమున చిక్క బట్టవలయును.

సహ: మరల దర్శించెదను. [నిష్క్రమించును]

విజ: ఉపకరణ సమీకరణమునందు పొరపడితిని. పొరపాటు మానవ సహజము. ఇందు విధిచేష్టయేమి?

మానవుడైనవాడు పదిమాటలు యత్నము సల్పియు జయ శ్రీని వరింపజేసి చలచిత్తులు పొప్తమటండు దానిని; [దం మాన యుతుల్ తడుక్తిని బ్రమాణముగాఁ గఱియికోరు; చూచె గాని యద్వైతమే యొకటి గల్గిన, దానికి నాకు యద్వైతమే!

[ఏవగింపుతో] ఆ! తూ—విధి—విధి.

[తెర జాటును]

—

సలము ర: అంతఃపురము.

[తెరయెత్తునప్పటికి యశోధర వీనవదనయై పైటకొంగుతో కన్నీరు తుడుచుకొనుచుండును. రాజశేఖరుడు ప్రవేశించును]

రాజశేఖరు: అమ్మా, యెందుకు రమ్మంటివి?

యశోధర: నాయనా, యిటురమ్మ. కూర్చుండును.

రాజ: [అమ్మప్రక్కన కూర్చుండును.]

యశో: శేఖరా, యిక మనమేమిచేయఁగలము? మీ లండిగిప్పట్టిన పట్టు విడువకున్నాడు. ముగలితనపు ముక్కోపము; నేనేమి చెప్పఁబోయినను అవి ధేయనని శంకించుచుండును. తిండినిశ్చయమును విని మనోరమ చేయుంబవలు తనలో తాను కుమిలి కుమిలి పరితపించుచున్నది. రెండుదినముల నుండియు మంచినీరైన త్రావక కృశించుచున్నది. కన్నీరు నించి నించి కను తెప్పలు వాచిపోయియున్నవి. అబ్బిడ్డదురవస్థ చూచినప్పుడు కన్నకడు నెట్లు దరికొనక పోవును? నాయనా, యీఁడువారి మనసుకోతలు మీ కేమిచెలియును?

రాజ: అమ్మా, మనోరమను విజయవర్మకిచ్చి వివాహము చేయుట నాకును అంత సమ్మతముకాదు. నిన్న ఆయన విడిదికి పోయియుంటిని. నేను పోవునప్పటికి ఏలనో కోపోద్రిక్త మానసుడైనటుల నిప్పులు గ్రొక్కునాడిచూపులతో బయలవలొకించుచుండెను. అతతాయి కూరస్వభావమును ప్రతిబింబించుచుండిన అతని ముఖము నన్ను చూచిన తత్క్షణమే దురహసిత దీప్తమై వింతగాల్పినది.

యశో: నాయనా, ఆయన అంతకోపపడుటకు మనమేమి యగ్రచరము చేసితిమి?

రాజు: ఆయన నడవడి యేదో కొంతచిత్తముగ నున్నది!

యశో: అట్టి కపటాత్ముని మీఠండి యెట్లు సద్గుణసంపన్నుడని నమ్మెను?

కడుపు చుమ్మలువాఁగఁగాంచి పెంచి,
నేడు చేసేతఁ గూఁతురిఁ బాడుకూప
మునఁ బడంగ నెట్టులఁ ద్రోతు? ముప్పదప్ప
సరణి లేదాకొ? నీవైన నాయపడవా?

రాజు: అమ్మ, చింతిల్లకుము. నాయనకు మరల చెప్పిచూచెదము. వినఁదేని మహూర్తము కేళకు మనోరమ నెచ్చొట్టికైన దాటవేసికొని పోయెదను. ప్రస్తుత మంతకన్న కేలు ఉపాయములేదు.

యశో: విజయవర్మగారు అవమానింపబడినట్లు కోపగించు కొందురుగదా!

రాజు: ఆతనికోపము మనల కేమిసేయును?

[మాధవనర్మ ప్రవేశించును]

మాధవవర్మ: అమ్మ—

రాజు: మాధవా, మేమిప్పుడు నీవు వినఁగూడని కుటుంబ రహస్యములు మాటలాడుకొనుచున్నాము. తరువాత రమ్మ.

మాధ: [కోప వడఁచుకొన్నవానివలె నటించి నిష్క్రమించును.]

యశో: కేళరా, మాధవునియెడ నీప్రేమ రసము చాల నింద్యముగ నున్నది. నిన్నే తుకముగ వానిని నీ వవమానించుచుందువు. మౌనహత్యద లెఱిగిన మాధవుడు నీ పొగురుబోతుమాటల కెంత నొచ్చుకొనియుండును?

రాజు: వానిని నేను క్షణముగ దూషించుటలేదు. మన కుటుంబమున వాని యంతరమును వాఁడెఱుంగవలయును. మీచనవును వాఁడు

దుర్వినియోగ పెట్టుచున్నాడు. నాయెదుటకూడ మనోరమతో స్వేచ్ఛ మాటలాడుచుండును. వారిరువురు పాచికలాడునప్పుడు నేను కోరినను వారు నన్ను అటలోనికి రానియ్యరు. వారిరువురి కలుపుగోలుతనము నా కేవలము పుట్టించుచున్నది.

యశో: కుమారా, పిన్నటినాటనుండియు మీరు ముగ్గురొక్క చోట వెరిగితిరి. ఒక్కకంచమున గుడిచి, యొక్కచుంచమున నిదురించితిరి. మొన్న మొన్నటి వఱకు పరమాత్ములుగ నుండిరి. మాధవుడు నీ యనూయకు పాత్రుడు కాడు. గొప్పబుద్ధివహింపుము. మనోరమ యింకను బాల్య విశోదముల విడనాడదు.

రాజ: అమ్మా, నీ వేమైన ననుకొందువుగాక, నేను మాత్ర మొక మాటచెప్పచున్నాను: ఇంకమీఁద మనోరమ మాధవునితో కలిసిమెలసి యుండరాదు. నీకుమారిక ప్రవర్తనమునకు నీవు బాధ్యురాలవు. తెలిసికొమ్ము. [నిష్క్రమించును]

యశో: ఇంకమీఁద వారిరువురు కలిసిమెలసి యుండరు. రాజశేఖరుడు తిండియంతవాడు. పట్టినపట్టు విడువడు. అయ్యో, మాధవా, నీ వెప్పుడైన వెడలవలసినవాడవేనా! ఏపల్లెతయో పెంచుకొనియున్న నీకిట్టి యిక్కటులు వచ్చియుండవుగా! రాజశేఖరుని యుద్దేశ మటుండనిచ్చి మనోరమకును మాధవునకుఁగల చనవును కొంతమట్టుకు తగ్గించుటయే యుచితమని నాకును దోచుచున్నది. వారిరువురికి పరిణయము దుస్సాధ్యము! అట్టియొడ పరస్పరానురాగము హృదయానుతాపమునకు మూలము కాఁగలదు అన్యపదేశముగ మాధవున కీ సందర్భములన్నియు తెలియఁజెప్పెదను.

[నిష్క్రమించును.]

[తెర జాటును.]

సలము గి: విడిది యిల్లు.

[విజయవర్మ సోఫాపై నానుకొని యొక పుస్తకము
చదువుచుండును. తెర యెత్తబడును]

విజయవర్మ: చాణక్య డొక్కడే నా మనస్సుకెక్కిన నీతివేత్త!
సాంసారిక రాజకీయ ధర్మముల నాతఁడు భేదము నిరూపించెను. కార్య
దక్షులు ఫలసిద్ధికొఱచు నెంతటి కార్యములనైన నొనరింతురు.

[సమరసేనుఁడు ప్రవేశించును.]

విజ: ఏవైన కొత్త విశేషములు కనుగొంటావా?

సమరసేనుఁడు: [కూర్పుండి] తమరి దగ్గఱ విశేషములు వినవచ్చితిని.

విజ: అంతయేనా?—సమరసేనా, చిన్నబహుమానముతో ఎట్టి
పరిచారమని నోటితా శములైన ఊడిపోవును. ఈకుటుంబ రహస్యములన్నియు
గ్రహించితిని. మనోరమ మాధవుని వలచియున్నదట! తల్లికిని కుమారున
కును నాసంబంధ మంగీకారము కాదట.

సమ: అటులనా! ఇంట నందఱును ప్రతికూలురైనపుడు శాంత
వర్మమాత్ర మేమి చేయును?

విజ: ఆతని కోరిపిడికిలిపై నాకు నమ్మకము గలదు—కాక
పోయినను నాకొక యుపాయము తోచుచున్నది.

సమ: నూచింపుఁడు! తత్క్షణమే నిర్వహించెదము.

విజ: రాజశేఖరుని రహస్యముగ మన దుర్గమున దాచియుంచ వల
యును. వాని సాహాయ్యములేనిచే రాణి స్వతంత్రముగ నేమియు చేయఁ
జాలదు.

సమ: అట్లయిన ఎప్పటికిని రాజశేఖరకర్మ మనదుగ్గమును పూజా ముతో వదలరాదు.

విజ: అవును! అది నిశ్చయము.

సమ: మఱియొకటి యాలోచింపుడు. పుత్రహీనుడైన శాంత వర్మ మాధవు నింటనుంచుకొని మనోరమ నిచ్చి వివాహము చేయవచ్చును; అట్లే అగునేని మన ప్రయత్నములన్నియు విఫలములగును.

విజ: [నవ్వుచు] సమరసేనా, నేనంత మూఢుడననుకొంటివా? పరస్పర ద్వేషముండుటవలన రాజశేఖరుని మాధవుడే చంపెనని రూపింప వచ్చును.

సమ: మీరు ప్రతిభావంతులు; మీయెదుట నేను మందమతిని.

విజ: మనోరమ మాధవునిపై అస వదలుకొనకతప్పదు.

సమ: శాంతవర్మకు మీరుతప్ప వేఱుగతి యుండదు.

విజ: ఇట్టిసూదర్శనుల వివాహము కొంచెమాలస్యమైనను జరిగి తీరును.

సమ: పెండ్లికూతురితోడ అరణ్యముగ రాజ్యమును వార్తాఅమగును.

విజ: నా భావిజీవితమును ప్రభాతమువలె స్వల్పమయమై పొడ కట్టుచున్నది!

సమ: మీ యనుచరుని జీవితముగూడ నట్లే యునర్పవలయును.

విజ: సమరసేనా, నిన్ను వఱకు ననుకొంటివా? వసంతపురమున రాజప్రతినిధియగుట కంత తీసిపోవు.

సమ: [సంతోషముతో] మీ చిత్తము, నా భాగ్యము.

విజ: మన మిప్పుడు ఊహ్యమైన యానందము ననుభవించుచు కర్తవ్యమునుమఱవరాదు. నేనిచ్చట కొన్నిదినము లుండవలసివచ్చును. నీవు పరివారమును దీసికొని హేమనగరమునకు వెడలుము. మన మాటతీదేవికి ఇచ్చటి వృత్తాంతము లేవియు తెలియఁగూడదని పరిచారకుల హెచ్చరింపుము.

సమ: అట్లే. [స్వగతము] మాలతితో సంభాషించుటకు తరుణము దొరకినది.

విజ: మాధవుని వేటనేర్పున రాజశేఖరునియొద్ద అగ్గించి వానిలో అనూయ ప్రేరేపితిని; రాజశేఖరుడు తన నైపుణ్యము నాయెదుట ప్రదర్శింప నుద్విగ్భురయిచున్నాడు. ఈనాడు సాయంకాలమే మే మివ్వరము ఆరణ్యమునకు వత్తుము; నున పరివారములోని కొందఱుమాటు వేషముల ధరించి అచ్చట చేచియుండవలయును. సమయముచూచి ఆతని కాలువేతులు బంధించి గుట్టముపై వేసికొని ఈ నాటిరాత్రియే పట్టణముజేర్చి పాతాళగృహమున దాచవలయును. ఇచ్చటను అచ్చటను ఈ రహస్యము ఎవ్వరికిని తెలియఁగూడదు.

సమ: అట్లే యొనర్చెదను.

విజ: [పుస్తకము చేతికి తీసికొని చూచుచుండును]

సమ: [స్వగతము] ఈతని యొక్కొక్కరహస్యమును నావాంఛా పూర్తికి ఒక్కొక్క సోపానమగుచున్నది. మాలతిని నేను పెండ్లిచేసికొని తీయవలయు. ఆకాంతమైన నమరాగము నాకు నానాటికి హెచ్చుచున్నది. ఎన్ని దినములు దాచఁగలను, ఏల దాచవలయును?

విజ: [తలయెత్తిజూచి] సమరసేనా, నీవింకను ఇచ్చటనే యున్నావా? నిదురలేని కలలు గనుట నాసేధిపతులకు తగిన యుద్యోగము కాదు.

సమ: శిలాక్షరప్రాయమైన మీ బాధనము నామనమున మధుర స్వప్నము సృజించినది.

విజ: అందుకు నావైన సొడ్డు వెట్టెదవా? తీటికచూచి వాగ్వాదవినోదము ననుభవితము. నీకప్పగించిన కార్యము కాలయాపనము నేయక నిర్వహింపుము.

సమ: [తలవంచుకొని] నా సేవకు తగిన ప్రతిఫలము ముట్టునని నా కేమి నమ్మకము?

విజ: ఏమీ! నీ సందేహము వింతగొల్పుచున్నది. సమరసేనా, నా మొగముచూచి మాటాడుము. నిన్నెప్పుడైన మోసము చేసియుంటినా? — పొమ్ము, పొమ్ము, బేలవు కాకుము.

సమ: మీకు రాజ్యము చేకూరినది. వినాహమును కాబోవుచున్నది—

విజ: ఇదియొక కొత్తవిషయము కాదు.

సమ: కొత్తవిషయమే చెప్పెదను, నాకును పెండ్లిచేసికొనఁ గోరిక కలను.

విజ: [నవ్వుచు] ఇండుకా యంత యుపోహతము? అటులనే నేసికొమ్ము; నాకును సంతోషమేగదా!

సమ: వసంతిపురమున రాజప్రతినిధి కాబోవు నాకు వధువు కూడ అనురూపవతిగ నుండవలయును.

విజ: [స్వగతము] చాలదూరము అంగవేయుచున్నాఁడు. [ప్రకాశముగ] కన్యకను నిర్ణయించుకొంటివా?

సమ: నిర్ణయించుకొంటిని.

విజ: ఎవరు?

సమ: [క్రిందిచూపుతో] మాలతీదేవికి నేనంత తగని వరుడనుగాను.

విజ: [పిడుగడఁచినట్లు నిర్విణ్ణుడయి] మాలతీదేవికి నేనంత తగని వరుడనుగాను! [కోపముతో] తగిన వరుడని యెవరు చెప్పిరి?

సమ: నే ననుకొంటిని.

విజ: [కోపముతో] సమరసేనా, నీవు తలక్రిందుగా నడచుట లేదుగదా? నీకు చిత్తచాంచల్యము గలిగినదా? లేక కల గనుచున్నావా? ఇతరుడవే యెయున్న ఈ యసంగత ప్రలాపములకు నిన్ను మన్నించి యుండను. హాస్యాస్పదుడవు కాకుము.

సమ: మాలతీదేవిని మీకు ప్రీతిలేదు. ఆకస్యము శిక్షించుటకుగా నాకిచ్చి వివాహము చేయుఁడు.

విజ: నీవు బుద్ధిమంతుడవేని ఈవిషయమై మఱొక్కమాటయైన నెత్తికుము. ఇంత తారతమ్య మెఱుంగనివాడవని నే నెన్నఁడును తలంప లేదు.

సమ: ఇదియే కడపటి మాటయా?

విజ: ముమ్మాటికి.

సమ: ఏనుఁగు తన నెత్తిపయి తానే మన్నచుకొనును.

విజ: ఓరీ, నీచుఁడా, నన్ను దెవరించి లోఁగొనఁ జూచెదవా?

సమ: మాధవవర్మకే నేనట్టి సాహాయ్య మొనరించుచుందునేని—
[నిష్క్రమించును.]

విజ: ఈ రహస్యముకూడ వీనికి చెలిసిపోయెను! నా తెలివితక్కువ తనమునే నిందించుకొనవలయును. నానాటికి వీనికి నానై నధికారము హెచ్చుచున్నది. ఈ దుర్మాగుఁడు బ్రతికియున్నంత వఱకు నాగుండెలు కుదుటపడవు — సమరసేనా,

[పలుకఁడు] సమరసేనా, [పలుకఁడు]

[అటు నిటు తిరుగుచు]

ఇంతలో నెచ్చటికిపోయెను? మాధవుని యొద్దకుపోయి యుండఁడు గదా? సమరసేనా,

[పలుకఁడు] ఎవఁడురా అక్కడ?

పరిచారకుఁడు: స్వామి.

విజ: నేనాధిపతి ఎచ్చటికిపోయెనో త్వరితముగ పిలిచికొనిరమ్ము.

పరి: ఆజ్ఞ.

[నిష్క్రమించును]

విజ: [అటునిటుతిరుగుచు] ఆతఁడెక్కడకు పోయియుండును? ఇంత యనాలోచితముగ కార్యముచేయువా? చేయుడు; చేయుడు, ఏల యింతవఱకు రాడు?—సమరసేనా.

[సమరసేనఁడు పు)వేశించును.]

సమరసేనఁడు: నన్ను పిలిపించితిరా?

విజ: ఆడుదానివలె అలగిపోవుట ఎప్పుడు నేర్చుకొంటివి? కూర్చుండుము.

సమ: [నిలువబడి] వాలోడమిథు పనితీతినది; నే నిక నుండిన నేమి పోయిన నేమి?

విజ: [కూర్చుండి] కూర్చుండుము. మంచిబుద్ధితో ఈవిషయమును మరల నాలోచింపుము. నీకోరిక యసంగతమని యుప్పటికే నీకు తోచియుండును. మనము లోకదూషణమునకుఁ బాల్పడుదుము; వింత వింత కింవదంతులు పుట్టును.

సమ: కింవదంతులకు క్రొత్తగా భయపడుచున్నామా? అసమృత్తి-నింత కాఘాతంకృతుణముగ నుపదేశించుట యెందుకు? బౌనా- కాదా, ఒకమాటచెప్పుడు. పోయెదను.

విజ: సమరసేనా, నీపై ద్వేషముతో నిట్లు చెప్పటలేదు. లోకుల యాడికోలుకు వెఱచి సందేహించితిని. నీకంత యావశ్యకమని తోచినప్పుడు నీ యభీష్టము నెఱవేర్చియే తీరుదును. నీకింకను సందేహమా?

సమ: నా సందేహము తీతినది.

విజ: ఇక త్వరితముగ వెడలిపోమ్ము. జాగరూకుడవై అంతయు నిర్వహింపుము.

సమ: పోయినచెప్పెదను. మరణపర్యంతము మీమేలువఱవను.

[నిష్క్రమించును]

విజ: న న్నావేశించిన పితామహుని తొలగినట్లునైనది. ప్రతిపదము నందును వీనిదే నాకు చింత; నాజీవితమీ నీచుని మూలమున దుర్భాగ్యమగుచున్నది. ఏలాటి సందేహమున కడమియ్యని స్నేహముతో ప్రవర్తించి సమయముచూచి మట్టు పెట్టెదను.

[రాజశేఖరుడు ప్రవేశించును]

రాజశేఖరుడు: వేటకు వచ్చెదరా?

విజ: నాకు కొంచెము తలనొప్పిగానున్నది; అయినను నీ వెను వెంటనే వచ్చెదను.

రాజ: అలసింపకుడు.

[నిష్క్రమించును.]

విజ: రాజశేఖరుడు తనవేటనైపుణ్యము చూపుటకు నువ్విశ్కారుచున్నాడు కాబోలు!

[అచ్యుతవర్మ ప్రవేశించును]

అచ్యుతవర్మ: జయము, జయము!

విజ: అచ్యుతవర్మా, సమరసేనుడు ప్రయాణ సన్నాహము చేయుచున్నాడా?

అచ్యు: మే మింక ఆతని అధికారము లెక్కనేయుము. నా అధీనములోనుండు పరివారము ముందర ఆతడు నన్ను నీచముగ నిందించెను. ఆ గర్వాంధుడు ఏలినవారిని నైతము లెక్కనేయుటలేదు.

విజ: ఆతడేమైన నొడలుతప్ప త్రాగియున్నాడా?

అచ్యు: ఇదియంతయు దేవరవారి యాదరణమువలన వచ్చిన కడకావరము. లేకయుండిన ఆతని నప్పుడే—

విజ: ఇటురమ్ము [తిన్నగా] వానిపై నా కాదరము పోయినది.

అ నీచుఁడు నాదయకు పాత్రుఁడు కాఁడు. వానియుక్త్యోగమున నీవు నిర్వహింప నభిలషింతువా?

అచ్యుత: దేవర కరుణ.

విజ: మిగత విషయము నీ వ్రాహింపఁగలవు. సమయము చూడుము, ఇచ్చటకాదు; తెలిసినదా?

అచ్యుత: గ్రహించితిని.

విజ: పామ్మ నీయదృష్టము నీచేతిలోనున్నది.

అచ్యుత: మహాభాగ్యము. [నిష్క్రమించును]

విజ: రాజశేఖరుఁడు నాకొఱకు వేచియుండునేమో.

[నిష్క్రమించును,]

తెరబాటును.

[మనోరమయు చేటికయు ప్రవేశింతురు.]

చేటిక: అమ్మా, యింక మన మింటికి మళ్ళదాం, రాణిగారితో గూడ చెప్పిరాలేదు. అన్నయ్య గారు చూస్తే కోపగించుకొంటారు.

మనోరమ: శ్యామలా, నాకు అంశఃపురముకంటె ఈయరణ్యమే వేయింతలు సుఖప్రదముగనున్నది. ఇచ్చట చెట్టుచేమలు పనికిమాలిన బోధ లొసరించి ప్రాణము విసిగింపవు.

శ్యామల: తండ్రిగారు పట్టినపట్టు విడువరు; మొన్నవచ్చిన కొత్త దొరగారు పెద్దదొరగార్ని మచ్చుచుందుసల్లి లోపఱచుకొన్నట్లుంది.

మనో: మా నాయన ఉత్సాహవంతుడు, సదుద్దేశముతోనే నా హృదయమును చిందఱవందఱగ త్రొక్కుచున్నాడు—ఏమే, మాధవుని ఈవేళ చూచితివా? రెండుదినములనుండియు నాకంటి కగపడుటలేదు.

శ్యామ: ఆయన్ని ఈనాటి పొద్దున చూచాను. అమ్మా, ముందటి మాదవమ్య దొరగారుకారు— ఆనడుపు ఆచూపులు మాటిపోయినాయి. ఓచ్చివాడిలాగా తిరుగుతుంటాడు.

మనో: నా దుఃఖాన్ని హృదయదాహక మైనను తిల్లి యోదాదర్శుల చే కొంత చల్లవడుచున్నది. పాపము! మాధవుని ఊరడించువారెవరు?— శ్యామలా, మాధవుని గంభీర స్వభావమును నీవెప్పుడైన కనిపెట్టితివా? తన దుఃఖము వెలితిలోనైన చెప్పికొనఁడు; భారమును అసహాయుడుగ వహించును.

శ్యామ: నిన్న మన కేకరయ్యదొరగారు ఎందుకో కోపగించు కొన్నారు. ఆయన విసిపించుకోకుండా తలవంచుకొని వెళ్ళిపోయినారు.

మనో: మాధవవుడు నివులుగప్పిన నిశ్చ.

[మాధవవర్మ అన్యాయత్త చిత్తుడయి క్రింద చూపుతో
ప్రవేశించును.]

శ్యామ: అమ్మ, నానగో! మాధవయ్య దొరగారు. ఇక్కడికి
వస్తున్నారు.

మనో: [అతురతతో] ఏడి?— [చూచి] పాతాళ పర్యంతము
నంటుచూపు! మొగ మేదియో ఘోరనిర్ణయమును ప్రకటించుచున్నది!—
మాధవా, ఏమి యీ స్వరూపము?

మాధవవర్మ: [మెల్లంగ తలయెత్తిచూచి] న నోరనూ, యగృశ్య శక్తి
యాహ్వనము బలవత్తరము. స్వతంత్ర జీవిత యాత్రా మహాసముద్రా
వర్తనమున ఏకాకినై దుముకఁ బోవుచున్నాను. వీడ్కోలుపుము.

మనో: [కలతచెంది] నీమాటలు నాకర్థమగుటలేదు. ఏమియ్యత?
వీడ్కోలుపుట యేమి?

మాధ: ఇంకొక్క నిమిషమైనను ఈ యవమానకరమైన జీవనమును
గడపజాలను. ఓర్పునకుఁగూడ నొక మేరయ్యుండును. నే నెవ్వడను? మీ
యింట నే నేల యదవత్రావుడు త్రాగుచుండవలయును? అజ్ఞాతజన్ముడను,
పవిత్రమగు మీ కులీనత కేల కళంకములేవలయును?

మనో: మాధవా, నిన్నవరైన దూషించిరి? రాజశేఖరుఁ డేమైన
కానిమాటలు పల్కెనా? తండ్రితోందరపడి కోపగించుకొనలేకుదా?

మాధ: ఒక్కరాజశేఖరుడే కాదు, నేను జూచు ప్రతిపక్షమును
నన్నవమానించుచున్నది. పారతంత్ర్య విషవాయువునందు నాయావన
కుసుమము వివర్ణమయి జీర్ణించిపోవుచున్నది. కఠకుటమ్మలను నిష్కర్షవమైన
శావత్కఃస్థలముతో నెదుర్కొనఁగలను గాని, మర్మభేదకములగు నెత్తిపాడుపు

లను, అన్యోపదేశ మానములను సహింపఁజాలను. పృథ్వీక్షుముగ నీవు నాహృదయమును చూడఁగలుగుచువేని, ఒక్కొక్క యణుమాతృస్థలము నొక్కొక్కక్షుతము! ఒక్కొక్కక్షుతమును రక్తస్రావి! ఒక్కొక్క రక్తబిందువును నాజీవిత సారము!

మనో: ఆయ్యో! నీవెన్నడును నింత కలఁత నొందియెఱుఁగవు. ఆ పొంగుబోతు రాజశేఖరుఁడే నిన్ను మితిమీఱ నొప్పించియుండవలయును.

శ్యామ: అనుమానమెందుకమ్మా? నిజంగానే వుండవచ్చును.

మాధ: మనోరమా, నేను బిచ్చకత్తై బిడ్డనని తూలనాడినందుకు నాకేమి యవమానములేదు; లోకమున నందఱును భాగ్యవంతులుగ నుండరు. — నేను జారిచీకుమారుడనా? తన యపవిత్రశిశువును కప్పిపుచ్చుటకు మాతల్లి నన్ను నిశ్చింతముగ పాఱవైచినదా? [సంతుష్ట చిత్తుడయి] మా తల్లిజారిచి! దుస్సహము — ఓరి రాజశేఖరా, నేను మీతండ్రికి మరణ పర్యంతము బుణపడియుండనియెడల — [కత్తిపైచేయి వేయును.]

మనో: ప్రాణమిత్రమా, నన్ను గుఱించియైన ఆబాలికుని నీచోక్తులు మన్నింపుచుని వేడికొనుటకును నోరాడకున్నది.

మాధ: వీడ్కోలుపుము. కాలయాపనమగుచున్నది. నీయనురాగస్మృతి యను మహాప్రదీపమును చేతనుంచుకొని నాజీవితకాల రాత్రి నంతయు నిర్భయముగ గడపెదను. [కదలును.]

మనో: [చేయిపట్టుకొని] నీవు నిజముగ వెడలవలయునా? ఇంకొక యుపాయములేదా?

మాధ: నే నింకొక్క నిమిషమైన యాయింట నుండఁజాలను. ఈ బూటకపు జీవనము నాకు నరకము వలెనున్నది. రాజులయింట నునికి — సర్వసౌఖ్యము లనుభవించుచున్నట్లు లగుపడుట — హృదయముమాత్రము బయటి శక్తిగపడని అంపకోతలతో జ్వరతమగుట! ఇది యేటి బ్రతుకు?

మనో: నీయూరడింపులతో నాహృదయభారమును దేలిక పఱచుకొనఁ దలంచి యుంటినిగాని, నీదుఃఖమును చూచి నాసాదమింగి కొంటిని. మాధవా, అన్న యపరాధమునకు నామై కనీతీర్చుకొందువా?

మాధ: నా మానత్యాగము నీసౌఖ్యమునకు గోరంతయైన నుపకరించు నెడల, అదియే గాదు పాపిణత్యాగముకూడ నాకిష్టమే.

మనో: మన యనురాగలత నిరాలంబముగ కృశింప వలసినదేనా?

మాధ: మాటిమాటికి పొడిచి చంపెదవు? నేను రాజపుత్రుడనుకాను.

మనో: నీవు స్మృతిని భగ్గుముచేయలేవా?

మాధ: స్మృతిని గాలంబు నశియింపఁ జెయునందు

నీకడన యున్న దయసేయుమో కులీన,

నీరమైనను విషమైన నీ వాసంగ

నమృతరసమట్లు తనివార నానువాఁడ

మనో: మాధవా, నీసహవాసములేని బ్రతుకు నాకు జీవన్మరణము, నేను నిశ్చయించు కొంటిని.

మాధ: [దుఃఖోద్వేగముతో] ఏమనుచున్నావు? ఈయజ్ఞాత జన్మడు, ఈకులహీనుడు, ఈపరాన్న భోక్త, — దుస్సాధ్యము, దుస్సాధ్యము! నీవేద, నేనేద? ఏల యీపిచ్చిభరిత గొల్పుచున్నావు? దురదృష్టమునకు భాగితి; భాగితికి ఆశాభంగము; ఆశాభంగమునకు ఆకాలమరణము; చక్కని సంతాన పరంపర!

వనితా, నీవాక ధావమాన మధురస్వప్నంబువై మన్మనో ఘనమార్గంబునఁ దేలియాడెదవు దక్కరాని దూరంబునక, నను నచ్చోటికి రమ్మటంచుఁ గనుసన్న బిల్తువేగాని, నివనుమానింపపు నా విపక్షతను; పేరాసల్ వృధావేదనల్!

మనో: మాధవా, నీకు మరణింప నిచ్చకలదా?

అదిగో! యాగిరి శృంగమెక్కుదము సంధ్యారక్తవర్ణాంకితాం
బుద రమ్యాంబర భిత్తివై మన వపుర్మూర్తుల్ మమీచిత్రీ సం
పదరూపింప, నభుక్తమా వలపుతాపంబుల్ శమింపంగఁ, బే
రెడ కౌగిళ్ళ సుఖించి క్రిందినదిలోనే దూకి నిద్రింతుమా?

శ్యామ: అన్నయ్యగా రిక్కడికే వస్తున్నాను!

మనో: ఏడి! విజయవర్మగారు గూడ వచ్చుచున్నారు. నే నిక
బోయేదను. అన్న కోపగించు కొన్నను సహింపుము.

[విజయవర్మ రాజశేఖరు ల ప్రవేశింతురు]

రాజశేఖరుడు: [స్వగతము] వీ రింటి మాటలాడుచుండి, మమ్మ
చూచి మనోరమ చెట్లచాటునకు పోయినది. [ప్రళాపముగ] ఓరి, నీకింకను
జ్ఞానములేదా? నీ యంతరమును నీ వెఱుంగవా? మాయసూటలతో ఆ
యమాయికను లోబెఱచుకొన యత్నించుచున్నావా? ఓరి దుష్టాతీ, నిన్నిప్పు
డే యీవనదేవతలకు బలియిచ్చెదను.

[కత్తిదూసి మాధవునికైపోవును. అంతలో మనోరమ రాజశేఖర
మాధవుల మధ్యకువచ్చి రాజశేఖరుని పట్టుకొని,]

మనోరమ: అన్నా, తొందరపడకుము. మాధవుడేల యింతటి పగ
వాడాయెను?

మాధ: [గంభీర నిగ్గత్వభావముతో] రాజశేఖరా, యా యాట
వస్తువును దాచియుంచుకొనుము.

రాజ: [కోపముతో] ఏమీ, ఈకరవాలము నీహృదయ రక్తమును
ద్రావునపుడు విషవ్యాళమని తెలిసికొందువు.

మాధ: [రాజశేఖరుని కరవాలమును పెరికి కొంచెముదూరముగ పడవైచి] మహానాయకుడా, అదిగో! నీకరవాలము పట్టిదాకి కఱకు మాయును. చక్కగ తుడిచి యెరలో దాచిపెట్టికొమ్ము.

మనో: మాధవా, నీవుకూడ అన్నకోపమునకు తగునట్లు ఆటలా డుచున్నావు.

రాజ: ఓరి కృతఘ్నుడా, నిన్నింతకఱక చంపకుండినది తప్ప! [క్రిందపడియున్న కత్తితీసికొని వైకిదూకును]

మనో: అన్నా, మన్నింపుము, మన్నింపుము.

రాజ: వెడలిపామ్ము! సిగ్గులేనిదానా, మాన మర్యాదలెఱుగవు. పరపురుషుల యెదుట స్వచ్ఛంద విహారిణివలె నాట్యమాడెదవు.

మనో: [మాధవుని తట్టు ఆర్థగర్భితముగ చూచి వెడలిపోవును]

రాజ: ఓరీ, నీవు తిన్నయింటికి దోహము సల్పవాడవు. చిన్న నాటనుండి మాయింటుపెరిగిన దోషమున పాపశంకచే నిన్ను మన్నించితిని. వెడలిపామ్ము. ఇక మా దివాణమున నడుగుపెట్టకుము. [విజయవర్మ దగ్గఱకుపోయి] మన మిక పోదము రండు.

విజ: [స్వగతము] అంతయు నా యాగోచన కనుకూలముగనే పరిణమించుచున్నది! ఈయనదృశ లావణ్యవతి కొఱకైన మాధవుని తుదముట్టింపవలయును. [ప్రకాశముగ] మిత్రీనూ, నాకు లిలనొప్పి మఱింత హెచ్చుచున్నది; నేను కొంత లెడవు విశ్రమింపవలయును [జనాంతికము] నీవు మాధవునిపై కనుపఱచిన శౌర్యము నా కచ్చెరువు గలిగించినది. భేష్! రాజశేఖరా, భేష్! [వీపుతట్టును]

రాజ: [జనాంతికము] కనికరముతో వానిని చంపక వదలితిని; లేకున్న ఇంతకఱకవాని కేబరముపై కాకులు గద్దెలు గీగావులాడుచుండెడివి. మీరు ఇంటికి పోయెదరా?

విజ: నడుట తైలము రాచికొని కొంత విక్రమించిననేగాని యు
పకమించునట్లులేదు.

రాజ: నేను పోయెదను.

విజ: నీవు ఒంటరిగా వేటాడెదవా?

రాజ: ఈ యరణ్యము మాకు చిరపరిచిశము.

[నిష్క్రమించును]

విజ: [స్వగతము] వెడలుము. పాతాళగృహముగూడ చిర పగ
చితము కాంగలదు. [నిష్క్రమించును.]

మాధ: [అధోమఖండై అటునిటు తిరుగుచు] మనోరసు నాస్థి
తిని మఱిత ఘోర మొనరించుచున్నది. నేను వెడలి పోవుదునేని ఆసుకుమార
హృదయ తప్పక ప్రాణ పరిత్యాగము కావించుకొనును. ఇన్ని దూషణము
లకు, అవమానములకు స్థానము ఇంక నేనెట్లు వారి దివాణమున నివసించె
గలను? ప్రియశశీ, ఎట్టివిషమ సఘటనము తెచ్చిపెట్టితివి! ఎట్టి పిచ్చి
యాస పురికొల్పితివి!

ప్రతి ఫలించిన చంద్ర బింబంబుగాంచి

యురముపై నిదురించుచు నున్నదనెడి

బొంతిని సుఖించుఁ గుముదా కరంబు సరసి;

ఎంతదూరమ్ము, రెంటికి నెంత యెడము!

[శేషధ్వనున:] ఓమాధవా, పది, చచ్చితిని—చచ్చితిని—పది.

[అని దూరమునుండి వినఁబడును.]

మాధ: ఏమది? [ఒరనుండి కత్తిలాగికొని పరుగెత్తును]

తెరపడును.

స్థలము ౭: కొలువు కూటము.

[శాంతవర్మయు విజయవర్మయు కూర్చుండి, తొరయెత్తునప్పటికి సంభాషించు వైఖరిలో నున్నారు.]

శాంతవర్మ: [దుఃఖముతో] అయ్యో! యింకెక్కడి రాజకేళియండ! ఇంకను బ్రతికియున్నాడా? రాత్రియంతయు దింటివేయించి యడవి యంతయు వెదకించితిని—మీరేల వాని నొంటరి నదలినచ్చితిరి?

విజయవర్మ: నేనెంత బ్రతిమాలినను వివరింపరాదు దిక్కునకు పోయెను. నేనుగూడ వెంటింపఁ దలంచితినిగాని, గొడ్డటితో చీల్చినట్లు తలనొప్పి పుట్టుచుండెను. విశ్రాంతిపడవలయునని యింటిక వచ్చితిని. మాధవ వర్మగారు మాత్రము అడవియందే యుండిరి.

శాంత: ఏమీ, మాధవుడచ్చట నుండెనా? మాధవుడేడి?—మాధవా.

[మాధవవర్మ ప్రవేశించును.]

శాంత: నీవుకూడ వేటకు పోయియుంటివా?

మాధవవర్మ: లేదు. ఏమారదేశమైన పరుగెత్తి పోవుటకు పోవుచుంటిని కాని, నావిధి మరల నన్ను వెనుకకు మరలించినది.

శాంత: ఇదియేమి వెట్టి?

మాధ: ఇంతవఱకు పరగృహ వాసముయొక్క దైన్యమును పారతంత్యమును నేనెఱుంగను. మీవాత్సల్యముచేత మైవఱచి యుంటిని. ఆ మధురస్వప్నమునుండి రాజకేళియండ నన్ను కేల్కొనిపెను. పనిజన్మము లెత్తినను మీ ఋణమునేను తీర్చుకొనఁజాలను; లేక యుండిన మాయరువుతో నెవరైన నొకరు మరణించియుండురు.

శాంత: [తత్తరముతో] ఏమీ! ఏమిజరిగినది?

మాధ: నేను అరణ్యమున కేగునప్పటికి మనోరమయు దాసియు నచ్చట నుండిరి. నే నామె యొద్ద నెలవు పుచ్చుకొనుచుంటిని, అంతలో విజయవగ్మ గారును రాజశేఖరుడును అచ్చటకు వచ్చిరి. ఆతడెట్లు నన్ను నిందించినదియు వీరెఱుంగుదురు.

విజ: పాపము! మాధవవర్మగారు చాల యోర్పువహించి యుండిరి. [స్వగతము] మూఁడు, నీ సత్యభాషిత్యమె నీమెడకు నరిత్రాడును బిగించును లెమ్ము.

మాధ: నన్ను సాకి సంతరించినవారి యెడ కృతఘ్నుడనుగనుండఁ జాలను. నావలన మీకుటుంబ శాంతికి భంగమేల కలుగవలయును? నన్ను విడనాడుఁడు. రాజశేఖరుడు తిరిగివచ్చునప్పటికి నే నింట నుందునేని ఆతడు నన్నొక మనుష్యునిగ లెక్కింపఁడు.

[ఇరువురు పరిచారకులు ఒక విరిగిన కత్తిముక్కను,
తలపాగను తీసికొని పోవేళింతురు]

ఒకపరిచారకుడు: [దుఃఖగద్గద స్వరముతో] పొద్దున్నె పోయి, మల్లీ అడివంతా గాలించి గాలించి వెతికినాం. పుట్టపుట్టా చెట్టుచెట్టూ నూశి నాం. అరణ్యమల్యానదికి దగ్గరగా ఈకత్తితునక, యీతలగుడ్డ పడివుండింది.

శాంత: [ఆశ్చర్యంతో] ఏవీ! ఏవీ!

[చేతులు చాచును. పరిచారకులు తలగుడ్డను కత్తిముక్కను అందింతురు.]

విజ: ఇది నిన్న రాజశేఖరవర్మ చుట్టుకొనిన తలపాగవలెనున్నది.

శాంత: [తలగుడ్డను కాగిలించుకొని దుఃఖించుచు] అయ్యో! నా బిడ్డ నెవరో చంపిరి. కత్తితునక నెత్తుట తడిసియున్నది. అయ్యో! నాయనా,

నీకేలయిట్టి ఘోరమరణము పొందినది? [దుఃఖించును]

విజ: [నిట్టూర్చుచు] ఆయ్యా ఎంతకష్టము! నేనెంత దుఃఖింపవలసిందో! మీయింట నే నతిథివై యుండునప్పుడే యిట్టియిక్కట్లులు వాటిల్లవలయునా?

శాంత: ఇందుకు ఎవరేమి నేయుదురు? దైవము మాయెడ కూర్చున్నది. మనము ముప్పవనిట్టి పుత్రశోక మనుభవించుటకు మేమెవరికెమియొగ్గుచేసితిమి?

మాధ: ఇదియంతయు స్వప్నమువలెనున్నది. నేను నమ్మజాలను. రాజశేఖరుడు మరణించి యుండడు.

శాంత: నీమాటలే సత్యమగుగాక!

పరిచారకుడు: అక్కడ ముగ్గురు నలుగురు మనుష్యులు పెనగులాడిన లాగా అడుగు గుర్తు లగుపడు తున్నాయి.

మాధ: అచ్చట చచ్చిపడియున్న అడవిపంది కశేబరమును చూచితిరా?

పరి: లేదండి దొరగారు.

మాధ: [అలోచించుచుండును.]

శాంత: [అతురతితో] మాధవా, నీకేదో కొంత తెలిసినట్లున్నది, దాచివెట్టకుము. అడవిపంది యేమిటి— చెప్పము? రాజశేఖరు నెవరు చంపిరి? ఆకూరకర్మకర్మదైవదైన గాని వానిని కండలు కండలుగ చెక్కించి గ్రద్దలకు వేయించెదను. ఆ హంతకుడు నేన యైనను నన్ను మన్నించుకొనను.

విజ: మీరు ఘోరప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నారు. అడిగిమాట తప్పనని నాకు తెలియును. తొందర పడకుడు.

కాంత: ఇంకిచ్చ నాకు దుఃఖజనక మేమున్నది? వార్ధక్యమున నాయూతకజ్జను నిజచి వైచిరి, నాకు మృత్యుమందిరమునకు దారిచూపించిరి. వాడేవిత్తశేషమును ఘోరదండనముగ నొనరించిరి. మా పితృదేవతలు నీతాపనీరమునకైన నోచుకొనరు కాబోలు!—మాధవా, ఆ అడవి పందిని గుఱించి యేమిచెప్పితివి? [ఆలకించి] ఆగుమాగుము. రాజశేఖరుని కంత స్వరమువలెనున్నది. [అందఱును ఆతురతతో చూతురు] రాజశేఖరా,—

[పరిచారకుఁ డొకఁడు ప్రవేశించును]

పరిచారకుడు: ఇక్కడ ఎవ్వరూ లేరండి దొరగారు.

కాంత: [కొపముతో] ఓరి దున్నపోతా నీవటరా, పొమ్ము పొమ్ము. నీపాదు మొగము చూపింపకుము.

పరి: [నిష్క్రమించును]

కాంత: మాధవా, యేమంటివి? [తలపాగ తెచ్చిన పరిచారకుల తట్టుతిరిగి] మీరు పోయి మరల ఆతీర ప్రదేశమునంతయు వెదకుడు. రాజశేఖరుఁడు బ్రతికియున్నచార్త తెచ్చినవారికి గొప్పబాగీరు నిప్పించెదను. పొండు!

పరి: చిత్తం. [దణ్ణము పెట్టి, నిష్క్రమింతురు]

కాంత: మాధవా, ఆ అడవిపంది సంగతి యేమి?

మాధ: విజయవర్మగారును రాజశేఖరుఁడును వేటకై వెదలిన చాలసేపు వజ్రము నాకేమియు తోపక యున్నట్లునివలె నచ్చట తిరుగుచుంటిని. ‘అడవిపంది-అడవిపంది- చచ్చితిని, చచ్చితిని’ అని కేక వినబడెను.—

కాంత: [ఆతురతతో] రాజశేఖరుని కేకయా? తరువాత?

మాధ: నే నట్లే యూహించితిని.

కాంత: నాయనా, నీవు తల్ తుణమె పరుగెత్తలేదా?

మాధ: పరుగెత్తితిని. నేను పోవునప్పటికి ఆ పంది రాజశేఖరునిపైకి దుముకుచుండెను. ఆతఁడు దానిని కత్తితో తప్పించుకొనుచుండెను. నే నొక్కనిమిష మాలసించి యుండుచేని దెవరియుండిన ఆ యేనుపంది, పాపము! రాజశేఖరుని చీల్చివేసియుండును.

శాంత: దానిని పొడిచి నీవు రాజశేఖరుని కాపాడితివా? నిన్ను సాకిసంతరించిన ఋణమును తీర్చుకొంటివిగదా?

మాధ: గాని డొక్కలో నా కరవాలముతో నొక్కపోటు పొడిచితిని. అది రాజశేఖరుని వదలి నాపైకి దుమికెను. నేను తప్పించుకొని కత్తి నూతనదెరువునంతలో నది యొగిలబడెను. అందువలన నాకరవాలము మొన విరిగిపోయెను, ఆ పునకయే యిది.

విజ: అట్లయిన దాని కశేబర మేమైయుండును? ఒకవేళ అడవి మృగములు తిన్న ను అస్థిపంజరమైన నుండవలయునుగదా?

మాధ: అదియె దురూహ్యముగనున్నది.

విజ: తరువాత అచ్చటనుండి మీ రిరువురు కలిసికొని వచ్చితిరా?

మాధ: రాజశేఖరుఁడు కలవరచుండి కొంతవఱ కచ్చటనే నిలిచి యుండెను. నాచేత రక్షింపబడెనన్నభావము ఆతనికి లజ్జాకరముగ నుండుట ను గ్రహించి నే నచ్చటనుండక ఇంటివంకకు మరలివచ్చితిని. ఇంతవఱకె నాకు తెలియును.

విజ: [స్వగతము] ని న్నురితీయించుట కింతకన్న నెక్కుడవసరము లేదు.

శాంత: అట్లయిన రాజశేఖరుఁడేడి?

మాధ: నేనుకూడ ఆదేపక్షి అడుగవలయును.—నా కేదియో కొంత సందేహము కలుగుచున్నది. మరల నొకమా తాప్రదేశమునకు పోయి చూచివచ్చెదను.

విజ: ఉపయోగమేమి?

కాంత: అయిననుపోసిండు. పామ్మ, పామ్మ; యధార్థము తెలిపి
కొని రమ్మ.

మాధ: [నిష్క్రమించును.]

విజ: [స్వగతము] అచ్చట తలపాగయు కత్తితునకయుఁ దప్ప
నింక నేనేమియు దొరక నందున చాలమేలయ్యెను. మాధటుల తలగుడ్డలు
చిక్కియుండిన!— [ప్రకాశముగ] మాధవవర్మ కుస్వభావముకలవాఁడు.
సత్యమె చెప్పినట్లు తోచుచున్నది. అయినను రాజశేఖరుని వృత్తాంతము
తెలియువఱకు ఆయన సాహాయ్యము మన కావశ్యకము. ఆయన పరదేశ
మునకు పాఠిపోవ నిష్కలించుకొన్నవానివలె నగపడుచున్నాఁడు. ఆ యుద్దేశ
ము నిన్ననే యంతురించినట్లున్నది.

కాంత: [స్వగతము] ఈమాటలలో నేదియో కొంత యనుమానము
ధ్వనించుచున్నది. సత్యముగ నుండకుండునుగాక! [ప్రకాశముగ] అయ్యో,
మీకు మాధవునిపై నేమైన ననుమానము తట్టినదా?

విజ: మాధవవర్మ వినయవంతుఁడు. మీయెడ పితృభక్తి చూపు
చుండును. నాకును ఆతనిపై సోదర ప్రీతి జనించినది. అయినను——
[కొంచెము నీళ్లు నమలును.]

కాంత: ఏదియో చెప్పఁదలంచి సంకోచించుచున్నారు.

విజ: ఏమియులేదు. యధార్థము దెలిసికొనునంతవఱకు ఎవరిమైనను
నేరము మోపుట న్యాయముకాదు. అందులో మీ యింట నిండు గారాబము
నఁబెరుగుచుండి, మీ కెన్నఁగఁడు నపకార మొనరించియుండని గుణవంతునిపై
నాశేల సందేహముకలుగును? అయినను మానవస్వభావము స్థిరమైనది
కాదు. రాజశేఖరుని హత్యకు కారణ ముండితీరవలయును.

శాంత: ఈ విషయమును మీరు శ్రద్ధతో విచారించుడు. ఇంక మీ కన్న నా కెవరుదిక్కు?

విజ: నిన్న జరిగిన విషయములన్నియు పునరాలోచించిన కొంత వఱకు సత్యము నూహింపఁ గలము. మీరే యాలోచింపుడు.

శాంత: నాపుత్రుని హత్యనుగుఱించి నే నాలోచించుటలో ఒక శత్రు అకాంక్షితముగ పక్షపాతము వహించిన వహింపవచ్చును; మీరు స్మృత వృద్ధులు, న్యాయతత్పరులు, మీరే వివరింపుడు.

విజ: మే మరణ్యమునకుఁ బోవునప్పటికి మనోరమయు లానును మాటలాడుచుండిరిని మాధవవర్మయే చెప్పియుండెను.

శాంత: అవును!

విజ: వారిని చూచినంతనే మీ కుమారుడు 'చంపెచ'నని కత్తి దూసి మాధవవర్మకైకి దూఁకెను.

శాంత: రాజ కేళురుడు గర్వాంధుడు; మాధవుడు అవమానము సహించువాఁడు కాఁడు. వారిరువు రెప్పుడైన కలహింపుగని నే నెఱుంగుచును.

విజ: మాధవవర్మకూడ కత్తిపై చేయిపెట్టెను.

శాంత: అట్టులవా! ఓరి కృతిఘ్నుఁడా.

విజ: కాని, ప్రక్కన నుండిన నన్నుచూచి యూరకుండెను.

శాంత: మీరు లేనిసమయమునకు వేచియుండెను కాబోలు!

విజ: తర్వాత నే నింటికి వచ్చితిని. వారిరువురు అరణ్యముందే యుండిరి అట్టిసితిలో నారిని వదలి వచ్చుట అపాయకరమై; అయినను నాతల గొడ్డటితో చీల్చినట్లు నొప్పియెత్తుచుండెను; కొంతదూరము వచ్చి వెనుకకు తిరిగి చూచితిని. మాధవవర్మ ముందుకు వెనుకకు నడచుచుండెను. అతని చశ్యలన్నియును చిత్తసంక్షోభమును దెలుపుచుండెను.

కాంత: చక్కగ కనిపెట్టితిరి. చంపునూ వగ్దా యను వితర్కము తో వాడట్లు తిరుగుచుండెను కాబోలు! ఎంతటి దుర్మార్గుడు!

విజ: తరువాత— ఎట్లుడిపించుటకును తోపకున్నది. రాజ శేఖరుడు ఆస్మహత్యచేసికొని యుండవలయును.

కాంత: ఆస్మహత్య చేసికొనవలసినంత యవసరమేమి కలదు? అంతయు స్పష్టము! నాధవుడే వధించి యుండవలయును.

విజ: అదియు సంభవమే. అయినను నేనంత తొందరగ ఆభిప్రాయపడను.

కాంత: మీరు వానిపైగల యభిమానముచే వెనుకముందులాడుచున్నాడు. నాకును వానిపై వాత్సల్యము కలదు. ఎట్టి దురవస్థ!

విజ: మీరట్లు తలపకుడు. నాకు అతని కన్నను రాజశేఖరుని కన్నను సత్యముపై నెక్కు డభిమానము. నాసోదరుడై యిట్టి హత్యగావించి యుండిన నెను వానిని వదలిపెట్టును కాని, మొదట సత్యము నెఱుంగవలయును.

కాంత: ఇప్పటికే యెఱింగితిమి.

విజ: మాధవవర్మ రాజశేఖరు నేల చంపవలయును?

కాంత: ఒడలెఱుంగని కోపమువచ్చి చంపియుండును.

విజ: అంతమాత్రము చాలదు. మాధవవర్మయే మీ కుమారుని వధించెనని నిర్ణయించుకొందుమేని అందుకు నగాధమైన కారణ ముండవలయును. అతడు మనోరమను రహస్యముగ వలచియుండవచ్చును; రాజశేఖరుడని యెఱింగి అతనిని మాటిమాటికి నిందించుచుండవచ్చును. ఆ యాటంకమును దొలగించుకొని మనోరమను పరిణయ మాడుటకీ వధ కావించి యుండవచ్చును. ఇదియంతయు మన యూహ; సత్యము కాకపోవచ్చును.

కాంత: [చిత్తోద్వేగముతో] ఇంకను సందేహమేల? ఆదుర్భాగ్యుడే నా కుమారుని వధించెను. వాడు కడుపులో కన్నులు గలవాడు. ఎంత దూర మాటోచించెను! ఓరి మాధవా, యిందుకా నిన్ను కన్నకొడుకు వలె సాక్షి సంతరించినది? పాముపిల్లకు పాలుపోసి పెంచుచుంటిని; తుట్ట తుడ కదియే నాకన్నులు పోడిచెను. అట్టి సౌజన్యము-అట్టి మొగము- రాక్షసస్వాదయమును దాచు ముసుగులైన యెడల లోకములోని సుజనులందఱీని వధింపుడు; అట్టిమొగములను చెక్కివేయుడు. ప్రపంచమంతయు కపటనాటకము! మనసులో చంపునిచ్చు— మాటలలో లేనెత్తిపు! ఓరి ఆతతాయి, స్వామిదోహి, కృతఘ్నుడా, నీవు బ్రతుకక దగవు. నిన్ను శిక్షించి లోకమునకు మేలు చేసెదను. నీవు తగిన మరణదండన మనుభవించువుగాక!

విజ: మీరు తొందర పడుచున్నారు; ఇంకను విచారితము. రెండు దినము లాలసింపుడు.

కాంత: రెండు నిమిష లాలస్యమైన సహింపనోపను. కాలయాపనము నా మనోనిశ్చయమును సడలింపవచ్చును—ఎవడురా అక్కడ బంటు?

బంటు: ఆజ్ఞ.

కాంత: మాధవుడు వచ్చిన వెంటనే కారాగృహమునకు పంపింపవలయుననియు ఎంతబ్రతిమాలినను నా దర్శన మిప్పింపఁగూడదనియు, నా కుమారు నెచ్చట ఆకూర్చాత్ముడు వధించెనో అచ్చటనే వధ్యశిల నాటి వానిని ఖండింపవలయుననియు మామాటగా దండనాధికారికి తెలియఁజేయుము. పొమ్ము.

బంటు: చిత్తం [నిష్క్రమించును.]

విజ: ఎంత కష్ట మెంతకష్టము!

కాంత: అయ్యో! రాజశేఖరా, నాకన్నులఁ గట్టుచున్నావు.

[దుఃఖించును.] తెరజారును.

స్తలము ౮: అంతఃపురము

[మనోరమ ముసుగుపెట్టుకొని వండుకొనియుండును.

తెరయెత్తబడును, యశోధర ప్రవేశించును]

యశోధర: [పడక ప్రక్కకుపోయి మనోరమపై చేయిపెచ్చి]
అమ్మా, లేచి కూర్చుండుము.

మనోరమ: [తల్లి మాటవిని లేచికూర్చుండును]

యశో: మనోరమ ప్రక్కనకూర్చుండి బుజ్జగించుచు] చిన్నితల్లీ
కొంచెము పాలైనను పుచ్చుకొనుచు; శోషవచ్చును.

మనో: అమ్మా, నీవుకూడ మాధవుడే వధించియుండు నని నమ్మె
దవా?

యశో: అందఱును వాని మీదనే యనుమాన పడియున్నారు,
ఎట్లు నమ్మవచ్చును? ఎట్లు నమ్మకపోవచ్చును?

మనో: మాధవుడెంత ఘోరకృత్యమునకు తెగించియుండునని.
నేను నమ్మజాలను. నాయెమటను విజయవర్మగారి యెదుటను అన్న నీచ
ముగ పరాధివించినను శోషమునంతయు దిగమింగి గాంభీర్యమూర్తియై
నిలుచుండిన శాంతిచిత్తుడు, 'తండ్రికి మరణ పర్యంతము ఋణపడియు
న్నాన'ని చెప్పిన కృతజ్ఞుడు అన్నను వధించియుండునా?—కలలోనివార్త!
అమ్మా, నాకదేలనో విజయవర్మగారిపై ననుమానము వొడచుచున్నది. వన
మున మాధవునిపై విషయపూరితమైన క్రూరదృష్టిని ప్రసరింపజేసెను.
అచూపు ఇప్పటికిని నాచునమాన సంకితమైయున్నది.

యశో: మాధవునిపై ఆయన కేమి కంటగింపు?

మనో: నాకు పరస్పరానురాగము గలదని గ్రహించియుండును.

యశో: ఆయనంత దుఃస్వభావుడుగ నగుపడుటలేదు. మాధవునిపై విజయవర్మగారికి మొట్టమొదట అనుమానమే కలుగలేదట! కాని, అప్పటి సందర్భములను ఆలోచింపగా నిజము మీశండ్డిగారికే తోచినదట! ఒక విజయవర్మగారేమి? అందఱును మాధవుని సందేహించుచున్నారు. నిజము దేవుని కెఱుకం.—మాధవా, నాకడుపు నిట్లు నేలపాలు చేసితివా?

[దఃఖించును.]

మనో: అయ్యో! అమ్మకూడ నమ్ముచున్నది! అందఱును నమ్ముచున్నారు. ఇందఱు నమ్మునది సత్యము కాకయుండునా? మాధవా, నీవు నరహంతకుడవా? నీచేతులు మాయస్థ నెత్తుటిలో తడిసి కీతలసుకుమార స్పర్శను గోల్పోయి రాక్షసము లైనవా?

లలిత పల్లవ పేళలంబైన హృదయంబు

అన్నహత్యకు నెట్టులాసగొనియె?

దీనరక్షా దీక్షనూని చేపట్టిన

కత్తి కీడుగర్గతి కామ్యమగునె?

అత్యంతదుఃఖంబు నపనయించి సహించు

ధీరత్వమెయ్యెడ పూరిమేనె?

నిను సాక్షి సుతిరించిన వృద్ధజనకుని

కిదియె కృతజ్ఞతాస్పద సమర్ప?

వలపువెన్నెల చిలుకు నీ కలికినుదుట

ఆతతాయి యటన్న రక్తాక్షరములు

ప్రజ్వరిల్లునె? యెంతటి పాతకంబు

నకుఁ గడంగితి వీవు? మన్ననయుఁ గలదె?

ప్రియసఖుడా, మనకు మరణపర్యంతము వియోగము!

యశో: అమ్మా, మాధవునకు మరణదండనముకూడ 'విధింపబడి నదట!

మనో: [దుఃఖముతో] ఏమీ!—మరణదండనమా? హృదయేశ్వరా, నా హృదయము నాకిచ్చిపొమ్ము. నీతోడ నరకమునకు తీసికొని పోకుము. [తల్లియొడిలో నొరగి దుఃఖించును.]

యశో: చిట్టితల్లీ, యూరడిల్లుము. పుత్రశోకముతో వకావకలైన నా హృదయమును మతింత కలచచబోకుము.

మనో: అమ్మా, మాధవుని వధించుటవలన అన్న బ్రతికివచ్చునా? ఏ పరదేశమునందైన అతనిని పొరణముతోనుండనీయరాదా?—మాధవా,

పెండ్లిమంటపమునఁ బ్రియముతో నాచేతి
పూలమాల తొడపు పొందనున్న
నీను కంఠమిపుడు నిర్దయమా గండ్ర
గొడ్డటికి బలియయి గోడుపడునె!

అమ్మా, యింక నన్నీమిచేసెదవు?

[తల్లి, యొడిలో యొరగి దుఃఖించును.]

యశో: తల్లీ, యూరడిల్లుము. అనివార్యదుఃఖ మనుభవించియే తీరవలయును.

మనో: మాధవా, అమూల్యమైన నీ రక్తము వధ్యశిలను పునీతము చేయునున్నదా?

ఎచ్చట నెత్తులొల్కి ప్రవహించునో యయ్యెడల గులాబిపూ
 ల్వొచ్చుత! కమ్మతావులట! వీచుత నీస్సృతి! తోటదాసి నై
 పుచ్చెదఁగాలముం గనులబుంగలఁ బాదుల నీరువోయుచున్,
 అచ్చపు నాదు జీవితపు హారతి నెత్తెద నీ సమర్పకున్.

తెరపడును.



స్థలము ౯: కారాగృహము.

[వెలుతురు తక్కువగ నుండును. మాధవుడు
ఉద్రిక్త చిత్తుడై యటునిటు తిరుగుచుండును.]

మాధవుడు: నన్నేల వీరీ యంధకార కారాగారమున బంధించిరి?
నేనేమి యపరాధ మొనరించితిని? రాజశేఖరుని దుర్మరణమునకు నేను
కారకుడనని యనుమానపడిరా? ఎంత అన్యాయము? బాల్యమునుండి నా
స్వభావము నెఱిగిన శాంతవర్మయు నన్ను సంబోధించెనా? పుత్రశోకమున
మతిచెడి సత్యాసత్య వివేక కూయ్యడయి తన క్రోధమునకు నన్ను బలి
యాయ నెంచెనా? లేక యిది యంతయు విజవర్మకపట కృత్యమైయుండు
నా? అతడు నా పుట్టుమచ్చ సంగతి విని సంతుష్టుడైయుండెను. నాజన్మ
రహస్యము విజయవర్మ యెఱుంగునా?— అదియెట్లు సంభవించును?—
శాంతవర్మయే పొరపడియుండును. నాపక్ష మూను నా చెన్ను? కృతఘ్నుడు
అతతాయి అను పాపకళంకమును వహించి నిరయసద్భుతమైన ఈ కారా
గారమున మరణపర్యంతము కుశిలవలయునా? ఆబ్బా!... మనోరమ
యేమనుకొనుచున్నదో! భ్రాతృహంతనని నన్ను దూషించుచున్నది కాబోలు!
ఘోరవిధి, నేను నీ యజ్ఞపశువునా?

[నేపథ్యమున గంటలు వినబడును]

[అలకించి] నిశ్చబ్దయామినీ గభీరతను భంగించుచు అశుభ సూచక
కశోర కంఠస్వరముతో అగంట “అవును అవును” అని మ్రోగుచున్నది!
[అలకించి] అదిగో! తలపులూ తాళపుచెని తిరుగుచున్న ఘర్షణధ్వని వివ
బడుచున్నది. నన్ను వధ్యశిలయొద్దకు తీసికొనిపోవ రాజభటులు. నచ్చు
చున్నారు కాబోలు!

[విజయవర్మ పృవేశించును]

మాధ: [సంక్తుచ్చిస్తుండఁడు] నీవా నన్ను వధింపవచ్చినది? [విజయవర్మ రెండుచేతులు గట్టిగ పట్టుకొనును]

విజయవర్మ: మిత్రమా, శాంతింపుము. నిన్ను బంధవిముక్తుని చేయవచ్చితిని.

మాధ: [చేతులు వదలు నెట్టి] అటులవా? మన్నింపుడు. మన్నింపుడు; తిప్పదలచితిని. మిఁకొక్కరే నాకు పరమమిత్రులు. సత్యైక పక్షపాతలు. నా నిరపరాధిత్వమును దెలిసికొని నన్ను విడిపింపవచ్చితరా? శాంతవర్మగారి సందేహము తీతినదా? నిజమెన్నటితైన దాగదు; విడిపింపుడు, విడిపింపుడు. ఇంక నొక్క నిమిష మైనను అత్యనాశనమైన నయీ కారాగారదుగ్ధంబవాయువును పీల్చుకొనఁజాలను.

విజ: కరుణాపాత్రుఁడా, నీకు మరణదండనముకూడ విధింపఁబడినది.

మాధ: [నిర్విణ్ణుఁడైచూచి మరల నుదిరిక్తచిత్తముతో] ఏమి? నాకు మరణ దండనమా! నన్ను విచారింపకయే నీకు విధించితరా? ఇది దండనము కాదు; కుట్ర!— హత్య—నరబలి. ధర్మశాస్త్రములు బలవంతుల దౌర్జన్యమున కుపపత్తి కల్పించుటకే వ్రాయఁబడెను కాఁబోలు. మానవసంఘమున రియ్యం పశుహంసము. [అలోచనాబద్ధచిత్తుడఁడు క్రిందిచూపుతో అటునిలు తిరుగుచు] నేను అతలావని!— పృథ్వీమండలకర్తాగారి భూకంపము ఒక్కపెట్టిన ఈ దుష్టప్రపంచమును కబళించుచుగాత!...

నిశ్చయముగ నే నపరాధిని రూఢమైనదా?—నీవాజ్ఞను నిర్వహింపవచ్చితివా?

విజ: మిత్రమా, శాంతింపుము. నీకు తోడ్పడవచ్చితిని.

మాధ: శాంతి! శాంతి! ఎక్కడిశాంతి? కటికవాని గండ్ర) నాడ్డలిని
నిరపరాధుని కంఠముపై పెట్టి శాంతి బోధించుచున్నావు.

కలకుటమ్ముల మేను గాఢింపఁబడిన కే
సరికి శాంతము నేర్పఁజాలుదేని,
జ్వాలాప్రచండమై జ్వలియించు దవవహ్ని
కోరిమి శిక్షింప నోపుదేని,
భిన్నోన్ముఖులైన భీకరాన్ని గిరింద్ర)
మునకు వాకట్టంగఁబూనుదేని,
ఝంఝానుఝడ్చిన్న నాగరోర్మికలకు
సుహిత సంక్షోభంబు మాన్పుదేని

నాకు—నిరపరాధునకు—వినప్తచుఘర
జీవితాశునకు—వ్యధావిశీర్ణమతికి—
మృత్యుభావనోత్తున— కింక నీవు
శాంతి శాస్త్రంబు బోధింపఁజాలుదేమొ!

విజ: మాధవా, బహుభాషలకు సమయముకాదు. ప్రతినిమిషము
నీ ఆయువును హరించుచున్నది. నీహితము కోరియుండనియెడల అధరాత్రి
ముని నేనేల రహస్యముగ—ఈ కారాగృహమునకు వత్తును?

మాధ: [అశ్చర్యముతో] రహస్యముగ నా!— మీమాటలు నా
కంఠము గుటలేదు!

విజ: బేలవు! రేపు నీమరణదండనము నిర్వహింపఁబడును. నేనేమి
సాహాయ్య మొనరించినను ఈరాత్రియే యొనర్పవలయును. ఒక అశ్వమును

కొంత దృశ్యమును ఆయ త్తపఱచియున్నాను. తప్పించుకొని వెడలిపోమ్ము. ఎచ్చటైన పరదేశమున బ్రతుకవచ్చును. ఎంతటి అవివేకియైనను ఇట్టి యనుకూల సమయమును వ్యర్థపుచ్చుడు. రమ్మ, రమ్మ. [చేయిపట్టుకొని లాగికొని పోవోవును.]

మాధ: [చేపట్టు వదలించుకొని] ఏమి?—నేను దొంగవలె పాటి పోవలయునా?

ఆతలాంబు యన్న యంక మామరణంబు

చాకివాని ఖరము నాటిమోసి

భారభూతమైన బ్రతుకు సరక్షింప

యశముకన్నఁ బ్రాణ మంతి తీపె?

విజ: తొందరపడుము; కానిమ్ము, కానిమ్ము. వెనుకముందు లాడ వుము. నీ ప్రాణము—తరుణము.

మాధ: నా నిరపరాధిత్వమును మీరు శంకించుచున్నారా?

విజ: [విసుగుతో] వ్యర్థప్రసంగము—వెడలుము. నీకు జీవితము పైన ఆసయన్నట్లులేదు.

మాధ: నన్న మీరు కనికరించి తప్పింపవచ్చితిరా? మీ సదుద్దేశ మునకు కృతజ్ఞుడను కాని, మీ సాహాయ్యము నంగీకరింపజాలను. సర్వసాక్షి యైన భగవంతుఁడొకఁడు కలఁడు. ఆ కరుణామయుఁడు నన్నిట్లు నిస్సహాయునిగ వదలి పెట్టఁడు.

విజ: ఓరీ బాలికుడా!—పరస్పరకబళనోద్యత ప్రాణిసంకులమైన యీప్రపంచము- నిశ్చేత సాంధికారశక్తి ప్రేరిత భూతప్రళయ నాట్య రంగమైన యీప్రపంచము- కరుణామయుని సృష్టియనుట కల్ల, అవివేకము.

మాధ: నీవు కలిగియున్నాడవు.

విజ: కానిమ్ము, ఆపురాణపురుషుడే నామూలమున నీకు తోడ్పడ నున్నాడు. అందు కేమందవు?

మాధ: సర్వశక్తి సంపన్నుడైన నియంత యిట్టి నీచకృత్యమునకు పురికొల్పడు. ఆకరుణామయుని సందేశ మెప్పుడును వంచనాకృతితో పొడకట్టదు. మీరు హితశత్రువులు; వెవరిపాండు, నా మనోవిశ్మయమును భేదింపకుడు.

విజ: [కరుణామయముగ] మాధవా, ఎంత పొరపడుచున్నావు! నూరేండ్లు బ్రతికిన వృద్ధుడైనను మరణించుట కిష్టపడడు. అయ్యో! నీవు యువకుడవు. మధురమైన ప్రాప్తించిక సౌఖ్యముల రుచిచూచి యెఱుంగవు. నీ వెంతకాలము బ్రతుకవలయునో, ఎన్ని సౌఖ్యము లనుభవించవలయునో ఎంత సంతానమును పడయవలయునో యెవ రెఱుంగుదురు? ఎట్టి నికృష్టుని కైనను బ్రదుకు తీపుగదా! నీకేలయింత వైరాగ్యము?—నీవు నిరపరాధుడవు. వెనుక నైనను శాంతవర్మగారు పశ్చాత్తప్తలు కాగలరు. నీవు బ్రతికియుండిన పొరపాటు దిద్దికొనవచ్చును. ఎంత పశ్చాత్తాపమైనను మరణించిన నిన్ను పునర్జీవుని కావింప శీరదు. [భుజముపై చేయివేసి] నా మాటవినుము.

మాధ: [స్వగతము] ఇదియు సమంజసముగ నేయవచ్చుది. నిరపరాధుడనని తెలిసియు నే నేల బ్రతుకంగూడదు? ఇతరుల యవివేకమునకు నే నేల బలికావలయును?—ఎట్లయినను లోకము నన్ను సంక్షేపించును. [ప్రకాశముగ] నేను తప్పించుకొని పాటిపోయిన లోకు లేమందురు? నాత్యుచేయకుండిన ఇంత రహస్యముగ నేల పలాయనము కావలయు నని సంక్షేపించరా? ఇంకను నొక్కదినము కలదు. అంతలో సత్యము తెలియవచ్చును.

విజ: నిన్నాదరింపని లోకులతో నీ కేమిపని? లోకులు కాకులు—

జీవితము నీయది. చేతిలోని నీటిని దిగివదిలి మబ్బులలోని నీటి కాసింపుచున్నావు. ఒకవేళ మనోరమయే...

మాధ: ఆ పావనహృదయనామము నివోచితు వచింపుమఁకు. ఆ పేరునకుఁగూడ కల్యణమంటుకొనును.

విజ: ఆ కాంతయె నిన్ను తప్పించు కొని పొమ్మని చెప్పునడలె?

మాధ: అట్లేన్నటికిని చెప్పదు. నేను సరహంతికుండనని ఆ కాంత నమ్మదు; ముమ్మాటికి నమ్మదు.

విజ: [విషపునవ్వుతో] నమ్మదు, నమ్మదు. ఆడువారు చిక్కెర పూత వివశుటికెలు; మూఢులు రసాయనమని నమ్మి సేవింతురు. ప్రేమ యవి వేకుల స్వర్గము! కొనుటకును అమ్మిటకును వీలైన అంగడివస్తువు! శృంగార వతులు కాముకుల గంభగాడిదలఁజేసి అనురాగ సంభారము మోయింతురు! భ్రాంతిమండి మేక్కొనుము . ఎన్నిమణుగుల ప్రేమయైనను, ఎందఱు ప్రియురండ్రయినను నీజీవమునకు సరిరారు. ఇవన్నియుజీవితముకొఱకె...

మాధ: [కోపముతో] నీ నిష్కేతుక మాషణము స్త్రీచాతి కంత టికి నాపాదించినను విశేషముగ మనోరమ కిస్వయించునట్లు ధ్వనించుచున్నది. నిరూపింపకున్న నిన్న పాణిములతో వదలను. [భుజముపట్టుకొనును]

విజ: [నిర్లక్ష్యముగ] మాధవా, నీవింకను బాలుడవు. వేచియుండుము, స్వానభవమే బోధించుగ.

మాధ: నీవు వంచకుండవు. నాకు దృష్టాంతము కావలయును.

విజ: [చిలు నవ్వుతో] లేనియెడల?

మాధ: నీవు కృత్రిమ విషమును నీ నోటనే తినిపించెదను.

విజ: శెబాష్, మాధవా శెబాష్. [నవ్వును]

మాధ: నీ నవ్వుచాలించి నా కానవాలుచూపుము.

విజ: చూసెదను. ఉండుము. [చేతిలో వెదకుచు కనబడనియట్లు నటించి] ఆహా! యెక్కడనో జాతిపడిపోయినది!

మాధ: పరనిందాసాతకుడా, నీ టక్కులు కట్టిపెట్టుము. నీమామణము నుపసంహరించుకొనుము.

విజ: [మరల వెదకుచు] కొంచెము నిదానించుము.— ఆ! దొరకినది. ఆనవాలు.—

[మాధవుని చేతికి జాబు నిచ్చును.]

మాధ: [ఆత్మరతతో విప్పించుచువును] మనుగులో ఆత్మరములు స్పష్టముగ నగుపడటలేదు. 'మహారాజశ్రీ—విజయవర్మగారికి.—మనోరమ విన్నపము— కారణాంతరములచేత...'

విజ: ఆయుత్తరముకాదు. [మాధవునిచేతిలోనుండి తీసికొనఁబోవును. మాధవుఁడియ్యక దానిని చదువఁబోవును] అది ప్రేమలేఖ నుటూ, నీవు చదువ కూడదు.

మాధ: మనోరమ యత్నరములవలె నున్నవి!

విజ: అన్యల ప్రణయలేఖలు చదువుట మర్యాదకాదు. [తీసికొనఁబోవును.]

మాధ: [ఉత్తరము విజయవర్మ కియ్యక కొంచెము ప్రక్కకు పోయిచదువుచు] '...కారణాంతరములచేత నామనసు మాతినందున మిమ్ములనే వివాహమాడెదను—'

[చేతిలో జాబును ఉండగ నలుపును. నలుపుచుండఁగా జాబు జిజ్ఞాసముగ క్రిందపడును. మాధవుడు కన్నులు పచ్చగ పోవుచున్న వానివలె, చెక్కిళ్లు రెండు చేతులమధ్య ఇరికించుకొని కూర్చుండును.]

విజ: [అ బాబుతీసికొని సరిపఱచిచూచుచు] ఇది బొంగబాబుకాదు!
అక్షరముల నానవాలు పట్టితివా? శ్రీలు విశ్వాసపాత్రులు—ప్రాణప
దములు—నారి వాగ్దానములు శిలాక్షరములు.

మాధ: నేనే మందచుతిని.

విప: కాదు, పేరు సుభారము మోయుచున్న గాడిదవు.

మాధ: వంచించబడితిని.

విజ: అడిపబడితివి.

మాధ: [స్వగతము] ఈ బాబు నిక్కమా, కల్పితమా? మనో
రమ అక్షరములవలె, నున్నవి. బ్రాహ్మహంతకుడనని ఆ కాంతి నన్ను పరి
త్యజించెను కాబోలు. [లేచి. ప్రకాశముగ] ఒక్కనిమిషమైన మనో
రమతో మాటలాడ నెలవిచ్చెదరా?

విజ: ఆ కాంతి నీ మొగము చూచుటకైన నిష్పవడదు.

మాధ: [హతాత్తుగ పిచ్చివానివలె] నీవు మనోరమను పెండ్లి
యాడెదవా? [విజయవర్మ నైకిరేగి రెండుచేతులతో గొంతుపట్టుకొని
కుదిలించును]

విజ: [కప్టముతోతప్పించు కొని, మెడ తడవుకొనుచు స్వగతము]
ఈదరిదుగిని చేతిలో నెంతబలమున్నది!

మాధ: [శక్తి తరగినవానివలె బెంచిపై కూలపడును]

విజ: [స్వగతము] వీడు వెడలునట్లులేదు. నన్నెవరైనచూచిన నా
యత్నమంతయు నిరుపయుక్తమగును. పాప! మీ పిచ్చివాఁడు అది మనో
రమ బాబనియే నమ్మెను! [ప్రకాశముగ] కడపటిమాట—వెడలెదవా, లేదా?

మాధ: హమ్మ, హమ్మ. నన్నొంటిరిగ వదలిపెట్టుము.

విజ: చావుము, చావుము. ప్రజ్వలించుచున్న చితి జేయినాకలతో
నీకై నిరీక్షించు చున్నది. [నిష్క్రమించును]

మాధ: ఇంక నే నెవరి కొఱకు బ్రతుక వలయును? తల్లి కీర్తనకు
 నా కొఱకునుల యాదరింపు నే నెఱుంగను. తండ్రియుత్సంగ సౌఖ్యము
 కఱవయ్యెను; బంధువులు లేరు; స్నేహితులు లేరు; ఏ కాకిని. నన్ను ప్రాణపద
 ముగ ప్రేమించు మనోరమయు ద్వేషించెను. జీవించుట నరకమైన యెడల
 చావు తప్పించు కొనుట యవివేకము. మనోరమ యిప్పటికిని నా హృదయ
 మునై అధికారము చేయుచున్నది. ప్రేమిని, భాగ్యహంతు నని నీవు నన్ను
 పరిత్యజించినను నేను నిన్ను ద్వేషింపజాలను. స్వప్నమందైన మరల నిన్ను
 చూడఁగల నా? ఎంత మంద భాగ్యుడను? నిదుర యుండినఁగా స్వప్నము!

గున్న మావిచిగుళ్ళ కోమలత్వముగేరు
 నంగుళి స్పర్శల యమృతరసము,
 అరవిచ్చు నెలవుల నంకురించియు సిగ్గు
 తెరగప్పు చిఱుకవ్వు తేనె తెరలు,
 అత్యంత శోక శుష్కాంతరంగముఁ దేర్చు
 క్రేగంటి చూపుల ప్రేమ నుదిర,
 సరస సల్లాప చేష్టా భీష్ట గోష్ఠుల
 గొన్నట్టి స్మృతిపాయసాన్న భిక్ష,
 అన్నియుంగూడి పరలోక యాత్రియండు
 దారి బఠైంపు కొఱతను దలఁగఁజేయు,
 నీ మనోహరమూర్తి నిర్ణద్రీకాంతి
 కాగడావేయ నిశ్చింతఁ గదలువాడ.

[నేపథ్యమున కోడికుఱత కనబడును.]

[అలకించి] అనిగో! కోడికూత విసబడుచున్నది. జేగుజాయ్యె
కాబోలు. కాలమా, యెంతవిద్యయునుగ నెరిపింపుచున్నావు? ఇంక నొక్క
దినము — ఒక్కదినము! [దుఃఖోద్వేగముతో] తరువాత — వధ — వధ —
నరబలి — నరబలి —

తెరపడును.

—

స్థలము ౧౦: విజయవర్మ స్వగృహము.

[మాలతీదేవి కూర్చుండియుండును; చెలికత్తెయగు రజని నెమిలికన్నుల విసనకట్టతో విసరుచుండగా తెరయెత్తబడును]

మాలతీదేవి: రజనీ, మా పినతండ్రిగారు పరివారమును పంపివేసిరంటే కదా? వారముదినములలో నింటికి వత్తురని వింటిని.

రజని: వారము దినాలే పడతుందో నెలదినాలే పడతుందో మన కలాతెలుస్తుంది?

మాల: వారి నడిగి నీవేమైన సంగతులు తెలిసికొంటివా?

రజ: దొరగారు పెండ్లిచేసుకొనిగాని రారంట!

మాల: [ఆశ్చర్యముతో] ఏమీ? పెండ్లియా? ఎప్పుడు? ఎవరు చెప్పిరి?

రజ: నే విన్నాను.

మాల: పెండ్లికార్యముకూడ నితరరహస్యముగ జరుగవలయునా? ఇంకేమైన సంగతులు గలవా?

రజ: పరివారం వచ్చినతోటే పాతాళగృహం దగ్గర కలవులు తీసినట్లు సందడెందట.

మాల: ఇంకొక రహస్యము కాబోలు! రజనీ, ఆద్వారపాలకుని దగ్గట మెల్లగా ఆసంగతి తెలిసికొనివచ్చెదవా?

రజ: నాకు తాత గుండెగలమనిషి. అయినా పోయినట్టా.

మాల: పొమ్ము, ఎట్లయిన తెలిసికొనిరమ్ము.

రజ: [నిష్క్రమించును.]

మాల: నా కనుమానము తట్టుచున్నది. ఎవనితో పట్టితెచ్చి యచ్చట బంధించి యుండవలయును. మా పినతండ్రి యెవ్వని సంసారమున కెసరువెట్టెనో గదా! ఆకూరకర్ముని పినతండ్రియగుటకు నాకు సిగ్గు చున్నది.

తాను పెండ్లియాడినవెంటనే నన్నే పాశానితో యిచ్చి యిల్లు పెడలించును. నామేలు కోరు నా రెవ్వరు? తల్లిదండ్రులులేని బిడ్డలగతి యిట్టిదేకదా!

రాజ్య తృప్తిచే మాతండ్రిని రహస్యముగ చంపించిన యాపాపాత్ముని చూచినప్పుడు దుఃఖమును దిగమింగికొనుట యసాధ్యముగ నున్నది. ఎప్పుడెప్పుడీ హంతకుని మొగము చూడక తప్పించుకొందునా యని వేయి దేవుళ్ళకు మొక్కుచుందును. నాకోర్కె యింకను ఫలించలేదు.

మాతండ్రి యెక్కుచుండిన గడ్డియపై ఆతండు సుఖాసీనుడై యుండగాంచి నాహృదయము పెనములో వేగిపట్టు ఆవిభక్తుని గ్రమ్మచుండును. నూతల్లి ఆ దుఃఖముతో మంచముపట్టి నవనినవని మరణించినది. ఆడువారి గోడు తప్పక తగులునందురు! ఆ పరమ పతివ్రత శాపమెప్పుడు ఈ క్షటి లాత్ముని ధ్వంసముచేయును; మాయన్నయైన బ్రతికియుండరాదా?

[రజని ప్రవేశించును.]

మాల: తెలిసికొని వచ్చితివా?

రజ: ఎవరో రాజపుత్రుడివలె వున్నాడు.

మాల: [ఆశ్చర్యముతో] రాజపుత్రుడా? పాపము! రజనీ, రమ్మ, నీవొకపని చేయవలయును.

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]

స్థలము ౧౧: పాతాళగృహము.

[లోన కొంచెము చీకటి గనుండును. రాజశేఖరవర్మ బెంచిపై కూర్చుండియుండును. ద్వారపాలకుడైన లతీఫ్ సాహెబు రాజశేఖరునికి కనబడక పక్క నుండును.]

రాజశేఖరుడు: [చీకటిని తిరుగుచు] ఎవడురా, అక్కడ పరిచారము? ఎంత ఆరచినను ఒక్క తొత్తుకొడుకైన హెచ్చరించుకొనడు. — ఓరీ, — ఎవడురా అక్కడ? — [పలుకుచు]. వీరేశ్వరో పశుపాత్రులు. వట్టు మర్యాద లేకుండుని మూగము.

లతీఫ్ సాహెబు: ఆరే! ఎవడో యీచున్నా? చెప్తానని మేకలాగా పుకార్ చేస్తాడే. బండెఱానాలోగూడా పరిశారము పట్టదిగూడా కావాలావుంది.

రాజ: మా దివాణముందేయైన నొకొక్క పరిచారముని గుఱ్ఱపు కమిచీతో పట్టురేగి నొట్టియుండును.

లతీ: దౌలత్ నూస్కుంతే రాజాకి బేటాలాగానే వుండ్యాడే.

రాజ: [గాలి యఘ్రాణించి మొగము చిట్టించుకొని] ఛీ, ఛీ, ఎక్కడపట్టినను దుర్గంధము; దుమ్ము దుమారము; కిచికిచమని గట్టిభముల వాగ్వాదములు. వీరికిల్లు చిమ్మటకైన నొకరు లేడు కాబోలు. మెత్తలు కుట్టిన సోఫా యొక్కటియైనలేదు. తుదకొక్క మేజాబల్లయైనను కుర్చీయైన నుండ కూడదా?

లతీ: [నవ్వుచు] పడకటిల్లు అనుకొన్నాడే లాగావుంది.

రాజ: [బెంచిపైని కూర్చుండి వట్టియైన చేతులు చూచుకొని లేచి చొక్కా వెనుకతట్టు వట్టివజ్రముచూచుకొని] అబ్బే! నాగడ్డెన్నియో

మలినమైనవి. నన్నీ యింట దింపిన పెద్దమనుష్యునికి బుద్ధి చెప్పించెదను. నేను రాజపుత్రుడనని యెఱుంగక యిట్టి నికృష్టమైన విడిది యేర్పఱచి యుందురు.

లతీ: అరె లోబా! ఈ యమ్మీయింకా అదే లోకంలో వుండ్యా! బండెఖానా అయా, యిది బండెఖానా- పిచ్చివయా.

రాజ: ఎచ్చటనో మాటలులుకుడు వినవచ్చుచున్నది. ఎవడురా అక్కడ? ఈయింటి యజమానుఁ డెక్కడకు పోయెను. నన్ను పస్తు పెట్టెదలం చెనా యేమి? ఏమి మొఱకుదనము! నాకిష్టమైన తినుబండములైన అడిగి తెలిసికొనుటకు వంటవాఁడింకను రాఁడు.

లతీ: తినుబండాలూ- వంటవాడు వస్తాడే వస్తాడే! స్వల్పరొట్టె పప్పుపుబ్బు తెస్తాడే! అరె దివానా అద్దీ!

రాజ: ఉక్కపుట్టి చెరుటకాటుచున్నది. సురటివేయు నాకరి యైనలేదు. ఈరాత్రి గడచుటయే దుష్ఫరముగ నున్నది.

లతీ: ఒంటి స్తంభం మేడామె వుండి గాలీ బోజనంచేస్తావుండ్యాడే లాగా అనుకొంటుండ్యాడే! లస్త్యు, పస్త్రై మఁచాలు, పసుపు దిండ్లూ, బోగం పిల్లా, బొమ్మాయిపిట్టా కావాలన్న తెప్పండి సర్కార్, తెప్పిస్తాక. [నవ్వుచు]

రాజ: ఇచ్చట నెవ్వరును కాపురముండునట్లు కనిపించదు. నా కేదియో సందేహము పుట్టుచున్నది. దయ్యమునోటినుండి బ్రహ్మాక్షుసుని నాడిలో పడితివా? ఈ మూల మెట్లుగపడుచున్నది. ఎక్కడికి పోవునో చూచెదను. [పోబోయి వెనుకకుతగ్గి] అంధ కార కూపమువలెనున్నది.

ఎంత వితర్కించినను నాకేమియుఁ దోచకున్నది. నన్నుఁ గట్టితెచ్చిన వారును వారినుండి తప్పించి నన్నిచ్చటికిఁ గొనివచ్చి కేపుప్రాధుననే మా పట్టణమునకు పంపెదమని చెప్పిన కపటాత్ముఁడును ఒక్క గూఢమువారేమై

యుందురా? తలంచుకొలది నాస్థితి భయంకరమగుచున్నది. మాతల్లిదండ్రులెట్లు దుఃఖించుచున్నారోగదా? నన్ను వారెట్లు కనుగొని తప్పింపగలరు?

[నాలుగుమూలలు తిరిగిచూచి బెంచిపై కూర్చుండును.]

తిప్పించుకొని పోవుటకైన దారిలేదు. [అలొచనా నిమగ్నుడై యుండును]

లతీ: మాకీబలే దాహం చేస్తావుంది. రజనీ పోసిన సారాయి కొంచెం మజాపట్టిస్తావా? [ప్రక్కన కూర్చుండి కూబాలోని సారాయిత్రాగును] జమ్జమా వజాబలారే! రజనీకి నామీదా బలే యిష్టాసం వుంది. [కైపెక్కినట్లు నటించుచు] రజనీ! క్యామజా! క్యాతమామె, స్నాం పాతామా శం నరకం పాపం, పుణ్యం, నబ్ డీంట్లోనే వుండాయ్. యిద్యా, బుద్ధి గొడ్డుగోదా, యిల్లావాకిలి, పిల్లా పిసుగు, అంతా దరోబస్తీ దీంట్లోనే గుట గుటా గుటగుటా మునిపోతుందిబే, అరిరే యే క్యారే. నాక శ్చుట్టందాని పావడాలాగా గిర్గరా గిర్గరా— [పడిపోవును.]

రాజ: అన్నియు కఠినశిలాసర్పిశములైన కుడ్డములు. నాజీవితాశ శిథిలమగుచున్నది.

[మెట్లపైనుండి అవగుంతనము వైచికొన్న మాలతియు, దీపముపట్టుకొని రజనియు ప్రవేశింతురు.]

రాజ: [స్వగతము] ఎవ్వరె యీనారీమణి? నాభాగ్యదేవతవలె పరిసన్నమైనది!

మాలతి: [స్వగతము] ఎవడో నుందరుడైన రాజపుత్రుడు.

రజని: నేను మెట్ల తలుపుదగ్గి వుంటాను.

[నిష్క్రమించును.]

రాజ: కాంతా, నీవు స్వర్గమునుండి నరకలోకమున జాతీపడిన యవ్వర పూవుబోడినా?

మాల: మీ రెవ్వరు?

రాజ: ఇదియేమి వింత? కాలునేతులుకట్టి తెప్పించినవానికి నన్నేల తెలియదు?

మాల: మీ దేవప్రణామ?

రాజ: ఇదియేమి మాయలాడితనము? కాంతా, యిట్టి స్వయంవర ములుకూడ లోకమున నుండునా?

ఓరచూపుల, మాటల, నొప్పిదముల,
నడల, యొయ్యారముల, బ్రేమనాటకముల
మగల నలపింతు మగువలు; మడఁతి, వరునిఁ
జాకకట్టుగఁ దెచ్చిన జాణవీవె!

మాల: [నవ్వుకొని స్వగతము] పాప మీ రాకొమారుఁడు పొర
బడెను. [ప్రకాశముగ] మిమ్ము తెప్పించిన వా రితరులు; మీకు సాహాయ్య
ము చేయుతలంపుతో నే నిచ్చటకు వచ్చితిని.

రాజ: [ఆశ్చర్యముతో] అటులనా! కాంతా, నాయధిక ప్రసం
గమును మన్నింపుము.

మాల: [చిఱునవ్వుతో] ఒకొకప్పుడు అధికప్రసంగముగూడ
భంపుగనే యుండును.

రాజ: నేనెప్పుడును నీవంటి యవతీమణిని చూచి యెఱుంగను;
శౌందర్య సౌజన్యముల కింతటి పొత్తుకుదిరియుండుట యరుగు.

ఆరిపోయెడు దివ్యేకు నాజ్యమటుల
నీ కటాక్షము ప్రాణోచ్ఛ వింపెమదిని;
నీ మనోజ్ఞత యీ పొగగీమెకాదు
నా మనంబును వెలిగించె హేమగాత్రి.

మాల: [స్వంతము] మా పినతండ్రీ గుహ్యగ్రమింకొక విధముగ వరప్రసాదియయ్యెను. ఈసుందరాంగుని చూచి నప్పటినుండియు నామనము నావశము కాకయున్నది. [ప్రకాశముగ] రాజకన్యక లిట్లు పరపురషులతో మంతనములాడుచుండుట యుచితము కాదు. మీరెన్నఁచెనదియు తెలియక నే నెట్లు తోడ్పడఁగలను?

రాజ: లతాంగీ, నేను వసంతురము నేలు శాంతవర్మగారి కుమారుడను.

మాల: [ఆశ్చర్యముతో] శాంతవర్మగారి కుమారుడవా?

రాజ: ఏల యట్లు వెఱఁగుపడితివి? మాతండ్రిని నీవెట్లెఱుంగుదువు?

మాల: ఎఱుంగను. ఎవ్వడో ఆమెకు వింటిని.

రాజ: [స్వంతము] నేనింతకుముందు గమనింపలేదు. మాధవుని మొగము పోలికలు ఈకాంతి కున్నట్లు తోచుచున్నది!

మాల: మీకు సోదరి యున్నదా?

రాజ: ఉన్నది. ఏల?

మాల: ఆమెకు వివాహమైనదా?

రాజ: ఇంకను కాలేదు. విజయవర్మయను నొక జమీందారుని కియ్యనలయునని నాయనగారి కోరిక; ఆసంబంధము నాకిష్టములేదు. మా తల్లికిని నచ్చలేదు.

మాల: [స్వంతము] ఆ గుహ్యగ్రమి పన్నగడ ఇప్పుడెక్కఁబయ్యెను. అంతరాయము తొలఁగించుట కొఱకే దౌర్జన్యము నల్పియుండును.

రాజ: మనోహరీ, నన్నెవరు పట్టితెప్పించిరి? నీ నెచ్చుకునున్నావా? నీ వెవ్వతెవు?

మాల: [అలోచనా నిర్మలమునై యుండును]

రాజ: నీకు తల్లిదండ్రులు ఎన్నారా?

మాల: మా పినతండ్రీ రాజ్యాశకు బలియైరి?

రాజ: ఆ దుశ్పరిణుడెవ్వడు?

మాల: మిమ్ము తెప్పించిన యతడు.

రాజ: [ఆశ్చర్యముతో] మీపినతండ్రీయారా?

మాల: మా పినతండ్రీయే కాదు; మీయింటి యల్లుడుకూడ!

రాజ: [పితుగడచినట్లు నిలబడి] ఏమీ! విజయవర్మయారా? ఓరి దుర్మాగ్గుడా, అతిథిజన కలంకుడా, గోముఖవ్యాఘ్రిమా, ఏమి మాయ వాటకమాడితివి? ఇంకను మాతలిదండ్రులు బ్రతికియుందురా? మాధవుడు చాల బద్ధికాలి. విజయవర్మ దుశ్మలను ఆతడు శుకించుచునే యుండెను.

మాల: మాధవు డెవడు?

రాజ: సాక్షుడు బిడ్డ?

మాల: ఎవరు సాకిరి?

రాజ: మాతల్లిదండ్రులు. కొన్ని సంవత్సరములకు పూర్వము ఒక పసిబాలుడు మూర్ఛితగిరి మావాకిట పడియుండెను. మాతల్లిదండ్రుల శప్పటికి సంతానము లేనందువలన వాని నెత్తి పెంచుకొనిరి.

మాల: రాజులు పెంచుకొనదగినంతటి బిడ్డయారా?

రాజ: రూపవంతుడే.

మాల: అప్పటికి వాని వయస్సెంత?

రాజ: రెండుమూడు సంవత్సరము లుండవచ్చునని చెప్పిరి.

మాల: మాంనకుడ అప్రాయముననే మరణించెనట!
[స్వశతము] ఆతా! ఎంత పిచ్చిదానవు. మరణించినవారు తిరిగి రత్తారా?
[ప్రకాశముగ] ఆతడు క్షుత్రియుడని అనిపించుకొనదగియున్నాడా?

రాజు: [గర్వముగ] సౌందర్యమున నన్న మించువాడు కాడు; అయినను కొంచెము బలిష్ఠుడాయుడు. తల్లి దండ్రులులేని బిడ్డయని యందఱును వానిని ఆదరించుచుండును. గర్విష్ఠుడు. తానొక సార్వభౌముని కుమారునివలె నటించుచుండును. నీ మొగముచూచిన ఆతడు జ్ఞప్తికివచ్చును.

మాల: ఈ సందభాగ్య కంఠటి యద్భుతమా? ఆతనితోడపై పెద్ద పుట్టుచుచ్చుమున్నదా?

రాజు: [ఆశ్చర్యముతో] నీ కెట్లు తెలియును?

మాల: [ఆతురతతో] ఉన్నదా? చెప్పడు.

రాజు: ఇది యేమిచిత్రము! ఆనాడు విజయవర్మకూడ మాధవుని పుట్టుచున్న విషయము విన్నపుడు సంక్షుబ్ధచిత్తుడయి వెలవెలబోయెనట!

మాల: మచ్చుమున్నదా? మాయన్న బ్రతికియున్నాడు! అన్నా — అన్నా — మూర్ఖిల్లబోవును. రాజశేఖరుడు పట్టుకొని బెంచిపై కూర్చుండపెట్టును]

రాజు: మాధవుని జన్మహాస్యము తెలియవచ్చినది. — లతాంగీ, యూరడిలుము.

మాల: అన్నా, మగల నీ వా హంతకుని కంటఁబడితివా? [లేచి] ఇంకొక్క నిమిష మాలస్యమైన కార్యముచేతును. ఆ రాక్షసుడు మీ సోదరిని వివాహమాడఁబోవుచున్నాడు. మా అన్నవిషయమై నాకను మానము కలుగుచున్నది. మనము తక్షణమే రహస్యముగ వెదలిపోవలయును. నాకు గుఱుపుస్వారి తెలియును. బాణ ప్రియోగమెఱుఁగుదును.

రాజు: కదలుము. [ఇద్దఱు మెట్లపైనుండి పోవుదురు]

తెరపడును.

స్థలము ౧౨ : సమరసేనుని గృహము

[సమరసేనుడు అటునిటు తిరుగుచుండగా ఔరయైత్రబడును]

సమరసేనుడు: విజయవర్మకు వివాహమయి వచ్చినవెంటనే నా వివాహమును గుఱించి మరల హెచ్చరించెదను. మాలతీనై నానాటికి నాకు వలపు హెచ్చుచున్నది! ఆ కాంత నన్ను బహిష్యమాడునా? ఎట్లయిన ను పినతిండి యాజ్ఞకు మాతాడబాలను. నేను మాలతీనే పెండ్లియాడిన యెడల రాజ్యాధిపత్యము వహించుటకుగూడ సిగ్గుండును. మాధవ్వునికి తన జన్మ రహస్యము వెల్లడింతును. నేను నైవ్యాధిపతివగుట వలన సేనయంతయు నన్ను సరించును. మాధవ్వుడు నాకు మఱియొకటియే గాక కృతజ్ఞుడుగ నుండును. [సగర్వముగ] అతని పేరు వెట్టి నేనే రాజ్యమునంతయుఁ పరిపాలింపఁగలను.

[నేపథ్యమున కలకలము]

అర్ధరాత్రియున కొటలో ఏమి యీ కలకలము! [ఆలకించును]

[నేపథ్యమున- “దొంగలు, దొంగలు, హట్టకొనుడు, కొట్టుడు, దివిటీ తొడు, హా, హా” యిత్యాది]

సమరసేనుడు: దొంగలా?

[అచ్యుతవర్మయు కొందఱు సేనకులును ప్రవేశింతురు]

సను: అచ్యుతవర్మా, ఏమి యీ కలకలము?

అచ్యుతవర్మ: మనము పాతాళగృహమున బంధించియుండిన కైడికొని పాటిపోయెను.

సను: [ఉద్విక్తుడై] ఎట్లు తప్పించుకొనెను?

అచ్యు: బయటి తాళములు వేసినట్లే యుండెను.

సమ: లోపలకూడ మెట్లున్నవి. అచ్చటచూచితిరా? పొండు.
పొండు.

[రజని ప్రవేశించును]

రజని: [దుఃఖించుచు] చిన్నవారసానమ్మకూడ కనబడలేదు;
గుడ్డలు పరిగిస్తుండిన శబ్దమైంది.

సమ: [కోపానిర్వృత్తడై] అ! ఇదియంతయు మాలతీదేవి పన్నాగము
పరుగిస్తుండు, పరుగిస్తుండు. గుడ్డముల నాయత్తపఱచుండు. భటులను
లేపుండు. పొండు.— మా యాలోచన లన్నియు భగ్నమై పోయినవి. ఇం
కను ఇచ్చటనేయున్నారా? పొండు. నా గుడ్డము నాయత్తము చేయుండు.

[నేనకులు నిష్క్రమింతురు. ఆచార్యకవర్మ అచ్చటనే యుండును]

అలరించిన మన ప్రాణములమీదికి వచ్చును. ఆచార్యకవర్మా, మన
ముకూడ పోవుదము రమ్మ. [నిష్క్రమించును]

ఆచార్య: నేను వేచియుండిన సమయ మిప్పుడు దొరకినది. అడవిలో
తప్పదారి తీసి ఈతని నచ్చట తెగిటార్చి విజయవర్మగారికి నే నిచ్చినమాట
చెల్లించుకొనెదను

[నిష్క్రమించును]

—

స్థలము ౧౩ : అక్షవి.

[అంతయు కొంచెము చీకటిగనుండును. భటులు కొందఱు పుల్ల
దివిటీలు పట్టుకొనియుందురు. కొందఱు విచ్చుకత్తులతో
నిలబడియుందురు. మాధవవర్మ వధ్యశిలమొద్ద
నిలబడియుండును. కటికవాఁడు గండ్రొడ్డలి
భుజముపై పెట్టుకొని యుండును;
తెర యెత్తబడును]

మాధవవర్మ: ఓదౌర్జన్యరాక్షసీ, ఎందఱు నిరపరాధులు, సశ్యవం
తులు, ధర్మబద్ధులు నీరథవక్రముల క్రిందపడి నుగ్గు నూచయిపోవుచున్నా
రు? ఎదటి యస్థిపంజరములతో నీ భోగమందిరము నిర్మింపఁబడుచున్నది?
ఎదటి యమాయకుల రక్తపూరము తీఱరాని నీశ్వరను తీర్చుచున్నది?—
సత్యనూ, నీవెల్లప్పటికి దుఃఖభారవాహివే!

ఆపద్బాంధవా, వీనసంరక్షకా, జువీశ్వరా, నేను నిరపరాధుఁడను.
నీవు సర్వజ్ఞుఁడవు. నేను దౌర్జన్యమునకు బలిపశువును. నీవు సర్వశక్తిమం
తుఁడవు. కరుణామయుఁడవు.—

పాదుచేసి నీరు పాటించి, మొలకను
నాటి పెంచినావు తోటయందు;
పూత పిందె కాయ పొడసూపు నదనున
చెట్టుమొదలు నఱకు చిత్రమేమి?

మహాప్రభా, నీయుద్దేశమేమి? నీల దురావ్యము!

నేను సంతోషముగ మరణింతును. ప్రేమ నూత్రియలతో నిహలో
కమునకు నన్న బలవంతముగ బంధించు నేప్రాణియునులేను. నా దురదృష్ట
జీవిత కావ్యమున కడపటి యాశ్వాసము రక్తాంకితాక్షరములతో వరిసమాప్త
మగుచున్నది!

[జోబీలోనుండిన చేతిగుడ్డను తీసికొని దానిని చూచుచు]

సచేతనములకన్న సచేతనములే విశ్వాసపాత్రములు! నీవు నా కన్నీటి
ధారల మాధుర్యము నెఱిగిన, దానిలో సూరవపాలు మీసాస్వామిని యెఱిగి
యొన్నయెడల? — మనోగమా, నీవు ప్రణయ బహుమానముగ నొసంగిన యీ
రుమాలు గుడ్డయే నాశనమునకు కడపటి యలంకారము!

[భటులు కన్నీరునిండుక; రుమాలుగుడ్డ కన్నులకు కట్టుకొని]

దైవమా, నీయభీష్టము నెఱవేరుఁగాక! ఓయీ, నీకిధిని నిర్వర్తించుము.

[వధ్యశీలవై తలకెట్టును]

కిటికవాఁడు: [స్వశబ్దము] ఇంత నెమ్మదిగా సచ్చిపాయ్యై మా
రాజును నేనెప్పుడు నూళ్ళెను. [ప్రకాశముగ]

అన్నెము పున్నెము ఎఱగను నేను అంతా మాదొరదే;
ఆకలిబాదకు నొకరిచేస్తా, అంతే నా యెఱిక.

తప్పుడు నొకరి కొప్పుకుంటిని తప్పును నొకింక,

కల్పమూసుకుని పాపముచేస్తే కర్మమంటదంట!

పడుసు దొరొరిని సంపబోయితే గడగడ వణుకును చెయ్యి.

[రాజశేఖరుఁడు, పురుష వేషధాఁడియైన మాలతియు

ప్రవేశింతురు]

రాజశేఖరుఁడు: ఆమెలురేమి? అ! వధ్యశీల

మాధ: ఏల తొలసిందెదవు? నిమిషయాపనము దుస్సహముగ

నున్నది.

రాజు: మాధవుని కంఠస్వరమువలె నున్నది.

కటిక: [తొందరగా చెనువును]

గిండ్రిగొడ్డలికి సప్తైమువురాలై కాళన్మృగై

వొక్క యేటుకే ముండెమునుంచి పూడిపోవు సిరిసు.

[గొడ్డలి నైకపురు]

రాజు: ఊడిపోదురా నాపిశానీ, ఊడిపోదు.

[ఎత్తిన గొడ్డలిని పట్టుకొనును]

కటిక: [తిరిగిచూచి] ఒయ్యో, ఒయ్యో, దేయ్యం దేయ్యం. చిన్న దొరయ్య దేయ్య మయ్యాడు. [నెట్టకేక వేయును, భటులు భయపడుదురు]

రాజు: నేను ఎరణించితినుకొని యుండిరా?

మాల: నేను సంజేహించినట్లే ఘోషి. మనము సమయమునకు రాకున్న!

మాధు: [మెల్లగా తలయెత్తి కన్నులకు గట్టుకొన్న రుమాలువిప్పి] ఏమి దయ్యమురా? [రాజుజేబును చూచి] ఆ! నన్న బ్రతికించుటకై స్వర్గమునుండి పురుగుతుకొని వచ్చితివా?

రాజు: [మాధవుని కాలిలించుకొని] మాధవా, యిది యేమి దురవస్థ?

మాధు: నీవు నిజముగ బ్రతికియున్నావా? స్వప్నము కాదుకదా? [రెండు భుజములు పట్టుకొని కుదిలించును]

కటిక: [భటులతో జనాంతికము] మణిశిలాగే వుండాడు. సావ లేమలో, అయ్యో.

మాధు: నిన్న హత్యచేసినని మీతండ్రి నాకు మరణగండనము విధించెను.

రాజు: అయ్యో! ఎంత ప్రమాదము. ఒక్కనిమీస మాలస్యమై యుండిన తీతరాని దుఃఖము నేతుభవించి యుండుము.

మాధ: ఒక్కక్షణములోన నుత్కట దుఃఖంబు
మఱుక్షణమునందు మాఱుపాటు!
కలలువోలె దోచు గలుములు లేములు!
బలు తుపాను కడలి పడవ నరుడు.

మాల: [సందేహించుచువచ్చి] అన్నా, హయద్రవ్యవశమున బ్రతికి
తివి. [కొంగిలించుకొని కన్నీరునించును]

మాధ: రాజకేఖరా, యీ ప్రియబంధువెవ్వడు?

రాజ: మీ సోదరి.

మాధ: [ఆశ్చర్యముతో] నా సోదరి! నేనెవ్వడు?

రాజ: విజయవర్మ అన్నకుమారుడవు. మీతండ్రిని అతడు వేట
లో దింపించెను. నిన్నును శివుప్రాయమున చంపింపబోయెను; నన్నీ
పాతాళస్థులమున బంధింపజేసినదియు అతడే. ఇది యంతయు నిన్ను
వధింపించి మనోరమను పెండ్లియాడుటకు చేసిన సన్నాహము.

మాధ: [ఊడ్రిక్తచిత్తుడై కటికవానిచే గొడ్డలి పెరుకుకొని] ఓరి
దుర్మార్గుడా, చచ్చితివి. చచ్చితివి. [పరుగుత్తును]

తేరపడును.

సలము ౧౪: వివాహమంటనము.

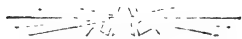
[తెరయెత్తగ నే పుష్పమాలాంకృతులైన మనోరమా
మాధవులు, మాలతీరాజశేఖరులు; మణియు రాజ
బంధువులు పోరోహితుడు తక్కుంగల ఇతర
సభాసదులు అగపడుదురు.]

పోరోహితుడు: [అశీర్వాదించుచు]

అల యరుంధతియు వసిష్ఠునటుల మీరు
నిత్య మన్మోహ్య మధుర దాంపత్యగరిమ
నాయురారోగ్య విభవసౌఖ్యంబు లొంది
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిగఁ బొల్తుగాత!

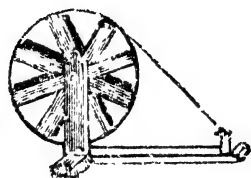
సంపూర్ణము.

కాంగ్రెస్‌వాలా.



ఏ కాంక్ష యావకము.

౧౯౩౫. ఏప్రిల్



పాత్రలు



మెకటరెడ్డి

నరసింహం

రంగారావు

కళ్యాణరెడ్డి

లాల్ గుడి మెకటేశయ్యరు

జంగి

గమళ్ళ నెంకటేసు

ఆతని భార్య—బిడ్డ;

రోగి— ఆమెబిడ్డ

ఇద్దఱు విద్యార్థులు

స్త్రీ డరు—ఆయనభార్య

కాంగ్రెసువాలా

కాంగ్రెసు వాలంటీరు

రవీంద్రుని శాంతినికేతన

విద్యార్థి

పుదుచ్చేరి అరవిందు

ఆశ్రమవాసి

హోటల్ సొంతదారు

ఎగిల్ పేట్లు తీయు ఏనాది

రాగనాయకుల తిరునాళ్ళ

చూచుటకు వచ్చిన యాత్రి

కులు



కాంగ్రెస్ వాలా

[ఏ కాంకరూపకము]

స్థలము ౧. నెల్లూరు.

[లాల్ గుడి వెంకటేశ్వరుల కాఫీహోటలు. కాఫీ హోటలులో నాలుగు అంకణముల గది. గోడలకు కాంగ్రెస్ సోయకుల పటములు, రవివర్మా పటములు తగిలించబడియున్నవి. వాకిలికి ఎదురుగా నున్న గోడపై గడియారపు స్తాండు అమర్చబడి దానిపై వెంకటేశ్వరుల పటము పెట్టబడియున్నది. చిన్న యిత్రడి శెమ్మె, సాంబాణి వత్తుల స్తాండు, పటము ప్రక్కన నున్నవి. ఒకమూల చిన్న తేబిలుపై గ్రామో

ఫోను, ఫ్లేష్లు, ఎలక్ట్రోక్ ఫ్యాన్ (fan) పెట్టబడియుండును. తెర యెత్తునప్పుటికి ఎంగిలి ఫ్లేష్లు- తామరాకులతో నిండిన పేబిలు కనబడును.

రంగారావు ప్రవేశించును. ఈయన వయస్సు షుమారు ఇరువదిరెండు సంవత్సరములుగ నుండును. చెవులమీదికి వ్రేలాడు పొడుగాటి క్రొపు వెండుకలు, కంటికి 'ప్రిన్సు నెజ్' సులోచనములు, వేస్తుసిల్కు పక్కజోబీ కుడితిని, సిల్కు-కర్డర్ బెంగాలీకప్పు, చేతి గడియారము, కుడిచేత జపానుడేశపు ఎదురుకట్ట, ఎడమచేత (hand camera) చేతిక్యామర ఇవి రంగారావు అనివార్య బాహ్య:క్షణములు; అలంకారాలు.]

రంగారావు: ఆయ్యర్. [ఎవ్వరు పలకరు.] [సులోచనములు సర్దుకొనుచు నలువైపులచూచి] ఈహోటళ్ళుకూడా మన భాగ్యవంతుల బంగళాలాగే పటాలంగళ్ళుగా తయారయ్యాయి. డెకరేషన్ (decoration) కూడా వొక ఆర్ట్ ని, ఆర్డరు-అరేంజిమెంటు-పెస్టు-అనేవి ఈప్రపంచములో వున్నాయని వీళ్ళకు తెలియకపోవడం ఘోరం. [ఈగలు మూగుచున్న ఎంగిలి ఫ్లేట్లను తామరాకులనుచూచి] పూర్వకాలంలో తామర పూవులపైకి తుమ్మెదలు మూగి ఝుంకారం చేస్తూవుండేవని కవులు వర్ణించేవారు. ఇప్పటి కవులు, ఈలాంటి హోటళ్ళలో ఎంగిలి తామరాకులపైకి మూగే ఈగల అవ్యక్తమధుర గానాన్ని అభివర్ణించవలసి వుంటుంది. — ఆయ్యర్ - [కట్టతో పేబిలు తట్టును.]

ఆయ్యర్: [ప్రవేశించి] కూసుకోండిమి. ఏం తెచ్చేదండి.

రంగా: ఆ సంగతి తర్వాత, ముందు ఈకవితా సామగ్రిని తీసి వెయ్యించండి.

అయ్య: ఆ జంక్లిగాడ్డకు ఎన్నిమాట్లు చెప్పివా దినం కొత్తేనండి.
ఏమిరా జంక్లి — ఏమి చేస్తున్నావురా? — ఈస్టేట్లు తీసివేయ.

[ఇంతలో ఏనాడివాడు బక్కెట్టు పట్టుకొని వచ్చి స్టేట్లును ఆకులను దానిలో వేసికొని ఒక మురికిగుడ్డతో పేబిలును తుడిచిపోవును.]

అయ్య: స్వీటు కావలిస్తే — బాదంహల్వా, రవాకేసరి, మైనూర్ పాక్, లడ్డూ, జాంగీ, పాల్కోవా, గులాబ్ జాన్, గోరీబాక్, ఎట్ సెట్రా. కారం కావలిస్తే — కారామూది, పగోడి...

[కళ్యాణరెడ్డి ప్రవేశించును. ఈయన ముట్లు చొక్కాతోడిగిరికొని గోరంచు ఉత్తరీయము వేసికొనియుండును. వయస్సు

ఘోమారు ముప్పది సంవత్సరము లుండును.]

కళ్యాణరెడ్డి: ఓహో! ఎప్పుడొచ్చారండీ, రంగారావుగారూ?

రంగా: వారంరోజులైంది.

కళ్యాణ: చాలకోజులకు దగ్గరం.

రంగా: మీరు గ్రామంలోనే వున్నారా?

కళ్యాణ: లేదండీ. నేను పుదుచ్చేరి ఆశ్రమంలో వున్నాను.

రంగా: ఓహో!

కళ్యాణ: [అయ్యరు తట్టు తిరిగి] ఏమున్నాయండి.

అయ్య: రవాకేసరి, బాదంహల్వా, మైనూరుపాక్, జాంగీ, గులాబ్ జాన్...

[వెంకటరెడ్డి ప్రవేశించును. కుడితిని, పంచె, ఉత్తరీయము, టోపీ ఖద్దరువి. చేతికి తగిలించుకొన్న ఖద్దరుసంచితలో ఒక పుస్తకము, ఒక వార్తాపత్రిక, కరిపత్రము లుండును.]

అయ్య: [వెంకటరెడ్డితట్టు తిరిగి] కారాబూంది, అటుకులు, మెనుమరుబోండా...

వెంకట: [విసుగుతో] ఇంక చదువుచాలిస్తూ. [సీరియస్ గా] సరోజినీ హల్వా, బజాజ్ వుప్పమా, నెహ్రూ చిట్నీ, గాంధీ అటుకులు తెచ్చిపెట్టు.

[రంగారావు కళ్యాణరెడ్డి ఒకరి మొకము
నొకరుచూచి నవ్వుకొందురు.]

అయ్య: ఆగోడ తట్టుచూడండి. ఇంకా తిలక్, పట్టు, అం
డ్రూస్, దాస్ — పటాలపేల్లు రాలేదు — తిలక్ పగోడి, పట్టు బజ్జీ, అం
డ్రూస్ సేమియాపాయసం తెమ్మంటారా?

వెంకట: అయ్యర్, నీ ఆధిపత్యసంగంతోనే మాకు కడుపు నిండింది.
తక్కినవాటికి చోచేది?

అయ్య: మీరేం తెమ్మన్నారండి?

రంగా: బాదంహల్వా.

కళ్యాణ: అటుకులు.

అయ్య: [లోనికిపోవును]

రంగా: [లేచి] ఈగదిలోకి గాలి దూరదు. పైగా పొగ ఒక విశే
షం. [(fan switch) — ఫ్యాన్ స్విచ్ వేయను — అని తిరగదు] ఇది
కూడా ఒక అలంకారంలాగే వుంది. [కూర్చుండును.]

[అయ్యరు రంగారావుకు కళ్యాణరెడ్డికి చెరియొక ప్లేటు పెట్టి
వెంకటరెడ్డికి మూడు ప్లేటులు పెట్టును. వెంకటరెడ్డి ఆతురతతో

తినచుండును. కళ్యాణరెడ్డి మెల్లగా చిటికెడు అటుకులు
తీసుకొని నోట వేసికొనును. రంగారావు స్పృహ

కొంతో సెనగింజంత మాల్వా తీసికొని నోరు మెద
ల్చుక చప్పరించుచుండును.]

రంగా: [వెంకటరెడ్డి తలయెత్తక నమలుచుండుట చూచి] మన
వాళ్ళకు తినడంకూడా ఒక ఆర్ట్ ని ఇంతవఱకు తెలియదు. వాళ్ళు తినడం
చూస్తే చాలా బార్బరస్ గా (barbarous) వుంటుంది.

కళ్యాణ: [ఈ టిమరుక్కు తనకుకూడా అన్వయించునను అనుమాన
ముతో అటుకులు పెల్లగ నమలుచుండును.]

వెంకట: దినానికి ఒక్కపూటకూడా కడుపునిండా అన్నము
దొరకనివాళ్ళు లక్షలకొలది మన దేశంలో వున్నారు. అటువంటివాళ్ళకు
తినడం ఆవశ్యకంగా యేర్పడుతుందిగాని శిల్పంగా వుండదండీ.

రంగా: [న్నాను క్రిందపెట్టి చేతి రుమాలుతో మూతి తుడుచు
కొని] మీరేమైతా అనండి, ఎక్స్ క్యూజ్ మీ (excuse me,) మీ
శేరేమండి?

వెంకట: వెంకటరెడ్డి.

రంగా: మిస్టర్ వెంకటరెడ్డి, గాంధీ ఉద్యమం ప్రబలమైనప్పటి
నుండి మన దేశంలో చాలా హల్లకల్లోలం బయలుదేరింది. కవిత్వంపైన అర్హు
లైన ఉత్సాహం తగ్గింది. మొరటుతనం హెచ్చింది.

కళ్యాణ: శాంతిలోవుండే సౌందర్యం పోయింది.

రంగా: ఇదంతా గాంధీకి (aesthetics) ఈస్టిక్స్, ఆర్ట్స్,
తెలియని లాపం. A thing of beauty is a joy for ever అని
అన్నాడు కీటుస్. అసలు స్త్రీ ప్రకృతి చాలా సున్నితమైనది; ఆలాంటి
మల్లెపూలవంటి స్త్రీలకు మొరటుఖద్దరు కట్టబెట్టి, వారిచేతికి జెండానిచ్చి
ఎజ్జుపెండలో వీధులు వీధులు తిప్పించి, లాచిచ్చాలకు గురిచేయుచిన

దానికంటే ఘోరం, పాపం, అక్రమం, అన్యాయం ఫిక్షన్ (fiction) లో కూడా వుండవండి. గాంధీ ఆర్డును మర్డరు (murder) చేశాడు.

కళ్యాణ: కొంపదీసి పాలిటిక్స్ లో యాక్షన్ (action) తెచ్చి పెట్టాడు.

వెంకట: [నములుచున్న పదార్థం మ్రింగి] మీ పొరపాటు చాలా శోచనీయంగావుందండి. మీరు తెలుసుకోగలిగిన దానికంటే గాంధీ చాలా గొప్ప ఆర్డును, ఆయన ఆర్డును తెలుసుకోవలెనంటే మీకు ఇంకా కొంత యధార్థమైన (culture) కల్చర్ కావాలి. ఆయన క్యాన్వాస్ (canvas) అయిదారడుగుల చుట్టుకొలత కలదిగాదు; హిందూదేశమంత విశాలమైనది. ఆయన న్యూట్రాక్ కంపెనీ రంగులతో చిత్రింపడు. లోక కళ్యాణానికి ఆత్మార్పణం గావించిన తన విరాడంబర జీవితం నుండి ఆపూర్వమైన త్యాగ సౌరభం ఈ అనంతభారతీయకాళాన్నంటి ఇంద్రాధనుర్వణములతో ప్రభాతరాగ జ్వాలను చిత్రిస్తున్నది. ఆ మనోహర దృశ్యం ప్రపంచమంతట ఆన్నిజాతులవారిని ఆశ్చర్యమగ్నులను గావిస్తున్నది.

రంగా: కాంగ్రెసు వాళ్ళల్లోకూడా కొంత పోయెటిక్ టచ్ (poetic touch) ఉండన్నమాట! ఎ రెవెలేషన్! (a revelation!)

వెంకట: నామాటల్లో కవిత్వం గాదు ప్రధానం, విషయం.

కళ్యాణ: మా మహాస్వి విషయగర్భితంగా కవిత్వము వ్రాస్తారు. చిత్తరంజనుని సాగరసంగీతం ఇంగ్లీషు కవిత్వంలోకి తర్జుమాచేశారు. మీరు చూశారా? అందులో సముద్రాఘాత ప్రతిధ్వనిస్తుంటుంది.

వెంకట: ప్రజాఘాత ప్రతిధ్వనిస్తే బాగుండేదేమో.— ఇప్పుడు మీబోటివారంతా A thing of beauty is a joy for ever అని పాటం వొప్పజెప్పి సంతృప్తిపడుతుంటే, గాంధీ ఆ thing of beauty ని తన దైనందిన జీవితంలో సమ్మేళనంచేసి ఆ ఆనందాన్ని అనుభవిస్తున్నాడు.

మీస్ట్రాల్ దృష్టికి ఏది వికారంగా కనబడుతుందో, ఆయన అంతశ్చక్షువున అది రమణీయంగా కనబడుతుంది. మీ కేది త్యాజ్యమో ఆయన కది పూజ్యము.

కళ్యాణ: [రెండు చిటికెలు అటుకులు నోట్లో వేసుకొని నమలుచు] గాంధీ ఆస్తి కౌకపోవడంవల్ల మనకేం బాధలేదు. అయితే పవిత్రమైన ఆధ్యాత్మిక తత్వాన్ని పాలిటిక్స్ తో సాంకర్యం చేసి రచ్చకీడ్చి చానా గోల పెట్టాడు. హిందూదేశం పూర్వం పరమబుద్ధులున్న తపోధూమి. ఇప్పు టికి కూడా మా మహర్షివంటి మహనీయులు అక్కడక్కడ లేకపోలేరు. ఇటు వంటి పవిత్రమైన ఆధ్యాత్మిక వాతావరణంలో రాక్షసమైన (politics) పాలిటిక్సు తెచ్చిపెట్టి దేశశాంతికి భంగం కలిగించాడు గాంధీ. అందు వల్లనే నూ మహర్షి పుదుచ్చేరి వదలి రావడం లేదన్నాడు. ప్రపంచాన్నంతా ఆధ్యాత్మికంగా ఒక్కసారి వుద్ధరించడానికి మాగురుదేవుడు ఆ దివ్య శక్తిని పాపభూయిష్టమైన యీ ప్రపంచంలోకి అవతరింప జేస్తున్నాడు. అది నూర్యమండలం చాటింది; చంద్రమండలంలోకి ప్రవేశించింది; ఇక కొన్ని దినాలకు మేఘమండలంగాడా వ్యాపిస్తుంది. అప్పటికి మన హృదయాలన్నీ చాలా (receptive state) రిసెప్టివ్ స్టేట్ లో వుండుకోవాలి. పాలిటిక్స్ దానికి ప్రతిబంధకం.

మొకట: అయ్యర్ — కాఫీ.

రంగా: ఎందుకండీ.

మొకట: తాగడానికి.

రంగా: మిమ్ములకు గాదండీ.

కళ్యాణ: పాలిటిక్సు (politics) యీ లోకానికి సంబంధించిన గోల; నూనవశరీరం తుణికం; ఇక దానికి సంబంధించిన ప్రతిదీ తుణికమే. ఆ దివ్యశక్తి క్రిందకు అవతరిస్తే ఒక్క హిందూదేశమే గాదు; ప్రపంచానికంతా ముక్తి గలుగుతుంది.

వెంకట: ఆ దివ్యశక్తి బీహారు భూకంపం లాగా నాలుగుచోట్లు వస్తేనేగాని అందరికి ఒక్కసారిగా ముక్తిగలుగుదు. ఉట్టికెక్కలేనివాళ్ళు స్వర్గానికెక్కుతారట!

రంగా: ఈకాంగ్రెస్ కీదులోనే వుంది యీ తలబిరుసుతనం. నాజూకుగా మాట్లాడేవి వీళ్ళకు తెలియనే తెలియను.

అయ్య: [వెంకటరెడ్డికి కాఫీతెచ్చి యిచ్చును.]

వెంకట: [రెండుగుక్కలు త్రాగును.]

కళ్యాణ: గాంధీ లోకాన్ని పట్టుకొని యింకా వూగులాడుతున్నాడు. ఆయన్ను సెయింట్ (saint) అనడం అక్రమం. అందరి కళ్ళకు కనబడుతూ అందరితో మాట్లాడేవాడు సెయింట్ కానేకాదు. సెయింట్ అంటే మా మహర్షికి ఒక్కడికే చెల్లుతుంది. ఒక్క మదర్ (mother) కు తప్ప ఆయన ఇంకొక మానవుడి కంటికి కనబడడు. ఆయన స్నేహనకు కంపెనీ చుట్టూ తప్ప మరేవి తాగడని అందరూ అనుకొంటారుగాని ఆయన వుదేశం వీళ్ళెవరికి తెలియదు.

వెంకట: మీరు తెలిస్తే చెప్పండి.

కళ్యాణ: గాంధీ ద్వేషంతో పరదేశీ గుడ్డలను తగులబెట్టించాడు. మా మహర్షి ఏమాత్రం ద్వేషబుద్ధి లేకుండా పరదేశీ వస్తువును ప్రయోజనకరంగా తిగులబెడుతున్నాడు. ప్రేమలో వైరాగ్యం సాధిస్తున్నాడు. ప్రకృతి పురుషుల సంయోగమే సృష్టికి మూలమని ఋజువుచేశాడు.

అయ్య: [టీ తెచ్చిపెట్టును.]

రంగా: మా గురుదేవుడికి మోస్తరే మహర్షికికూడా ఇక్టర్ శేషనర్ బౌట్ లుక్ (international out-look) వుంది. మహర్షి చాలా గ్రేట్ జీనియస్! (great genius) అందుకు ఏమాత్రం సందేహం

లేదు. Art, poetry భాషలో విశేషంగా వున్నవి. ఇంగ్లీషు వాళ్ళు కూడా ఆయనతో పాటు ఇంగ్లీషు వ్రాయలేరు. ఇంగ్లీషులో కవిత్వం అద్భుతంగా వ్రాస్తాడు, అంతా బాగానే వుంది. అయితే ఆయన రహస్య ప్రజల్లోనూ నాకు బోధపడటం లేదు.

వెంకట: మీకేగాదండి, ప్రపంచాని కంతటికి గూడా బోధపడడం లేదు.

కళ్యాణ: ప్రాకృతులకు బోధపడదు. పూర్వం మహర్షులు కొండ గుహలలో తపస్సుచేసి భావతరంగాలతో ప్రపంచం నింపేశారు. అలాగే మౌనంగా ఉన్నప్పుడు కూడా చేస్తున్నాడు. తపస్సు పరిపక్వం కావడంతోపాటు బుద్ధి మోస్తరే ఆయన బయలుపెడతాడు. ఇప్పుడాయన్న హేతువేదేన వాళ్ళందరూ పటాపంచలైపోతారు.

[వెంకటరెడ్డి మొకముచూచుచు లేచిలు పైగా చేంబివిసరును.

టీ కప్పు దొరలును.]

కళ్యాణ: [టీ గుడ్డలపైకి కాలుకుండా కుర్చీకొంచెము వెళుకకు జరుపుకొనును.]

రంగా: Many a slip between the cup and the lip!

వెంకట: అప్పుడు జరగబోయే ఉత్పాతం యెట్లుంటుందోగాని, ఇప్పుడు మాత్రం అయ్యర్ కాఫీబాచ్చెకు తలనొప్పి వచ్చింది — ఏజింగ్, వచ్చి యీ టేబిల్ తుడుపు.

ఏనాది: [లేచిలు తుడుచును.]

కళ్యాణ: అయ్యర్, ఇంకోకప్పు టీ.

రంగా. మీరు ఆశ్రమంలో ఎన్ని సంవత్సరాలుగా వున్నారండి?

కళ్యాణ: అయిదారు సంవత్సరాలుగా వున్నాను.

అయ్య: [టీ తెచ్చిపెట్టను.]

రంగా: మీ కోర్సు (course) పూర్తయిందా?

కళ్యాణ: [టీ గ్రుక్కాడు త్రాగి] మాకు వేటే కోర్సులు లేవండి; డెయిలీకోర్సు (daily course) మాత్రం వుంది.

వెంకట: మగవాళ్ళు కాట్టి—

కళ్యాణ: పొద్దున్నే లోటాడు ఆవుసాలిస్తారు. మధ్యాహ్నం రాత్రి, సాత్వికాహారం. వాళ్ళిచ్చే మామూలు చాలనివాళ్ళు సాంతంగా వంట చేయించుకొని ఎక్స్ట్రా (extra)గా తిశవచ్చును. ఒకరికొకరికి ప్రత్యేకంగా గదు లుంటవి. భార్యభర్తలు ఒకటిగా వుండవచ్చు. ఇష్టమంటే చదువుకోవచ్చు, బీచికి పికారు వెళ్ళవచ్చు.

రంగా: అయితే మీకు పొద్దుట్లా జరుగుతుందండీ?

కళ్యాణ: భోంచేసిన తర్వాత పరుపుమీద వెల్లకిల పండుకొంటాము; ఆ దివ్యశక్తిని ఆకర్షించడానికి మనస్సును రిసెప్టివ్ స్టేట్ (receptive state) లో వుంచుకోవడం అధ్యసిస్తాం. ఇది మనిషికి చాలా న్యాయరత్ పాజిషన్. (natural position.)

వెంకట: నిష్కర్మమోగు లన్నమాట!

రంగా: మహర్షి యేం చేస్తుంటాడండీ? పుస్తకాలు వ్రాస్తుంటాడేమో!

వెంకట: ఆశ్వును కులాయంబో నూపర్ మ్యాన్ (super-man) గుడ్లు తయారౌతున్నాయి వాటిని పిల్లలు చేయించడానికి పొదుగుతున్నాడు మహర్షి.

రంగా: O congress, thy name is impertinence!

వెంకట: with apologies to Shakespere!

కళ్యాణ: నే వెళ్ళరానండి.

రంగా: కూర్చోండి. ఆ అటువలన తీరా తీసుకోండి.— మీకు పాదవాశేమైనా ఉన్నాయా?

కళ్యాణ: ఆ విషయం రహస్యం. మదర్ (mother) అజ్ఞ.

రంగా: ఇంత రహస్యం రామకృష్ణ పరమహంసకు కూడా లేదనుకొంటాను.—అయ్యర్, one cup tea.

వెంకట: పాపం! పరమహంసకు ఆ రహస్యంలోనే వుండి చితం బర రహస్యమంతాను. నన్ను విప్పిచెప్పమంటారా?

కళ్యాణ: నిన్నుంచి కాదుగదా మీగురువుమంచి కాదు.

వెంకట: మహర్షి కాకపూర్వం ఆయన రాజకీయంగా చాలా ప్రజోధం కలిగించాడు దేశంలో; ఒప్పుకొంటారా?

అయ్య: [టీ తెచ్చిపెట్టును.]

రంగా: నిజమే! [ఒక గుట్టికను టీ తాగును]

వెంకట: తర్వాత కేసులో తప్పించుకొని తన్ను నమ్మివుండిన స్నేహితులని నట్టేటిలో పుట్టెమంచి పురుచ్చేరిలో మకాం వేశాడు. ప్రజలంతాకూడా ఈమహానుభావుడు మళ్ళి వస్తాడు, రాజకీయచక్రం తిప్పుతాడు అని ఎదురుచూస్తుండినారు. ప్రజల నిరీక్షణం ఆయనకు గడబద్ధకమైంది. రాజకీయంగా ఏమీ చేయలేమని అనుకొన్నాడు. ఆ ఉద్దేశానికి మునుగువేశాడు; ఆధ్యాత్మికంగా మునుగులో తానూ కూర్చున్నాడు. మునుగు అక్కడక్కడా చినిగిపోతున్నది. కొంతకాలానికి యథార్థం బలాబయలౌతుంది. తుదకు మహర్షే బయట బడతాడో, లేకపోలే కపటవేషమే బయట పడుతుందో దేవుడికే యెఱుక!

కళ్యాణ: [కోపమతో] నాయెదురుగా నా మహర్షిని యిట్లు నిందించడం, లేని కాటక్యం అకోపించడం నీచం, అసహ్యం, ఇంపెర్టినెన్సు, కూడ్ నెస్ (impertinence, rudeness)

[అని తేచిపోవును.]

అయ్య: [వాకలిదగ్గఱకు పోయి] ఏమండో, డబ్బు ఎగనూకే పోతున్నారే!

కళ్యాణ: [తిరిగివచ్చి డబ్బు ఇచ్చుచు]

రంగా: కాంగ్రెసువాళ్ళ మాటలకు తలా తొకవుండదు లేండి. ఇంకా ష్యూరెంసు ఏజెంట్లులాగ ఎక్కడచూచినా యీ కాంగ్రెసుగూడెము వారె హాజరాతారు. వీళ్ళమాటలకు కోపపడితే మనషి బ్రతికడం దుర్లుటం కూర్చోండి.

కళ్యాణ: [కూర్చుండును]

రంగా: వీళ్ళకు గాంధీతప్ప మరెవ్వరు పనికిరారు. ఆ గాంధీ వల్లనే స్వరాజ్యం రాకుండాపోయినసంగతి కూడా వీళ్ళకు తెలియదు. మా టాగురు ఇంట్లాండుకు పోయినప్పుడు ఆయన్ను చూచి అందరు ఓరియెంటల్ క్రైస్ట్ (Oriental Christ) అని ఆరాధించారు. ఆయన flowing silver beard, పట్టుఅంగీ సర్వజన వశీకరణం చేశాయి. చాలమంది ఇంగ్లీషుకన్యలు ఈయన ముసలివాడు కాకుండావుంటే పెండ్లిచేసుకొని వుండు ముగదా అని చింతించివారట! ఈలాంటి మహానుభావులు పుట్టిన దేశానికి స్వరాజ్యం యివ్వవలసిందని లేబరుపార్టీ పట్టుబట్టితే అప్పుడు మ్యూన్సిపాలిటీ మేజారిటీలేక ఆ తీర్మానం ఓడిపోయిందట. గాంధీ రాండుఫేబిల్ కాన్ఫరెన్సుకు పోవడమువల్ల మనదేశానికి పరమ అన్యాయం జరిగింది. మోకాళ్ళకు పైగా ఖద్దరుగుడ్డ యెగదీసి కట్టి ఒక పెద్ద మోటు దుప్పటి వైన కప్పుకొని పెద్దబూర్ (boor) లాగా తయారై అక్కడికి వెళ్లిపోవడం ఆయన్ను చూచినవాళ్ళందరు India is uncivilised; India is unfit for Dominion Status అని అరిచారు. ఇంగ్లీషు కన్యలందరు ఒక కమిటీ గట్టి గాంధీ ఇంతకంటే further ఫర్ దరుగా డ్రెస్ రిఫారం (dress-reform) చేయగూడదని హోయదగ్గరికి డిప్యూటీమేజర్ వెళ్లివారట. కౌన్సిల్ టెబిల్ పక్షంవాళ్లు ఈ సమయం అనుకూలంగా వుందని గాంధీ ఫోటోను

న్యూస్ పేపర్లలో గుప్పించి “ఇటువంటి అనాగరకులున్న దేశాన్ని రక్షించి ఉద్ధరించడానికి దేవుడు మనలను ధర్మకర్తలనుగా నియమించాడ”ని క్రిస్టియన్ ఫిలాసఫీ (Christian philosophy) బోధించారట. గాంధీవల్ల మన మాతృభూమికి యింత అన్యాయం జరిగితే దాన్నంతా మరుగు పెట్టి, నోరూ వాయీ లేని అమాయకులను మోసం చేస్తున్నారు ఈ నాయకులంతాను గ్రామస్థుల్లో మొట్టమొదట మానవసేవ ప్రారంభించాల. ఆర్టు, పాయిట్రీ శేర్పించాల. నాశ్శకు మందూమాకు యిచ్చి కాపాడాల.

అయ్య: టీ చల్లగా పోతున్నదండి.

రంగా: థ్యాంక్ యు (thank you) [టీత్రాగబోయి టేబిలు పైబెట్టి] ఆహా! ఏమి యీ చిత్రం! [లేచుచు]

కళ్యాణ: ఏమిటండీ?

రంగా: ఈగ కప్పలో పడ్డవి. తన్నుకొంటున్నది ట్రైగుల్ ఫార్ ఎగ్జిస్టెన్స్ (struggle for existence) ప్యాసికోటికంతా ఎంత సహజంగావుంది! దీంట్లో ట్రాజిక్ బ్యూటీ (tragic beauty) కనిపిస్తుంది. ఇంతచిన్నయీగ ఇన్ని టీ నీళ్ళలో ఈదుటకు ప్రయత్నించడం సబ్లైం! సబ్లైం!! (sublime! sublime!!)

వెంకట: [ముసిముసి నవ్వు నవ్వుచు]

కళ్యాణ: [ఈగను చూచుటకు లేచుచు]

అయ్య: న్నూసుతో తీసిపారవెయ్యండి

రంగా: ఆ ట్రాజిక్ ట్రైగుల్ (tragic struggle) లో వుండే స్పిరిచ్యుఅల్ (spiritual) భావాన్ని చూడు! ఇటువంటి ప్రకృతి ప్రేరణలు లేకపోతే కవిత్వం రాదు.

కళ్యాణ. [కూర్చుండి] అవును! కవిత్వానికి—

రంగా: ఉండండి. నాకు కవిత్వము దొర్లుతున్నది.——

“కాఫీ కప్పున నీగ తన్నుకొనుచుకా కాన్నించు సంసారమం
దాఫెక్టైముస్...”

[తర్వాత సాగదు; శరల అపాదమును ఉచ్చరించును.]

కళ్యాణ: చాలా (natural) గా వుందండి. ఎట్లా వున్నదో
అట్లా చెప్పడంలోనే నేచర్ స్టడీ (nature study) వుండేది.

రంగా:

కాఫీ కప్పున నీగ తన్నుకొనుచుకా కాన్నించు సంసారమం
దాఫెక్టైముస్—

[తర్వాత సాగదు]

వెంకట: తర్వాత బండిసాగ లేదన్నమాట!

“నిరుపహతిస్థలంబు

రమణీ ప్రియదూతిక తెచ్చియిచ్చు కప్పుర విడెము”

కావలసి వుంటుండేమో!

రంగా: తొందరలో ఫకార ప్రాస వేశాను. దాన్ని పూర్తిచేయ
డం కొంచము కష్టమే.

వెంకట: అందుకనా ఆఫెక్టైముస్ అని అన్నారు.

రంగా: రాజభావ ఉపయోగించ వచ్చు. పూర్వకవి ప్రియోగా
లున్నాయి. మీకు కవిత్వంగాడా తెలుసునా యేంటి?

వెంకట: ఏదో కొద్దిగ.

రంగా: అట్లయితే నాకోఆపరేటర్లయ్యారే!

వెంకట: ప్రస్తుతావస్థలో కవిత్వం, అర్థ, దాగ్రిమా, సర్వం వాస్య
విమోచనం కొఱకే వుపయోగ పడవలెనని నా అభిప్రాయమండి.

రంగా: అయితే మీరు Art for art's sake వాదులు కారన్న

మాట. You are prostituting Art. కోకిల యేమి ప్రయోజనం అంది గానం చేస్తున్నదంటారు?

వెంకట: కోకిలకు ప్రయోజనం అనిచే జ్ఞానములేదు. మనిషి కున్నది.

రంగా: We are poles asunder.

“కాఫీ కప్పున నీగ

[తర్వాత పద్యము సాగదు]

ప్రపంచమంతా (freedom freedom) ఫ్రీడం ఫ్రీడం అని ఘోషిస్తుంటే తెలుగు కవిత్వం మార్కెటింగ్ సనాతనంగా మడికట్టుకోవడం, అందువల్ల “కవిశయః పాథ్” అన్న కాళిదాసులు మనదేశంలోపుట్టడానికి అవకాశం లేకుండాపోవడం చాలా అస్వాయం.

వెంకట: మీరు పొరబడుతున్నారు. తెలుగువారు ఎందులోనూ తీసిపోరు. డిమోక్రసీ అని పేరుపెట్టి పద్యానికి గద్యానికి వుండే భేదం లేకుండా చేశారు. కట్టుదిట్టాలేమి అవసరంలేదు. పాడిందల్లా పాటే, ఆడిందల్లా ఆటే! అర్దులో రిస్ట్రెయింట్ (restraint) అక్కర లేదట!

రంగా: మైగాడ్ (my God) నాలుగు సంవత్సరాలుగా కలకత్తాలో వుండడంవల్ల మన వాఙ్మయంలో కలుగుతున్న మార్పులతో నాకు టచ్ (touch) లేదు — అట్లయితే యీపద్యం యిప్పుడే పూర్తి చేస్తాను.

కాఫీ కప్పున నీగ తన్నుకొనుచున్ గాన్పించు సంసారమందాఫెన్ టైమున్ సమస్త బాధలకు లోనై గట్టుగాన్పించకే—

[తర్వాత పద్యం సాగదు.] ఏమడీ, గణాల్లా నూడ (freedom) వచ్చిందా?

వెంకట: ఓ! సర్వమంతాళంగా వచ్చింది.

రంగా: హుర్రా! (hurrah!) అట్లయితే కవిత్వం యింకా ముగుసె.

‘కాఫీ కప్పున నీగ తన్నుకొనుచు గానించు సంసారము దాఫెన్ టైమున సమస్త బాధలకులోనై గట్టుగాన్నిచకే[చం కుయ్యోమొట్టుయటంచు డిప్రెషను కష్టాల్ పొందు గృహస్థు దానన్; ట్రాజెడి యన్న నిట్టివెకదా సల్లెము భావంబులన్!’

వెంకట: కవిత్వం చాలా ట్రాజిక్ గా వుందండి.

[ఇంతలో ఒక కాంగ్రెసు వాలెంటీరు ఆతురతతో పరుగెత్తుకొనివచ్చి “వెంకటరెడ్డి వున్నారండీ?” అని అటు నిటు చూచును.]

వెంకట: ఏమి సరసింహం?

సరసింహం: రంగవాయకుల తిరుణాళ్ళకు గ్రామాంతరాస్తుంచి యెవరో ఒక అమ్మోన్న చంటిబిడ్డ వచ్చినారు. ఆమెకు కలరా తగిలి పాత చత్రంలో పడిపోయింది. ఆమెను వదలిపెట్టి చత్రంలో వుండిన వాళ్ళందరూ వెళ్ళిపోయినారు. బిడ్డ పాలకేస్తుంది. తల్లి కష్టావస్థలో వుంది.

వెంకట: అట్లనా! అయ్యర్. [డబ్బిచ్చి] ఒక కప్పులో పాలు పోసివ్వండి. సరసింహం, నీవు డాక్టరు దగ్గరికి వెళ్ళి కలరా మిక్స్చరు కలిపించుకొని చత్రందగ్గరికి వాయువేగంతో రావాల. పైకిల్ వుందా?

సర: ఉందండి.

వెంకట: అయితే వెళ్లు.

సర: [నిష్క్రమించును]

అయ్య: [కప్పులో పాలు తెచ్చియిచ్చి] కలరా వచ్చిందీమళ్ళా! ఇక ఈ ప్యానిటరీ యిక్కష్టెక్లగ్లతో వేసేది కష్టం. ఇప్పుడు వొక్కపూటే తిరిపెపు కాఫీకి వస్తున్నారు. రెపటినుంచీ రెండుపూటలూ తగులుకొంటూ రన్నమాట!

వెంకట: [నిమ్మ-మించును.]

రంగా: ఈ కాంగ్రెసు వాలంటీర్లు కొఱవిదయ్యాలండి. కలరా అంటునోగమని అది ప్రజలలో వ్యాపిస్తుందని వీళ్ళకు కొంచెంకూడా జంకు లేదు. [సిగరెట్టు ముట్టించి] అయ్యో, మీవద్ద కర్పూరపు బిళ్ళ లంటే ఒక వైసా కివ్వండి.

అయ్య: లేవండి. ఎందుకు?

రంగా: కర్చీఫ్ లో నేనుకొని మూచ్చాస్తుంటే కలరా రాదండి.—రెడ్డిగారు, మీరుగూడ సిగరెట్ ముట్టించండి. కలరా పురుగులు ఆ పొగలో చూడిపోతవి.

కళ్యాణ: నాకు ఆభ్యాసం లేదు—మనంగూడా ఆ చత్రాంతట్టు వెళ్ళుదామా?

రంగా: ఎందుకు?

కళ్యాణ: ఇది అడ్వర్ టైజ్ మెంటు ఎట్రో లేకుంటే యథార్థమో కనుక్కొందాం.

రంగా: ఆ! శ్రోట్ హిట్! (great hit) అవును. మనము ఈ కాంగ్రెసువాళ్ళను మెర్సిలెస్ (merciless) గా ఎక్స్ పోజ్ (expose) చెయ్యాల. నేను కర్పూరం బిళ్ళలు కొనుక్కొని మీతోగూడా వస్తాను.

[అయ్యరుకు దబ్బిచ్చి వెడలిపోవును.]

కళ్యాణ: మా మహర్షిని ఆపనింద లాడిన వీళ్ళకు.....
అల్ రైట్ (alright) [వెడలిపోవును.]

స్థలం: ౨ పాత చత్రం వరండా.

[కలరా తగిలిన స్త్రీ గుడ్డ పాసుకొని చిన్నమూట తలకింద పెట్టుకొని వండుకొని బాధపడుచుండును. వెంకట రెడ్డి ఒక సంవత్సరం వయస్సుగల చంటిబిడ్డను చేతులలో పెట్టుకొని అటునిటు తిప్పుచు లాలించుచుండగా తెరయెత్త బడును.]

రోగి: [అటునిటు పొరలుచు, నోక్కిరవనుచు బాధపడుచు, ఈలగొంతుతో] అయ్యా, యీబాదెట్టయ్యా! నేనెందుకీ పాడు తిరణాళ్ళ కొస్తినయ్య [నోక్కిరవనుచు] రామా—దేవుడా—యెక్కడుండావురా నాయనా—అబ్బా—తండీ—

[ఇంతలో బిడ్డయేదొచ్చును.]

వెంకటరెడ్డి: నాయన—నాయన—ఏదవబోతు తండీ. పాలుతాగితే శేదా?

[పాల లోటాను మూతిదగ్గర పెట్టును. బిడ్డ త్రాగడు. లోటా క్రిందపెట్టి జోబీలోనుండి తాళపు గుత్తి తీసుకొని కదలించుచు బిడ్డను లాలించుచుండును.]

రోగి: నాబిడ్డగ్గుడా కల్లర తగిలించయ్యా?

వెంకట: శేదమ్మ, బిడ్డ పాగున్నాడు. పాలు నోటిదగ్గర బెడితే తాగలేడు.

రోగి: అట్లు తాగడు నాయనా, కాళ్ళమీద వేసుకొని ఉక్కు పాలతో పోస్తేనేగాని తాగడు. -అబ్బా! మావాళ్ళ కట్లా తెలుస్తుందయ్యా?

వెంకట: మీ దేవుడు?

రోగి: ఇక్కడే, ఏటవతల.

వెంకట: ముందు నీకు మంచిచ్చి, తర్వాత ఆసుపత్రికి తీసుకొని పోతాను, నీ కేమీ భయంలేదు.

రోగి: నేను బతకతానయ్యా?

వెంకట: నీ కేమాత్రం ప్రాణభయములేదు. నీవు ధైర్యంగా ఉండు. దేవుడున్నాడు రక్షించడానికి.

రోగి: ఆ దేవుణ్ణి చూడడానికి వస్తేనే యిట్లయిందయ్యా [బాధలో] ఆ——ఎట్లయ్యా.

[ఇంతలో నరసింహం ముందు తీసికొనివచ్చి సైకిల్ ను గోడకు ఆవించును.]

వెంకట: ఈ బిడ్డను పట్టుకో; మంచిస్తాను.

[అందించునపుడు బిడ్డ యెచ్చును.]

రోగి: అయ్యో, నా బిడ్డ ఆకటికి అల్లుడుతుందయ్యా, శేషా గుక్కడు పాలిస్తాను.

వెంకట: [బ్రతిమానినట్లు] నీవీయగూడదమ్మా, [నరసింహం తట్టు తిరిగి] నరసింహం, చేతిగుడ్డ పాలల్లో మంచి ఒక్కొక్క బొట్టుగా బిడ్డ శోట్లో పిండు, చూస్తాం. [రోగి (పక్కకువచ్చి) అమ్మా, నోరు తెరువు ఈమందు కొంచెం తాగు. నీకు తప్పకుండా బాగుతుంది.

[మిక్స్చరు శోట్లో పోయింను. ఆమె గుటక వేయను.]

[ఇంతలో రంగారావు, కళ్యాణరెడ్డి వచ్చి కొంచెం దూరముగా నిలబడి రోగిని చూచుచుందురు.]

రోగి: నీకు చెయ్యేది దణ్ణం పెద్దానయ్యా. దేవుడు మిమ్మల్ని నూపించకపోతే నాగతి నాబిడ్డగతి యేమైయుండేదో!

వెంకట: వీవునుకో అమ్మా, ఊరికే మాట్లాడితే అలిసిపోతావు, నరసింహం, ఏమైనా పాలు తాగిందా బిడ్డ?

నర: కొద్దిగా తాగిందండి.

రోగి: దానామెస్తానుదయ్యా, పుల్లగంజిలో పూరగాయపూట కలిపిస్తే ముంతెడైనా తాగుతాను.

వెంకట: ఇక్కడ యీసమయంలో పుల్లగంజి దొరకవు. నరసింహం, అబిడ్డను నాచేతికిచ్చి సోదాబాటిలో కొట్టించుకొని తీసుకరా. పరుగెత్తు.

నర: [బిడ్డను వెంకటరెడ్డిచేతికిచ్చి సైకిల్ తీసుకొని వెళ్ళును.]

రంగారావు: మిస్టర్ వెంకటరెడ్డి.

వెంకట: [రెండడుగులు ముందుకు వెట్టి] ఏమండీ?

రంగా: [ఒక అడుగు వెనుకకు వెట్టి] మీరక్కడనే శ్రుండండి. పరవారేను. [కర్పూరం బిళ్ళ ఒకటి విసరివేసి] దీన్ని కర్చీఫ్ లో పెట్టి మూచూస్తుండండి. Prevention is better than cure అని అరిస్తాటల్ చెప్పాడు.

వెంకట: [కర్పూరపు బిళ్ళ తీసుకొని నలిపి రోగిపక్క దగ్గర చల్లును.]

రంగా: ఏమిటి యీ తనకుమారిన ధర్మాం? [నిగిరెట్టు ముట్టించును]

కళ్యాణ: వీళ్ళు లోకాన్ని — [హతాత్తుగా జుప్లికి వచ్చి మొలత్రాడు తడవుకొనును.]

రంగా: ఏమిటండీ?

కళ్యాణ: తాయెత్తురేండి.

రంగా: [చిలునవ్వుతో] తలినమాన్ తాయెత్తా?

కళ్యాణ: కాదండి. [రహస్యముగా చెప్పవనినల్] అదృష్టవశాత్తుగా ఆశ్రమంలో అమ్మగారి వెంట్రుక ఒకటి దొరకింది. దాన్ని బంగారు తాయెత్తులో వేసి మొలకు కట్టుకొన్నాను. ఏ చీడాపీడా ఆశించకు.

వెంకట: ఓ! [నవ్వుచు] అందువల్లనే ధైర్యంచేసి వచ్చారు.

రంగా: Yes! It is faith cure.

కళ్యాణ: వీళ్ళు లోకాన్ని తాము వుద్ధరిస్తాన్నామని అనుకొంటారు. ఆ దివ్యశక్తి ప్రపంచ చక్రం నడుపుతున్నది. పుట్టించేదెవరు? చంపేదెవరు? రోగాలు ధూకంపాలు, విప్లవాలు, యుద్ధాలు నేచరుస్కీమ్ (nature Scheme) లో వుండేవే. ఇవిలేకపోతే నేచరులో ఈక్విలిబ్రియం (equilibrium) వుండదు. ఆత్మకు ఎప్పటికీ నాశనం లేదు.

నై నం ఛిందంతి శస్త్రాణి, నై నం దహతిపావకః,

అనిన్నీ—

వాసాంసి జీర్ణాని యథావిహాయః సదాని

గృహ్లాతినరోఽలపరాణి—

అనిన్నీ గీతాశాస్త్రమే చెబుతున్నది. మామహ్ని అందువల్లనే (social service) వుత్తమిధ్య—బూటకమని దాన్ని బహిష్కరించాడు.

రంగా: [సిగరెట్టుముక్కు క్రిందపడవేయును.]

కళ్యాణ: [ఆటపోయి సిగరెట్టుముక్కును త్రొక్కి యెగిరిపడి] అబ్బా! తేలుకుట్టింది. [సిగరెట్టుముక్కును చూచి కోపముతో] ఏమండి, మనుష్యులు తిరిగేవోట ఆర్పకుండా సిగరెట్టుముక్కులు పడవేస్తే కాళ్ళు మండుకపోతవని తెలియదా?

రంగా: Sorry, excuse me. పరధ్యాన్నంలో క్రింద వే
కాను, [తన బూడ్సుకాబతో చానిని రాచివేయును,]

కళ్యాణ: [కాలు చూచుకొని] బొబ్బపోయిందండి.

వెంకట: నైసం చిందంతి శస్త్రాణి నైసం దనాతి పావకా!

కళ్యాణ: చురుక్కుమని చస్తుంటే యిప్పుడుకూడా వేళా కోళ
మేనా?

వెంకట: తమరు సెలవిచ్చిందే కదండి?

[ఇంతలో నరసింహం వచ్చి సైకిల్ అచ్చటపెట్టి సోడా ఆమె
నోటిలో పోయును.]

రోగి: [సోడాత్రాగి] అబ్బా! తండ్రీ, నాబాధ యెవరు తీరు
స్తారయ్యా?

రంగా: ఈ పోజ్ (pose) చాలా అద్భుతంగా వుంది. మొగం
లో ట్రాగిజిక్ బ్యూటీ (tragic beauty) తాండవిస్తూ వుంది. ఇప్పుడూ
గాన సందలలో బోసు వుండి ఈ మాడల్ (model) ప్రకారం ఒక
చిత్రం వ్రాస్తే డయింగ్ ప్రిన్సు (dying prince) అనే మొగల్ చిత్రా
నికంటే బాగుంటుంది.

[హండ్ క్యామిరా తెరచి ఫోకస్ చేసి ఫోటోయెస్తును.]

మిత్రునూడా ఒక కాపీ యిస్తానులేండి.

కళ్యాణ: ఈమారి సిగరెట్టుముక్క జాగ్రత్తగా పాటవేయండి.

రంగా: థాంక్స్ (thanks)

వెంకట: నరసింహం, ఇక మనము ఆలస్యం చేయడం బాగులేదు.

ఈమెను సెగ్రిగేషన్ వశానూకు తీసుకొనివెళ్ళాల. మన గ్రహచారం

మనపూర్వో అంబులెన్సుకూడా లేదు. మఱి జట్కావాళ్ళను పిలిచాను. కలరా పేషెంట్లంటే ఒక్కడూ రాలేదు.

రంగా: At least they are reasonable.

వెంకట: ఇప్పుడెట్లా మఱి?

నర: మనమే తీసుకొని వెళ్ళదాం. ఆమె దుప్పటితో వుయ్యాల కట్టి మధ్యనొక కఱ్ఱదోపి మోసుకొని పోవచ్చు.

వెంకట: బిడ్డ?

నర: ఇంకొక్కరు కావాలనే మఱి. [రంగారావు తట్టుచూచును]

రంగా: [గమనించనట్లు ఒకతట్టుకు మరలును]

వెంకట: రంగారావుగారు. ఈబిడ్డని కొంచెం అక్కడిదాకా యెత్తుకొని వస్తారా?

రంగా: మా గురువుగారు పసిబిడ్డలను గుఱించి అద్భుతంగా కవిత్వం వ్రాశారు. ఆ పద్యాలు ఒరిజినల్ (original) లో చదివితే బిడ్డల్ని ముద్దాడవలెననే కోరిక వుదుతుంది.

పూచిన తమ్మివంటి పసిబిడ్డల మోమున నవ్వు దొంతరల్
కేసర గుచ్చమట్లు కను విందొనరింపఁగ చేరదీసి, నా
నాయన, రార యంచు చిరుబుగ్గల ముద్దిడువాని భాగ్యమే
భాగ్యము; కోటులున్న పెటభాగ్యము భాగ్యమే? రెడ్డిమిత్రమా!

అనే మోస్తరుగా కవిత్వంలో పసిపాపలు చాలా అందంగా వుంటారు. అయితే ప్రాక్టికల్ ప్రాబ్లం సాల్వ్ (practical problem solve) చేయడంలోనే వుండే చిక్కంత్తా.

(ఇంతలో మూడో ఫారం విద్యార్థు లిద్దరు పుస్తకములు చంక బెట్టుకొని ఆదారిన పోవుచుందురు)

ప్రథమ విద్యార్థి: ఒరే, మనమేష్టరు Student's social league start చేశాడు. మొన్నటి ఆదివారం మేము ఆసుపత్రిలోనికి తిరిగి వచ్చాం; చాలా గమ్యుక్తుగా వుణ్ణింది. 'పేమంటాకడు నిద్రపోతుంటే పక్కన బెంచిమీద రొట్టెముక్కలు పెట్టివుండినాయి నేను మెల్లగా రెండు ముక్కలు జోబీలో వేసుకొన్నాను. ఇంటివద్ద తింటే యెంత టేస్టుఫుల్ గా (tasteful) గా వుండిందనుకొన్నావు? నీవుకూడా ఒక వాలంటరీ గా చేజ్ఱాదు?

ద్వితీయ విద్యార్థి: అది సరే కాని, మనపాఠం రాకపోలే యీవేళ బుగ్గలు నులిమేస్తాడు. అందులో యీవేళ మంగళవారం. కలగొరిగించు కొని వస్తాడు. నీకు జామెట్టీపాఠం వొప్పజెప్పను వచ్చిందీ?

ప్ర. వి: ఓ, వచ్చు; Three angles of a rightangle is equal to two triangles.

ద్వి. వి: నాకో పెస్సు (nonsense) నీకు జామెట్టీరాదు- వ్యాకరణం రాదు. [వత్తిచెప్పుచు] Three angles of a triangle are equal to two right angles.

ప్ర. వి. ఓహో! ట్రియాంగిల్ (triangle) లో వచ్చిందీ గల్భాంతరి! ఇప్పుడు విను. [ప్రతిపదము ఒత్తి చెప్పుచు] Three angles of a triangle is equal to two right angles'

ద్వి. వి: రైట్ (right). నేను వ్యాకరణ మాత్రాలు వొప్ప చెబుతాను. అత్తకు ఇత్తు పరంబగు నపుడు—

ప్ర. వి: రాంగ్ (wrong) అత్తువకు.

ది. వి: అత్త గ్రాంథికం-అత్తు గ్రామ్యం. మీ అత్తను అత్తు అంటావా యేం?

ప్ర. వి: మేనత్తలో అత్తకాదోయ్ ఇది.

ది. వి: కాకపోతే పిల్లనిచ్చిన అత్త. అత్త అత్తుకాదు; ఏం పందెం?—ఇంకొక సూత్రం వొప్పజెప్పుకో—

కొన్ని యెడల మహాచికార్థంబుగా భావిం గో భూతంబు చూపట్టెడి.

ప్ర. వి: మహాచికార్థం కాదురా. తద్దర్శనం.

ద్వి. వి: నా నోటులో నేను చెప్పినట్లే వుంది.

రంగా: అబ్బాయీ, భావిలో భూతం కనబడితే భయంపుట్టదూ?

ద్వి. వి: ఒరే! యీయన యెవరో పిల్ల టాగూరో!

ప్ర. వి: ఒరే సర్దారు ఇక్కణ్ణే వున్నాడో.

[వెంకటరెడ్డి దగ్గరకు పోయి] ఈవేళ యెంతమంది జైల్లో పడ్డారండి? గాంధీ బైటున్నాడా? జైల్లో వేళారా?

వెంకట: బైటే వున్నాడు గాని, ఈమెకు కలరా తగిలింది.

ప్ర. వి: } [అదురుకొని ఒక్కటిగా] ఏంటి, కల్రానా!

ద్వి. వి:

రంగా: ఒక-టు-తి. (one—two—three.)

[తీ) చెప్పగానే విద్యార్థులు. “ఓరి బాబో” అంటూ పరుగెత్తుదురు. ఒకని చంకలోని పుస్తకములు కిందపడును. జవురుకొని పరుగెత్తును.]

Good! they can as well represent India in

the Olympic running race. [సిగరెట్టు కేసు తెరచి సిగరెట్టు తేకయుండుటను చూచి] సిగరెట్ ప్యాకెట్టు పట్టుకొస్తాను.

కళ్యాణ: నాకుకూడా వొక కిల్లి పట్టుకరండి.

రంగా: మీరింకా సెల్ఫ్ హెల్ప్, డిగ్నిటీ ఆఫ్ లేబర్ (self help—dignity of labour) నేర్చుకోవాల. ఫోర్స్ వంటి శోటిక్యరుడు తన బ్యాగ్ తానే చీకుకొని వెళ్ళతాడు. కిల్లి కొనుక్కొడానికి ఒక మీడియేటర్ (mediator) ఎందుకు? [అని కళ్యాణిరెడ్డి చేయిపట్టుకొని లాగుకొనిపోవును.]

[మోటారు హోరక్ వినబడును; ఒక స్ట్రీడరు ఆయన భార్య ఆ దారిని వత్తురు. ఆయన ఖద్దరు పంట్లాము కోటు వేసుకొని యుండును. ఆమె సిల్కు-చీర కట్టుకొనియుండును.]

భార్య: టై మైందండి. ఇంకకొంచెం ముందుగా కొద్దునుంచి తమ్ముంటే వచ్చారుగాయ. నేనిప్పు డొక మీటింగులో పెన్సిడెంటుగా వొప్పుకొన్నాను.

స్త్రీడ: ఏమీటిం గంటి?

భార్య: శ్రీజనోద్ధరణం మీటింగండి. నేనొక ప్రభవ్యాసం వ్రాసుకొచ్చాను.

స్త్రీడ: ఏం వ్రాశావు?

భార్య: అంధ్రపత్రికలో వస్తే చూస్తురుగాని రెండి. ఇప్పుడు చెబితే స్వారస్యం పోతుంది.

[బిడ్డ యేడ్చును. వెంకటరెడ్డి లాలించును.]

స్త్రీడ: ఎవ్వరది? [తిరిగిచూచి] Hallo! good-evenin Mr. Reddy.

భార్య: [కొంచెం ముందుకు వచ్చి] ఆ బిడ్డెవరండి?

మొకట: [రోగితట్టు చూపించి] వాపం! ఆమెకు కలారా తగిలింది.

స్త్రీడ: }
భార్య: } [ఒకటిగా] కల్యా!

భార్య: ఇక రాండి. మన మీదాళ్ళే వెళ్ళవద్దు. కార్ తిప్ప
మనండి.—కాసిం, [అంటూ వెళ్ళును.]

మొకట. మీ కారు కొంచెమివ్వండి. ఈ పేషెంటును (patient)
సెగ్రేగేషను హౌసుకు (segregation house) తీసుకొని వెళ్ళాలె.

స్త్రీడ: [ఆశ్చర్యముతో] What? O! No. cholera patient!
—new model Buick Sedan— impossible. [వెళ్ళును.]

[ఇంతలో గమశ్యవెంకటేశు, ఆతని భార్య, రెండునంప
త్సరముల బిడ్డ ప్రవేశింతురు. మొకటేశు దిట్టమైన యెదురు
కట్టకు ఒక కొనన అన్నముమూట, చెంబు, నీసా, ఇంకొక
కొనన అరటి పండ్ల చీపు కట్టి భుజముపై పెట్టుకొనియుండును.
భార్య చంకబిడ్డను క్రింద దించును.]

మొకటేశు: ఈ సత్రింలో కూసోని రెండు మెతుకు లేసుకొం
టామె. అబ్బబ్బా! ఏంపెజ, ఏంపెజ! ఇకకేస్తే రాలటం లేదు. [కట్ట దించి
పెట్టి క్రిందకూర్చుండును.]

[రోగి బాధపడును. భార్య భర్తలు ఆమెతట్టు చూ
తురు. మొకటరెడ్డి చేతిలోని బిడ్డ యేడ్చును. ఆయన లాలిం
చును.]

భార్య: ఆమెకు ఎంజబ్బు పాపం! అట్లా బాధపడుతుండది.

[రంగారావు సిగరెట్టు తాగుచు, కళ్యాణరెడ్డి కిళ్ళి నములుచు ప్రవేశింతురు.]

వెంకట: ఈమెకు కల్యాణ తగిలింది?

వెంకటే: [చివుక్కున అదరిపడి లేచి] ముందుగా చెప్పగూడ దంటయ్యా, మాకాపరం ముంచడానికి చేశావా యీపని? [కష్ట భుజాన పెట్టుకొనును]

భార్య: ఈ బిడ్డకూడా ఆమెదేవా?

వెంకట: అవునమ్మ.

వెంకటే: ఇంక సాలుగాని రావే పెసంXం.

రంగా: అనదర్ రేస్ (Another race.)

భార్య: పాలగ్గామల యేడుస్తుంది.

వెంకట: మేము లోటలో తాగిస్తే తాగలేదు.

భార్య: పాపం! నాచేతికిట్లియ్యండి, గుక్కెడు పాలిస్తాను.

రంగా: Ah! Devine Motherhood!

కళ్యాణ: మొరటుతనం.

వెంకటే: నీకేం పిచ్చిపట్టిందా? దెయ్యం పట్టిందా? తుడిచి కూసోని కల్లరతగిలిన మనిషి బిడ్డకు పాలిస్తానంటావేమే? నీకేం చేటుకాలం?

భార్య: వుండవయ్యా, పాపం! పరిబిడ్డ ఏడుసుంటేను.

వెంకట: [బిడ్డను అందిచ్చును.]

భార్య: [ఒకతట్టు కూర్చుండి బిడ్డకు పాలిచ్చును]

రంగా: గ్రాండ్, గ్రాండ్, (grand! grand!)

వెంకటే: ఎంత గుండెలు తీసిన అడదానివే! మళ్ళీ మనవల్ని పూల్లోకి రానిస్తారంటే నువ్వేమి చావాల్సిని వుండావంటే?

కళ్యాణ: ఏమంటారు? Instinct of self-preservation!

రంగా: విత్ వెంజన్సు (with vengeance.)

వెంకట: ఏం? బెల్లంకొట్టిన తాయల ఊరికే కూసోసుండావు. పొక్కుండా? అట్లయితే నువ్వే చావు. నేపోతాను. [తన బిడ్డను చంక పెట్టుకొనును]

రంగా: ఒక-టు-తీ- (one—two—three.)

భార్య: నా ఊపిరిగూడా పోసుకొని నువ్వే నూరేళ్ళు బతుకు.

వెంకట: నేనేం అంత పనికిమాలినవాణ్ణుకొన్నావా యేం నీ చతిలో? నీ తనాసిదియ్య, అట్నే కూసో. నేనూ కూసాంటాను. [బిడ్డను దించి తాను కొంచెము దూరముగా కూర్చుండును.]

కళ్యాణ: ఈ మురటు ముండాకొడుకు మీకు డిసపాయింట్ మెంట్ (disappointment) కలిగించేలాగుండి.

రంగా: wait and see.

1 వెంకట: ఆమెను ఆసుపత్రికి తీసుకొని పోవాలంటే జట్కా వాళ్ళు రాలేదు. మేమిద్దర మున్నాము. బిడ్డ నెత్తుకొని రావడానికి యింకొక్కమనిషి కావాల.

వెంకట: [వెంకటరెడ్డిగట్టు ఉరిమి చూచును]

భార్య: కల్లర తగిల్చాళ్ళకు ఆసుపత్రిలో వండిస్తారా? ఇస్తే నయచవుతుందియ్యా?

వెంకట: వండిస్తారు. ఇంజక్షన్ వేస్తారు. తప్పకుండా నయచవుతుంది.

భార్య: అట్లయితే ఆసుపత్రికి తీసుకొని పోండయ్యాపాపం!

వెంకట: ఈ పట్న వాసాలో వాళ్ళ మాటలుగాని, అంకమ్మ తగిలితే ఆసుపత్రిలో బాగవుతుందా? మేకపోతుని మొక్కొండయ్యా. — నీకేం మునిచిందేమి అపాట్నే కూసోనన్నావు? ఇంతా వచ్చిందానికి ఆత్మీయ దొరక్కపోయెను. వెనాదంకూడా దొరకనేలేదు. కాళ ముందుగా పొయ్యి దేవళంలో కూర్చుంటాము రావె. [లేచును]

భార్య: [కోపంతో] పరిష్కృత పాలియ్యనద్దంటావాడేంటి?

మొకటే: పెసాదమే.

భార్య: [కోపముతో] నీ పెసాదం పెన్నలో గలిసింది. తీర్తం దిగబడ్డది. పాపం! ఆ అమ్మ యెవరో దిక్కులేకుండా పడిపోయ్యంటే కాళ అసుపత్రికి తీసుకపోకుండాను. మనమేమన్నా రాయికట్టుకోని శిలా కాశిపితంగా వుంటామా? [మొకటరెడ్డితట్టు తిరిగి] మీరొకతట్టు ఎత్తుకోండి. మా యింటాయన యింకొకతట్టు ఎత్తుకుంటాడు. బిడ్డను నేను ఎత్తుకోని వస్తాను.

రంగా: That is real worship! Grand!

మొకట: [ఆనంద పులకితుడై] తల్లీ, దండం పెడున్నాను.

భార్య: మీబోటి గొప్పవాళ్ళు అట్లనవద్దండి. ఇదెంతకాగ్గం లేండి.

మొకటే: బయటికొచ్చినప్పుడునూడా నామీద పెత్తనమేనా? ఈ అడోటితో యేగేది కనాకష్టం. అయితే కానియ్యండయ్యా.

[మొకటరెడ్డి మొకటేను దుప్పటి ఉయ్యెలగా కట్టి బోగిని దానిలో కూర్చుండబెట్టుచుండును.]

రంగా: [కళ్యాణ రెడ్డితో] ఈ వీలేజర్లు (villagers) కు చదువులేదు. అక్షు, పొయిటి తెలియదు. అయితప్పటికి హృదయంతో మాత్రము సింపతి (sympathy) విశేషంగావుంది. గాంధీ బోపిల వాళ్ళకూడా—— Grand! I feel [మనస్సులో భావ సంఘ్నణము కలిగిన వానివలె అటునిటు తిడుగును.]

[ఉయ్యెలలో మధ్య కట్టమార్చి ఒకతట్టు మొకటరెడ్డి యింకొకతట్టు మొకటేను ఎత్తుకొందురు. మొకటేనుభార్య

రోగి బిడ్డ నెత్తుకొనును. సరసింహం వెంకటేసు సామానులను తీసుకొని సైకిలుసీటు వెనుకనున్న స్టాండ్ (stand) పై పెట్టి కట్టును. వాళ్ళ బిడ్డను సైకిలుసీటుపై నెక్కించుకొని తాను పట్టుకొని సైకిలు నడిపించును.]

రోగి: [ఉయ్యెల యెత్తుకొన్న వెంటనే] నాయనకందరికి దండ్లు మయ్య మీచాతి మోయించుకుంటున్నాను. పాపిష్టురాల్సి. మీయింట్లో ఓక్కగా నైనా వుట్టి మీరుణం తీర్చుకొంటాను అండీ.

రంగా: [గద్దద స్వరముతో, కన్నులనిండ నీళ్ళు క్రమ్యుడుండ]
Reddy—I feel—నీ మానవసేవాపరాయణ్యం, ఆ పల్లెటూరి యిల్లా అవ్యాజ కారుణ్యం—నన్ను ముగ్ధుణ్ణి కావించింది. సిగ్గుపటిచింది [రోగిని నిర్దేశించి] ఈమె కృతజ్ఞతలో వుండే అవ్యక్తమాధుర్యం నాహృదయాన్ని కరిగించింది. Oh, it is grand.—grander—grandest. Damn my Poetry—damn my art. [వెంకటరెడ్డి వెతుకబురచి భుజము కజ్జకు ఆనించి] ఇప్పుడు నేను కృతార్థుణ్ణి. I feel happy. Hail Congress! Hail! [కదలుదురు]

కళ్యాణ: మా మహ్నా యాదృశ్యం చూస్తే!

[తెరపడును.]

సంపూర్ణము



కవికోకిల గ్రంథావళి

(1) కావ్యసంపుటము:

ఇందు నలకారమృత, వనకుమారి, కృషీవలుడు, జలదాంగన, యువకస్యపుష్పము, కడపటిపీడ్కోలు, పానకాల అనుకావ్యములు గలవు. రు 2—0—0.

(2) ఖండకావ్యసంపుటము:

ఇందు 1916 మొదలు 1932 వఱకు రామిరెడ్డిగారు రచించిన ఖండకావ్యములన్నియు చేర్చబడియున్నవి. నక్షత్రమాల, నైవేద్యము, భగ్నహృదయము, పరిశిష్టము, ప్రభుకవిత్వము అని 5 భాగములుగా విభజింపబడియున్నది. రు 2—0—0.

(3) నాటక సంపుటము:

ఇందు సీతావనవాసము, కుంభరాణా (మీరాబాయి), మాధవ విజయము అను మూడునాటకములును, కాంగ్రేస్ వాలా అను ఏకాంక నాటకమును చేర్చబడియున్నవి. రు 2—0—0

(4) వ్యాస సంపుటము:

ఇందు రామిరెడ్డిగారు రచించిన సారస్వతవ్యాసములన్నియు గలవు. రు 0—12—0.

వి డి ప్ర తు లు

1.	నలజారమ్మ	(కావ్యము)	0 — 4 — 0
2.	వసకుమారి	„	0 — 12 — 0
3.	కృషీవలుడు	„	0 — 6 — 0
4.	జలదాంగన	„	0 — 6 — 0
5.	పానశాల	„	0 — 8 — 0
6.	సక్షత్రమాల	(ఖండ కావ్యములు)	0 — 12 — 0
7.	సీతావనవాసము	(నాటకము)	1 — 2 — 0

గ్రంథములు దొరకుచోట్లు:

వావిళ్ళరామస్వామి శాస్త్రులు అండుసన్ను,
ఎస్. ప్లెజు. ఈ, మద్రాసు.

వి వెంకటసుబ్బయ్యనాయుడు, అండ్ సన్ను,
బుక్కు సెల్లర్స్, చిన్నబజారు, నెల్లూరు

ప్రభాత ముద్రణాలయము,

నెల్లూరు

